Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігі
«Александр Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесі» РМҚК

"БЕКІТЕМІН"
Директордың м.а.
М.О. Тукеев
"14" ___03___ 2024 ж.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Білім деңгейі: *Техникалық және кәсіптік білім*

Даярлық бағыты және мамандануы: *021 Өнер;*
0215 Музыка және театр өнері

Мамандық коды және атауы: *02150700 Хореографиялық өнері*

Біліктілік(-тер) коды және атауы: *4S02150701 Балет әртісі*

Білім базасы: *негізгі орта білім*

Оқыту нысаны: *күндізгі*

Оқыту тілі: *қазақ тілінде*

Оқытудың басталуы (жыл): *2024*

Оқу уақытының жалпы көлемі кредит / сағат: 279 / 6696

ҰБШ бойынша біліктілік деңгейі: 4

ОП АРТ рус/каз

ӘЗІРЛЕНДІ
білім беру бағдарламасын әзірлеу бойынша жұмыс тобымен:

Педагогтар
Ш.Т. Унгарбаева ________________

Т.Ж. Карменова ________________

С.М. Медеубаева ________________

Ұйымның (кәсіпорынның) маманы

Р.Р. Кадыров ________________

МАҚҰЛДАНДЫ
Жұмыс берушілер кеңес отырысында
2024 жылдың " 14 " наурыз № 4 хаттама

Төраға ________________ К. Омарова

Кадр және құжаттармен қамтамасыз ету бөлімі

ҰСЫНЫЛДЫ
Оқу-әдістемелік кеңес отырысында

2024 жылғы " 14 " наурыз № 4 хаттама

МАЗМҰНЫ

1 Білім беру бағдарламасының паспорты

2 Құзыреттер тізімі

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны

3.1 Пәндер және модульдердің мазмұны

3.2 Білім беру бағдарламасының модульдері (пәндері) бөлінісінде игерілген кредиттердің/ сағаттардың көлемін көрсететін жинтық кестесі

3.3 Құзыреттер бойынша пәндер матрицасы

1. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ПАСПОРТЫ

Мамандық коды және атауы	02150700 Хореографиялық өнері
Біліктілік(-тер) коды және атауы	4S02150701 Балет әртісі
Білім беру бағдарламасының мақсаты	Кәсіби құзыреттілікке ие және театрлардың, кәсіби шығармашылық ұжымдардың, классикалық би ансамбльдерінің қазіргі заманғы талаптарына сәйкес келетін балет әртістері ретінде орындаушылық шығармашылықтың мамандарын даярлау.
Білім беру саласындағы нормативтік-құқықтық қамтылуы	ҚР 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-III «Білім туралы» Заңы; ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы №348 «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» бұйрығы; ҚР Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 27 қыркүйектегі №500 «Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білімнің мамандықтары мен біліктіліктерінің сыныптауышын бекіту туралы» бұйрығы; ҚР Оқу-ағарту министрінің 2023 жылғы 6 қаңтардағы №1 «Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдары үшін жалпы білім беретін пәндер циклінің немесе модулінің үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» бұйрығы; ҚР Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы №500 «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» бұйрығы; ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі №399 «Бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім деңгейлерінің жалпы білім беретін пәндері мен таңдау курстары бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» бұйрығы.
Кәсіптік стандарт (бар болса)	Балет әртісі. ҚР «Атамекен» ҰКП 20.12.2022 ж. №239 бұйрығына №33 қосымша
WorldSkills кәсіптік стандарты (бар болса)	жоқ
Білім беру бағдарламасының айрықша ерекшеліктері	Оқу мерзімі 2 жыл 10 ай Балет әртісіне арналған білім беру бағдарламасы – бұл оқу мерзімі 7 жыл 10 ай Балет әртісіне арналған білім беру бағдарламасының жалғасы, мұнда 1-5 оқу жылы жалпы білім беретін пәндер бойынша негізгі орта білім деңгейін оқыту (орта білім беру бойынша МжБС және ҮОЖ басылымы) және 6-8 оқу жылы техникалық және кәсіптік білім беру деңгейін оқыту (МжБС және ТжКБ бысылымы).

2. ҚҰЗЫРЕТТЕР ТІЗІМІ

Құзырет индексі	Құзырет атауы
К 1.	Іскерлік қарым-қатынастарды ауызша және жазбаша түрде мемлекеттік және шет тілінде жүзеге асыру.
К 2.	Кәсіби салада ғылыми-жаратылыстану және математикалық білімді қолдану.
К 3.	Кәсіби салада қоғамдық-гуманитарлық білімді қолдану.
К 4.	Құқықтық жүйе мен экономика негіздерін меңгеру, сыбайлас жемқорлыққа қарсы жағдайларда азаматтық ұстанымды көрсету.
К 5.	Заманауи компьютерлік технологияларды, ақпаратты сандық өңдеу әдістерін қолдану.
К 6.	Өзін және қоғамдағы өз орнын сезіну, әлеуметтік, саяси, этникалық, конфессиялық және мәдени айырмашылықтарды толерантты түрде қабылдау.
К 7.	Физикалық тұрғыда өзін-өзі жетілдіруге деген ұмтылысты көрсету, салауатты өмір салтына қарай бағыт алу.
К 8.	Мәдениет жүйесіндегі хореографиялық өнердің рөлі мен маңыздылығын түсіну, халықтың классикалық және заманауи балет репертуарының үлгілері туралы түсінік алу.
К 9.	Музыкалық аспапта ойнау негіздерін, балет жанрлары мен формалары музыкасының құрылымын есту талдауды меңгеру.
К 10.	Театр, музыка, музыкалық-театр жанрларының даму тарихының кезеңдері мен тенденцияларын, балет өнерінің классикалық спектакльдерінің композицияларын құру тарихын анықтау.
К 11.	Адам анатомиясы мен физиологиясының негіздері, тірек-қимыл аппаратының кәсіби аурулары туралы білімдерін қолдану, алғашқы көмек көрсету дағдыларын меңгеру.
К 12.	Классикалық би техникасының арсеналына ие болу, сыртқы физикалық және кәсіби форманы сақтау.
К 13.	Партерлік және ауада қолдаудың әдістердің орындаушылық техникасын, дуэт-классикалық бидің айналмалы техникасын, дуэт биіндегі қарым-қатынас дағдыларын, сахналық этика мен актерлік қарым-қатынасты, орындаушылық мәдениеттің көркемдік деңгейін меңгеру.
К 14.	Халықтық-сахналық бидің элементтері мен комбинацияларын орындау; халықтық және академиялық билерді орындау стилі мен мәнерін жеткізу; жұптық би техникасын және серіктестердің арасындағы қарым-қатынас дағдыларын меңгеру.
К 15.	Қазақ би мектебінің қимылдар арсеналын меңгеру; ұлттық мұра туындылары мен заманауи хореографиялық репертуарды орындау үшін білім мен практикалық тәжірибені пайдалану.
К 16.	Заманауи хореография түрлерінің техникасын, стилін және жанрын меңгеру.
К 17.	Қимылдардың элементтерін және тарихи-тұрмыстық бидің негізгі композицияларын орындау; әр түрлі тарихи дәуірлердің биін орындау стилін, мәнерін жеткізе білу.
К 18.	Классикалық мұра туындыларын, заманауи балет репертуарын орындау үшін білім мен практикалық тәжірибені пайдалану; орындалатын образдың мазмұнын ашу үшін хореографиялық өнер мәнерлілігінің барлық құралдарын, оның эстетикалық мазмұнын жеткізу.
К 19.	Зейінді, музыкалық және хореографиялық есте сақтау қабілетін дамыту; музыкамен қарапайым қималдарды үйлестіре білу; қозғалыста музыканы эмоциялық қабылдау мен оны білдіруді меңгеру.
К 20.	Кәсіби терминологияны білу, сахна алаңын бөлу, спектакль мен би композицияларына қатысатын серіктестермен және қатысушылармен өзара іс-қимыл жасай білу.
К 21.	Дененің музыкалық және пластикалық экспрессивтілігіне ие болу; жоғары техника мен көркемдік дарындылықты үйлестіру, шығармашылық даралықты көрсету.

3. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ МАЗМҰНЫ

3.1 Модульдердің (пәндердің) мазмұны

№	Модульдер (пәндер)	Модульдердің (пәндердің) қысқаша сипаттамасы	Оқыту нәтижелері	Құзырет индексі
		Жалпы білім беру пәндері		
1	ЖБП 1. Қазақ тілі	Әдеби қазақ тілінің орфоэпиялық, орфографиялық, лексикалық, грамматикалық нормаларын; ауызша және жазбаша сөйлеудегі сөйлеу этикетінің ережелерін; алынған ақпаратты талдау, синтездеу, бағалау, түсіндіру тәсілдерін; коммуникативтік міндеттерге байланысты оқудың әртүрлі түрлерін; монологиялық сөйлеуді; көпшілік алдында сөйлеу жанрларын; пікірталас жүргізу ережелерін; әр түрлі жанрдағы мәтіндерді жасау кезінде стилистиканы меңгереді.	ОН 1.1. Әр түрлі типтегі және жанрдағы, публицистикалық стильдегі мәтіндерді жазу. ОН 1.2. Тыңдалған, оқылған және аудиовизуалды материалдардың мазмұнын баяндау. ОН 1.3. Мәтіннің негізгі және толық ақпаратын түсіну, автордың позициясын және мәтіннің жасырын мағынасын, мақсатты аудиторияны, жанрларды анықтау. ОН 1.4. Өз пікірін білдіре отырып, тыңдалған материалды ақпараттың сенімділігі, өзектілігі тұрғысынан бағалау. ОН 1.5. Мәселені шешудің өзіндік жолдарын ұсына отырып және негіздей отырып, эссенің әртүрлі түрлерін жазу. ОН 1.6. Ақпаратты әртүрлі көздерден алу және синтездеу. ОН 1.7. Көркемдік-технологиялық және оқу-ғылыми сала шеңберінде көпшілік алдында сөйлеу үшін кеңейтілген монолог құру.	Қ 1.
2	ЖБП 2. Қазақ әдебиеті	Әдеби терминдер мен әдеби бағыттарды, жанрларды, шығарманың тақырыбын, идеясын, проблематикасын; шығармадағы автордың ұстанымын; көркем шығармалардың бейнелі табиғатын; шығармалардың ашық білдірілген және жасырын мағыналарын; шығарманың тілдік ерекшеліктерін, негізгі эпизодтарды, кейіпкерлердің іс-әрекеттері мен іс-әрекеттерін; жазушы стилінің ерекшеліктерін; шығарма жоспарының түрлерін; шығарманы композициялық, стильдік бірлік, тілдік безендіру және қойылған коммуникативтік міндеттерге қол жеткізу тиімділігі тұрғысынан бағалауды; басқа өнер түрлерінің құралдарымен жасалған көркем мәтінді түсіндіру; әртүрлі жанрдағы шығармалардың идеялық-көркемдік, әлеуметтік-тарихи және рухани-эстетикалық аспектілерін талдауды меңгереді.	ОН 2.1. Көркем шығарманың мазмұнын, оның проблемаларын түсіну, сыни тұрғыдан түсіну, өз көзқарасын білдіру. ОН 2.2. Авторлық позицияны білдіруге байланысты дәйексөздерді, үзінділерді мәтіннен өз бетінше тауып, мәнерлеп жатқа оқу. ОН 2.3. Шығарма мәтініне сілтеме жасап, тақырып пен бейнелер туралы өз пікірін білдіре отырып, проблемалық сұраққа толық дәлелді жауап беру. ОН 2.4. Жанрды және оның белгілерін анықтау. ОН 2.5. Кейіпкерлер жүйесіндегі олардың рөлі мен маңыздылығын анықтай отырып, шығарманың кейіпкерлерін сипаттау. ОН 2.6. Поэтикалық синтаксистің бейнелері, бейнелеу құралдары мен фигураларын құрудың құралдары мен әдістерін талдау, олардың оқырманға әсерін түсіндіру.	Қ 1.

3	ЖБП 3. Орыс тілі және әдебиеті	Орыс тілінің орфоэпиялық, орфографиялық, лексикалық, грамматикалық нормаларын; ауызша және жазбаша сөйлеудегі сөйлеу этикетінің қағидаларын; алынған ақпаратты талдау, синтездеу, бағалау, түсіндіру тәсілдерін; коммуникативтік міндеттерге байланысты оқудың әртүрлі түрлерін; монологиялық сөйлеуді; көпшілік алдында сөйлеу жанрларын; пікірталас жүргізу қағидаларын; әр түрлі жанрдағы мәтіндерді құру; әдеби терминдер мен әдеби бағыттар, жанрлар, шығарманың тақырыбы, идеясы, проблематикасын меңгереді.	ОН 3.1. Тақырып бойынша мәтіннің негізгі идеясын анықтау. ОН 3.2. Көркем шығарманың мазмұнын, оның проблемаларын түсіну және талдау. ОН 3.3. Оқылған мәтін бойынша практикалық сұрақтарды тұжырымдау. ОН 3.4. Күрделі синтаксистік конструкцияларды олардың функционалдық-стилистикалық қасиеттері тұрғысынан пайдалану, сөйлеу нормаларын сақтау. ОН 3.5. Әр түрлі көздерден алынған ақпаратты қорытындылау. ОН 3.6. Аралас типтегі мәтіндер жасау, шығармашылық жұмыстар жазу (эссе).	Қ 1.
4	ЖБП 4. Шетел тілі (ағылшын)	Шет тілінің орфоэпиялық, орфографиялық, лексикалық, грамматикалық нормаларын; әңгімелесулерде және жалпы оқу тақырыптарының кең ауқымы бойынша жазу кезінде ресми және бейресми тілдік регистрлерді пайдалануды; оқылғаннан (тыңдалғаннан, көргеннен) алынған ақпаратты салыстыру, талдау, синтездеу, түсіндіру тәсілдерін; оқу мен аударманың түрлерін; өмірбаяндық, ғылыми-танымал, публицистикалық стильдердің мәтіндері; монологиялық және диалогтық сөйлеу; лексика мен грамматиканы қолдана отырып, мәтін деңгейінде жеке байланысты жазу, редакциялау және түзету әдістерін меңгереді.	ОН 4.1. Болашақ кәсіби қызметпен байланысты әр түрлі функционалды стильдердің: ғылыми-көпшілік, публицистикалық, өмірбаяндық шынайы мәтіндерін оқу және түсіну. ОН 4.2. Оқылған (тыңдалған, көрген) толық және қысқаша баяндауды орындау, оқиғаларды, фактілерді, құбылыстарды сипаттау. ОН 4.3. Ағылшын тілінен әр түрлі стильдегі мәтіндердің, соның ішінде болашақ кәсіби қызметпен байланысты мәтіндердің жазбаша аудармасын орындау. ОН 4.4. Сөйлеу этикетінің нормаларын сақтай отырып, ресми және бейресми қарым-қатынастың әртүрлі жағдайларында диалогтың барлық түрлерін жүргізу.	Қ 1.
5	ЖБП 5. Қазақстан тарихы	Орталық Азия өркениеттерінің тарихын; Қазақстан аумағындағы этникалық және әлеуметтік процестерді; қазіргі Қазақстан аумағында болған мемлекеттердің, соғыстар мен революциялардың тарихын; қазақ халқының мәдениетін; әртүрлі тарихи кезеңдердегі экономикалық даму ерекшеліктерін; саяси-құқықтық процестерді; қоғамдық-саяси ойдың дамуын; Қазақстанның білімі мен ғылымының дамуын меңгереді.	ОН 5.1. Орталық Азия өркениеттерінің шығу тегі мен ерекшеліктерін, алуан түрлілігін, мәдени ортақтығын, материалдық және рухани мәдениетінің жетістіктерін сипаттау. ОН 5.2. Қазақстан аумағындағы этногенезді, этникалық және әлеуметтік процестерді талдау. ОН 5.3. Қазіргі Қазақстан аумағындағы мемлекеттердің қалыптасуының тарихи кезеңдерін, тарихи-географиялық сипаттамаларын, қоғамдық-саяси даму ерекшеліктерін талдау. ОН 5.4. Қазақ халқының дәстүрлі мәдениетін, кеңестік кезеңдегі және ұлттық жаңғыру кезеңіндегі мәдениетін талдау. ОН 5.5. Қазақтардың тіршілігін қамтамасыз етудің дәстүрлі жүйесін және Қазақстанның қазіргі кездегі әлеуметтік-экономикалық дамуын сипаттау. ОН 5.6. Әр түрлі тарихи кезеңдердегі Қазақстандағы саяси-құқықтық процестер мен қоғамдық-саяси ойдың дамуын сипаттау.	Қ 3.

			ОН 5.7. Ортағасырлық Қазақстанның ғылыми мұрасын және XVIII-XX ғасырлардағы білім беруді дамытуды талдау.	
6	ЖБП 6. Дүниежүзі тарихы	Әлемдік өркениеттердің жіктелуі мен тарихын; әлемдік этникалық және әлеуметтік процестерді; мемлекеттердің, соғыстар мен революциялардың тарихын; мәдениеттің дамуын; өркениеттердің даму ерекшеліктерін; саяси-құқықтық процестерді; қоғамдық-саяси ойдың дамуын; білім мен ғылымның дамуын зерделейді.	ОН 6.1. Өркениеттердің түрлері мен ерекшеліктерін, мәдениеттердің өзара әрекеттесуі мен өзара әсерінің оң және теріс жақтарын сипаттау.	Қ 3.
			ОН 6.2. Этникалық және әлеуметтік процестерді олардың әртүрлі тарихи кезеңдердегі маңыздылығын сипаттау.	
			ОН 6.3. Империялардың, соғыстардың, революциялар мен шапқыншылықтардың себептері мен салдарын сипаттау.	
			ОН 6.4. Адамзаттың рухани-адамгершілік құндылықтары мен мәдени мұрасының қалыптасу көздері мен маңыздылығын сипаттау.	
			ОН 6.5. Экономикалық жүйелердің тарихи түрлерін, табиғи-географиялық фактордың мемлекеттердің әлеуметтік-экономикалық дамуына әсерін сипаттау.	
			ОН 6.6. XX-XXI ғасырлардағы қоғамдық-саяси ойдың дамуын, әлемнің қазіргі саяси-құқықтық биполярлық жүйесін, бейбітшілік пен қауіпсіздікті сақтау проблемасын сипаттау.	
			ОН 6.7. Білім мен ғылымның дамуын және олардың әртүрлі тарихи кезеңдердегі маңыздылығын сипаттау.	
7	ЖБП 7. Математика	Функцияның түрлерін, қасиеттері мен графиктерін; тригонометриялық функцияларды, олардың қасиеттері мен графиктерін; тригонометриялық теңдеулер мен теңсіздіктерді шешуді; дәрежелер мен түбірлерді; дәрежелік, көрсеткіштік және логарифмдік функцияның қасиеттері мен графиктерін; иррационалдық теңдеулер мен теңсіздіктерді шешу әдістерін; көрсеткіштік, логарифмдік теңдеулер мен теңсіздіктерді; функцияның шегі мен үздіксіздігін; туындының физикалық және геометриялық мағынасы және оның қолданылуын; антивирустық және интегралдардың қасиеттері мен қолданылуын; математикалық статистика мен ықтималдық теориясының элементтерін; стереометрия аксиомалары және олардың салдарын; кеңістіктегі түзулер мен жазықтықтардың өзара орналасуын; координаттардың тікбұрышты жүйесін; кеңістіктегі вектордың координаттарын есептеуді; полиэдралардың түсінігі мен қолданылуын; айналу денелері және олардың элементтерін; денелердің көлемін меңгереді.	ОН 7.1. Математикалық талдаудың негізгі ұғымдарын және олардың қасиеттерін меңгеру, функцияларды сипаттай білу.	Қ 2.
			ОН 7.2. Рационалды және иррационалды, индикативті, дәрежелік, тригонометриялық теңдеулер мен теңсіздіктерді, олардың жүйелерін шешу әдістерін меңгеру.	
			ОН 7.3. Қарапайым ықтималдық теориясының негізгі ұғымдары туралы түсінікке ие болу, оқиғалардың пайда болу ықтималдығын табу және бағалау.	
			ОН 7.4. Жазық және кеңістіктік геометриялық фигуралар, олардың негізгі қасиеттері туралы түсінікке ие болу, сызбалардағы, модельдердегі және нақты әлемдегі геометриялық фигураларды тану.	
			ОН 7.5. Геометриялық есептер мен практикалық мазмұны бар көркем-технологиялық есептерді шешу үшін геометриялық фигуралар мен формулалардың зерттелген қасиеттерін қолдану.	

8	ЖБП 8. Информатика	Компьютерлік жабдықты пайдалану кезіндегі эргономика мен қауіпсіздікті; мобильді құрылғылардың аппараттық қамтамасыз етілуін, сипаттамасы мен анықтамаларын; виртуалды машиналардың бағдарламалық қамтамасыз етілуін; санау жүйелері мен логикалық операцияларды; ақпараттық процестер мен жүйелерді; ақпараттық объектілерді құру мен түрлендіруді; қосымшаларды әзірлеуді; компьютерлік желілерді және ақпараттық қауіпсіздікті зерделейді.	ОН 8.1. Пайдаланушының қауіпсіздігін және компьютерді қорғауды қамтамасыз ету тәсілдерін білу.	Қ 6.
			ОН 8.2. Процессорлар мен мобильді құрылғылардың аппараттық құралдарының функциялары мен жұмыс принципін, бағдарламалық жасақтаманы таңдауды түсіндіру.	
			ОН 8.3. Әр түрлі санау жүйелерінде сандарды түрлендіру, логикалық схемалар мен өрнектерді құру дағдыларын меңгеру.	
			ОН 8.4. Деректер базасын құру, блокчейн және бұлтты технологияларды қолдану дағдыларын меңгеру.	
			ОН 8.5. 3D модельдеу және Web-жобалау дағдыларын меңгеру.	
			ОН 8.6. Алгоритмдер мен интерфейстерді құру дағдыларын меңгеру.	
			ОН 8.7. Пайдаланушы ақпаратына қатысты ақпараттық қауіпсіздік шараларын қолдану.	
9	ЖБП 9. Физика	Кинематика және динамика негіздерін; статика және гидростатика негіздерін; импульс пен энергияның сақталу заңдарын; жылу физикасын; газ заңдарын; термодинамика негіздерін; сұйық және қатты денелер туралы ұғымдарды; электростатиканы; электр тогын; электромагниттік индукцияны; механикалық тербелістердің теңдеулері мен графиктерін; толқындық және геометриялық оптиканы; атомдық және кванттық физиканы; атом ядросының физикасын; космология негіздерін меңгереді.	ОН 9.1. Негізгі ұғымдарды меңгеру, механиканың заңдарын, теориялары мен теңдеулерін түсіндіру және қолдану.	Қ 2.
			ОН 9.2. Молекулалық-кинетикалық теорияның негіздерін меңгеру, қатты денелердің, сұйықтықтар мен газдардың модельдері мен қасиеттерін сипаттау.	
			ОН 9.3. Электр тогы мен магнетизмнің табиғатын түсіну, олардың негізгі заңдылықтары мен сипаттамаларын білу.	
			ОН 9.4. Тербелістер мен электромагниттік толқындардың пайда болу жағдайларын түсіндіріу, олардың қасиеттері мен физикалық мағынасын сипаттау.	
			ОН 9.5. Оптикалық құбылыстардың табиғаты мен заңдылықтарын сипаттау.	
			ОН 9.6. Электромагниттік және радиоактивті сәулеленудің сипатын түсіндіру, нанотехнологияның негізгі жетістіктерін сипаттау.	
			ОН 9.7. Жалпы Ғаламның қасиеттері мен эволюциясын түсіндіріу.	
10	ЖБП 10. Химия	Атомның құрамы мен құрылысын; атомдардағы электрондардың таралуы мен қозғалысын; химиялық байланыстың түрлерін; химиялық элементтердің периодтық заңы мен периодтық кестесін; заттар массасының сақталу заңын; тотығу-тотықсыздану реакцияларын; химиялық реакциялардың жылдамдығын; химиялық тепе-теңдікті; аса маңызды p-элементтерін және олардың қосылыстарын; металдар мен олардың қорытпаларын; биохимия негіздерін меңгереді.	ОН 10.1. Атомның құрамы мен құрылымын, атомдардағы электрондардың таралуы мен қозғалысын түсіндіру.	Қ 2.
			ОН 10.2. Химиялық байланыстың табиғатын және оның түрлерін түсіндіру.	
			ОН 10.3. Химиялық реакциялардың жүру заңдылықтары мен энергиясын түсіндіру.	
			ОН 10.4. Р-элементтерінің және олардың қосылыстарының құрылымын, физикалық және химиялық қасиеттерін сипаттау.	
			ОН 10.5. Металдар мен олардың қорытпаларының қасиеттерін, алу тәсілдерін және қолдану саласын сипаттау.	
			ОН 10.6. Көмірсулардың, аминдердің, аминқышқылдары мен ақуыздардың құрылымын, физикалық және химиялық қасиеттерін түсіндіру, ферменттердің рөлі мен маңыздылығын түсіну.	
			ОН 10.7. Нуклеин қышқылдарының құрылымын және олардың жіктелуін сипаттау.	

11	ЖБП 11. Биология	Молекулалық биология және биохимия негіздерін; жасуша биологиясының негіздерін; тірі организмдердің алуан түрлілігін, құрылымы мен қызметін; тірі организмдердің көбеюін, тұқым қуалаушылығын, өзгергіштігін, эволюциялық дамуын; селекция негіздерін; биомедицина, биоинформатика, биотехнология негіздерін; биосфераны, экожүйені, популяцияны; экологияны және адамның қоршаған ортаға әсерін зерделейді.	ОН 11.1. Ақуыздардың, майлардың, көмірсулардың құрылымын, құрамы мен қызметін сипаттау.	Қ 2.
			ОН 11.2. Электронды микроскоп астында көрінетін жасуша органоидтарының құрылымы мен функциясының ерекшеліктерін түсіндіру.	
			ОН 11.3. Биологиялық процестерде тамақтану, заттарды тасымалдау, тыныс алу және шығару механизмін түсіндіру.	
			ОН 11.4. Тірі организмдердің өсуі, көбеюі және дамуындағы жасуша циклінің маңыздылығын анықтау.	
			ОН 11.5. Тұқым қуалаушылық пен өзгергіштіктің негізгі заңдылықтарын, эволюция мен селекция механизмін түсіндіру.	
			ОН 11.6. Бионика, биоинформатика, биотехнологияның рөлі мен әдістерін сипаттау.	
			ОН 11.7. Өз аймағының экожүйелері мен экологиялық мәселелерін сипаттау.	
12	ЖБП 12. География	Географиялық зерттеу әдістерін; картография және геоинформатика негіздерін; табиғатты пайдалану және геоэкология негіздерін; геоэкономика негіздерін; геосаясат негіздерін; елтану; адамзаттың жаһандық проблемаларын зерделейді.	ОН 12.1. Зерттеудің жалпы географиялық және өзекті географиялық әдістерін меңгеру.	Қ 2.
			ОН 12.2. Геоақпараттық жүйелердің заманауи картографиялық әдістері мен технологияларын қолдану.	
			ОН 12.3. Табиғатты пайдалану тұжырымдамасын түсіну және өнеркәсіптік өндірістің антропогендік факторларының қоршаған ортаға әсерін талдау.	
			ОН 12.4. Қазақстан өңірлерінің аумақтық факторларын, геоэкономикалық жай-күйі мен әлеуетін сипаттау.	
			ОН 12.5. Қазақстанның геосаяси жағдайы мен қауіпсіздігін талдау.	
			ОН 12.6. Географиялық, демографиялық, әлеуметтік және бәсекеге қабілетті көрсеткіштер бойынша әлем елдерін салыстыру.	
13	ЖБП 13. Графика және жобалау	Ақпаратты визуализациялаудың графикалық тәсілдері мен құралдарын; суреттердің негізгі түрлерін және олардың құрылысын; кескіннің түрі мен құрамын түрлендіруді; геометриялық денелердің қалыптасу заңдарын және пішіндерді құрастыруды; пішіндерді түрлендіруді; техникалық, архитектуралық құрылыс және ақпараттық графика элементтерін; жобалық графиканы зерделейді.	ОН 13.1. Графикалық кескіндерді, соның ішінде компьютерлік графика құралдарын орындау әдістері мен тәсілдерін меңгеру.	Қ 2.
			ОН 13.2. Қатты күйдегі және беттік модельдеу әдістерін компьютерлік графика құралдарын	
			ОН 13.3. 3D моделінің түрін, құрамын және формасын түрлендіруді орындау.	
			ОН 13.4. Техникалық, сәулет құрылыс және ақпараттық графика элементтерін меңгеру.	
			ОН 13.5. Жобалық графика дағдыларын меңгеру.	

14	ЖБП 14. Алғашқы әскери және технологиялық дайындық	Мемлекет қорғанысының конституциялық негіздерін; әскери қызметтің құқықтық негіздерін; Қазақстан Республикасы Қарулы Күштерінің әскери рәміздерін; жалпы әскери жарғыларды; тактикалық, атыс, саптық дайындық және әскери топография; әскери робототехника негіздерін; тіршілік қауіпсіздігі және ақпараттық технологиялар негіздерні; доңғалақты машиналарды жүргізу негіздері мен ережелерін; жол қозғалысы ережелерін меңгереді.	ОН 14.1. Мемлекет қорғанысының негіздері, Қазақстан Республикасы Қарулы Күштерінің мақсаты, олардың сипаты мен ерекшеліктері туралы түсіну. ОН 14.2. Қазақстан Республикасы Қарулы Күштері жарғыларының жалпы ережелері мен құқықтық негіздерін меңгеру. ОН 14.3. Атыс қаруын меңгеру, саптық дайындық, робототехника, IT-технологияларды пайдалану және доңғалақты машиналарды жүргізу негіздерін қолдану дағдыларын қолдану. ОН 14.4. Төтенше жағдайларда қауіпсіздік техникасы қағидаларын және адам өмірінің қауіпсіздік негіздерін меңгеру.	Қ 5.
15	ЖБП 15. Жаһандық құзыреттілік	Жаһандық құзыреттер ұғымы мен қолданылуын; қаржылық сауаттылықты; өзара қарым-қатынас мәдениетін; мәдениетаралық қарым-қатынас негіздерін; зертханалық технологиялардағы жаһандық құзыреттерді; еңбекті бағалаудың әдістері мен нысандарын; IT-жүйелермен жұмысты; жобалық менеджментті зерделейді.	ОН 16.1. Жаһандық құзыреттер және олардың жеке тұлғаны дамыту үшін маңызы туралы түсіну. ОН 16.2. Қаржылық сауаттылық негіздерін меңгеру. ОН 16.3. Жанжалдарды шешу дағдыларын меңгеру. ОН 16.4. Мәдениетаралық коммуникация дағдыларын меңгеру. ОН 16.5. Кәсіби қызметте жобалық менеджмент дағдыларын қолдану.	Қ 5., Қ 6.
			Базалық модульдер	
16	БМ 1. Ақпараттық-коммуникациялық және цифрлық технологияларды қолдану	Ақпаратты жинаудың, өңдеудің, ұсынудың және берудің қазіргі заманғы технологияларының негіздерін; ақпараттық технологиялар құралдарын пайдалану негіздерін; қазіргі заманғы ақпараттық және компьютерлік технологияларды дамытудың бағыттары.	ОН 1.1. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар негіздерін меңгеру. ОН 1.2. Ақпараттық-анықтамалық және интерактивті веб-порталдардың қызметтерін пайдалану.	Қ 5.
17	БМ 2. Экономиканың базалық білімін және кәсіпкерлік негіздерін қолдану	Қазіргі заманғы экономикалық жүйенің жұмыс істеу заңдылықтары мен тетіктерін; нарықтық экономика қағидаттарын; кәсіпкерлікті дамытудың мақсаттары, факторлары мен шарттары; Қазақстандағы кәсіпкерлік қызметтің қазіргі заманғы ұйымдық-құқықтық нысандарын; бизнестің ұйымдастырушылық және қаржылық негіздері.	ОН 2.1. Экономикалық теория саласындағы негізгі мәселелерді меңгеру. ОН 2.2. Кәсіпорында болып жатқан экономикалық процестерді талдау және бағалау. ОН 2.3. Әлемдік экономиканың даму үрдістерін, мемлекеттің "жасыл" экономикаға көшуінің негізгі міндеттерін түсіну. ОН 2.4. Қазақстан Республикасында кәсіпкерлік қызметті ұйымдастыру мен жүргізудің ғылыми және заңнамалық негіздерін меңгеру. ОН 2.5. Іскерлік қарым-қатынас этикасын сақтау.	Қ 4.

18	БМ 3. Қоғам мен еңбек ұжымында әлеуметтену және бейімделу үшін әлеуметтік ғылымдар негіздерін қолдану	Философияның негізгі ұғымдары мен заңдылықтары; мәдениет, дін және өркениет; мемлекеттік-құқықтық қатынастар мен құбылыстар жүйесі; қоғамдағы азаматтар мен саясаттың басқа да субъектілерінің өзара қарым-қатынастары жүйесінің жұмыс істеуі.	ОН 3.1. Төзімді және белсенді жеке ұстанымды қалыптастыратын моральдық-адамгершілік құндылықтар мен нормаларды түсіну.	Қ 6.
			ОН 3.2. Әлемдік өркениеттегі Қазақстан Республикасы халықтары мәдениетінің рөлі мен орнын түсіну.	
			ОН 3.3. Құқықтың негізгі салалары туралы мәліметтерді меңгеру.	
			ОН 3.4. Әлеуметтану мен саясаттанудың негізгі ұғымдарын меңгеру.	
			Кәсіби пәндер	
19	КМ 1. Классикалық бидің негізгі мәнерлі құралдары мен техникасын меңгеру	Дененің, қолдың, аяқтың және бастың кәсіби тұрғыда қою; allegro техникалық әдістері, саусақ техникасы (әйелдер класы), биді үйлестіру, виртуозды айналдыру; орындаудың стилі мен академиялық тәсілі, шығармашылық даралық.	ОН 1.1. Оқытудың бірінші сатысының кәсіби дайындық сапасын, айналу техникасын, allegro бөлімдері мен саусақтарды меңгеруін, классикалық бидің мәнерлі құралдарын меңгеруін көрсету.	Қ 12., Қ 20., Қ 21.
			ОН 1.2. Классикалық бидің барлық бөлімдерінде техникалық тәсілдер мен қозғалыстардың күрделі үйлесімімен би үйлесімін меңгеруін көрсету.	
			ОН 1.3. Балет әртісінің орындаушылық қасиеттерін: асқан шеберлігін, әртістілігін, музыкалылығын, мәдениетін, классикалық би мәнері мен стилін көрсету.	
20	КМ 2. Дуэтті-классикалық биді орындау техникасын меңгеру	Дуэт-классикалық бидің партерлік және ауада қолдаудың техникалық тәсілдері, айналмалы техникасы, дуэт биіндегі қарым-қатынас дағдылары, сахналық этика, актерлік қарым-қатынас, орындