Об утверждении профессиональных стандартов в сфере культуры

Приказ и.о. Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года № 150

В соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях", ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующие профессиональные стандарты в сфере культуры к настоящему приказу:

1) согласно приложению 1 "Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)";

2) согласно приложению 2 "Артист ансамбля танца";

3) согласно приложению 3 "Артист цирка по жанрам и направлениям, преподаватель циркового жанра";

4) согласно приложению 4 "Арт-менеджер";

5) согласно приложению 5 "Архитектор-реставратор";

6) согласно приложению 6 "Балетмейстер";

7) согласно приложению 7 "Балетовед";

8) согласно приложению 8 "Гример-постижер";

9) согласно приложению 9 "Дизайнер по одежде";

10) согласно приложению 10 "Дирижер (по видам)";

11) согласно приложению 11 "Искусствовед";

12) согласно приложению 12 "Киновед";

13) согласно приложению 13 "Композитор";

14) согласно приложению 14 "Мастер-конструктор театральных кукол";

15) согласно приложению 15 "Художник-реставратор монументальной живописи";

16) согласно приложению 16 "Музыкальный звукорежиссер";

17) согласно приложению 17 "Музыковедение";

18) согласно приложению 18 "Оператор (по видам)";

19) согласно приложению 19 "Художник по обработке дерева";

20) согласно приложению 20 "Режиссеры (по жанрам и видам деятельности)";

21) согласно приложению 21 "Режиссер анимационного фильма";

22) согласно приложению 22 "Художник-реставратор станковой живописи";

23) согласно приложению 23 "Театровед-педагог";

24) согласно приложению 24 "Театровед";

25) согласно приложению 25 "Хореограф";

26) согласно приложению 26 "Художник-постановщик театра кукол";

27) согласно приложению 27 "Художник-постановщик театральных декораций";

28) согласно приложению 28 "Художник-аниматор";

29) согласно приложению 29 "Бутафор";

30) согласно приложению 30 "Художник-гример";

31) согласно приложению 31 "Художник по свету";

32) согласно приложению 32 "Художник по текстилю и ткачеству";

33) согласно приложению 33 "Художник-график";

34) согласно приложению 34 "Художник-декоратор";

35) согласно приложению 35 "Художник-постановщик анимационного фильма";

36) согласно приложению 36 "Художник постановщик по костюмам";

37) согласно приложению 37 "Художник-реставратор" (ДПИ);

38) согласно приложению 38 "Художник-ювелир";

39) согласно приложению 39 "Художник по керамике";

40) согласно приложению 40 "Художник-постановщик по гриму";

41) согласно приложению 41 "Театральная техника и оформление спектакля (Художник-технолог)";

42) согласно приложению 41 "Педагог-хореограф".

2. Комитету культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) направление копии настоящего приказа в республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения "Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан" Министерства юстиции Республики Казахстан для включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на официальном интернет-ресурсе Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и информации Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие со дня его подписания.

Исполняющий обязанности

К. Искаков

Министра культуры и информации

Республики Казахстан

СОГЛАСОВАН
Министерство труда и социальной защиты
населения Республики Казахстан

_____
"____" _____ 2024 года

Приложение 2
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Артист ансамбля танца"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Артист ансамбля танца" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком

3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник

5) КС – квалификационный справочник

6) МСКО – Международная стандартная классификация образования

7) НКЗ – национальный классификатор занятий.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Артист ансамбля танца

5. Код профессионального стандарта: R 90.01.1, 90.01.2

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.01 Артистическая деятельность

90.01.2 Концертная деятельность

90.01.1 Театральная деятельность

90.01.3 Деятельность цирков

7. Краткое описание профессионального стандарта: Артист ансамбля танца – специалист в области хореографического искусства, осуществляющий творческую исполнительскую деятельность в театральных, концертных и театрально - зрелищных организациях.

8. Перечень карточек профессий:

Артист ансамбля танца - 4 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Артист ансамбля танца":			
Код группы:	2653-1		
Код наименования занятия:	2653-1-009		
Наименование профессии:	Артист ансамбля танца		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209"Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495).		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Хореографическое искусство	Квалификация: Артист ансамбля танца
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2653-1-003 Артист танцевального (хорового) коллектива 2653-1-007 Артист ансамбля народного танца 2653-1-008 Артист современного танца		

Основная цель деятельности:	Исполнение хореографических партий (танцев) согласно штатному расписанию в профессиональных коллективах, театрах танца, музыкальных и музыкально-драматических театрах и концертных организациях	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Разучивание и исполнение партий в репертуарных и новых постановках
		2. Регулярно посещать тренаж классического танца, заниматься с репетитором и концертмейстером, совершенствовать профессиональные навыки.
		3. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.
		4. Творческое взаимодействие с постановщиком, партнерами и другими участниками постановочной группы.
	Дополнительные трудовые функции:	1. Применять самостоятельно технику нанесения профессионального сценического грима и применения постижерских изделий.
Трудовая функция 1: Разучивание и исполнение партий в репертуарных и новых постановках	Навык 1: Свободное владение техникой и навыками танцевального исполнителя	Умения: 1. Уметь использовать основной арсенал техники классического, народно-сценического, современного, в исполняемых хореографических произведениях. 2. Уметь создавать художественный образ. 3. Развивать исполнительскую виртуозность, артистичность и индивидуальность. 4. Уметь работать в ансамбле, распределять сценическую площадку.
		Знания: 1. Знать основные и усложненные элементы, профессиональную терминологию, основы музыкальной грамоты.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 2: Овладение стилевыми особенностями произведения	Умения: Уметь использовать все средства выразительности хореографического искусства для раскрытия содержания исполняемого образа, передать его эстетическое наполнение. 2. Раскрыть эмоциональное содержание и характер музыки. 3. Уметь анализировать содержание сценического образа, литературного произведения, лежащего в основе хореографического произведения.
		Знания: 1. Знать исторические особенности определенной эпохи. 2. Знать стилевые особенности, манеру

		определенных народов. 3. Понимать характер исполняемых персонажей.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 3:	Умения: 1. Уметь мыслить хореографическими образами. 2. Владеть сценической этикой и культурой общения. 3. Способность создавать роль в едином темпо-ритмическом ансамбле с другими исполнителями.
		Знания: 1. Знать основы актерского мастерства. 2. Знать приемы и основы сценического общения с партнером.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Трудовая функция 2: Регулярно посещать тренаж классического танца, заниматься с репетитором и концертмейстером, совершенствовать профессиональные навыки		
	Навык 1: Поддержание и дальнейшее развитие профессиональных способностей	Умения: 1.Владеть комплексом профессиональных исполнительских навыков (урок классического танца, современные виды тренажа). 2. Работать над совершенствованием исполнительской техники: дальнейшее развитие устойчивости, апломба, техники вращения, элевации, пластической выразительности тела. 3. Быть готовым к профессиональной аттестации. 4. Развитие выносливости, силы, трудолюбия.
		Знания: 1. Знать основы анатомии и физиологии человека. 2. Знать основы профессиональных заболеваний опорно-двигательного аппарата. 3. Владеть навыками оказания первой помощи.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 2: Репетиционная работа под руководством педагога	Умения: 1. Исполнять поручаемые партии в соответствии с квалификацией. 2. В случае производственной необходимости заменять отсутствующих артистов ансамбля.
		Знания: 1. Знать структуру и содержание репетиционного процесса.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Трудовая функция 3:		

Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.		
	Навык 1: Соответствовать профессиональным критериям	Умения: 1. Соответствовать формам телосложения и веса; 2. Сценичная внешность, выразительность. 3. Наличие репетиционной одежды, соответствующей работе в балетном зале/ репетиционном зале.
		Знания: 1. Правила режима труда и отдыха. 2. Анатомия лица и основы грима.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Трудовая функция 4: Творческое взаимодействие с постановщиком, партнерами и другими участниками постановочной группы		
	Навык 1: Раскрытие творческого потенциала, творческой конкуренции, эффективное развитие личности артиста ансамбля танца	Умения: 1. Участие в обсуждении замысла творческой постановки. 2. Быстрое восприятие и запоминание хореографического текста. 3. Умение сочетать высокую технику и артистический талант. 4. Овладение навыками самостоятельной работы над концертным номером/ спектаклем, ролью и образом. 5. Умение организовать длительное и эффективное взаимодействие. 6. Повышение эрудиции, интеллекта
		Знания: 1. Профессиональная компетентность. 2. Наличие профессиональных способностей: выворотность, подъем, шаг, гибкость, прыжок.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 2: Прохождение всех этапов подготовки концертной программы /спектакля от распределения состава исполнителей до премьеры	Умения: 1. Участие в постановочных репетициях. 2. Создание художественного образа на основе замысла постановщиков (балетмейстера, художника, композитора). 3. Участие в премьере спектакля/ постановки.
		Знания: 1. Знать структуру и содержание постановочного процесса.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Дополнительная трудовая функция : Применять самостоятельно технику нанесения профессионального сценического		
	Навык 1: Самостоятельное применение техники нанесения	Умения: 1. Практическое владение техническими приемами гримирования и работы с

грима и применения постижерских изделий.	профессионального сценического грима и постижерских изделий.	постижерскими изделиями 2. Выполнение характерного грима для создания художественного образа.
		Знания: 1. Знать анатомические основы грима 2.Знать основные правила наложения гримировальных красок и разгримирования. 3. Санитарные гигиенические требования
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Требования к личностным компетенциям:	Работоспособность Физическая выносливость и усердие Ответственность Эмоциональная устойчивость Коммуникативные навыки Креативность Энергичность Толерантность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Режиссер-постановщик
	4	Балетмейстер
	4	Дирижер
	4	Концертмейстер
	4	Репетитор
	4	Гример
	4	Гример-постижер

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа: Министерство культуры и информации Республики Казахстан;

Исполнитель:Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01.

11.Организации (предприятия) участвующие в разработке:

1) ОО "Союз хореографов Казахстана":

Руководитель проекта: Ли Людмила Мунсековна,

+7 701 1110338, lil.m.5@mail.ru;

2) Эксперты-разработчики:

Республиканское государственное казенное предприятие "Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева":

Руководитель проекта: Ли Людмила Мунсековна, +7 701 1110338, lil.m.5@mail.ru

Исполнители проекта:

Карменова Тогжан Жанатовна, +7 702 542 5211, tkarmenova@mail.ru

Унгарбаева Шолпан Тлюмратовна, +7 705 539 0590 sholpan_1978@mail.ru

Медеубаева Светлана Магнитовна, +7 707 836 7832, sveta620831@mail.ru.

3) Техническая поддержка:

Главный научный сотрудник Научно-исследовательского института культуры Казахстана филиала республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан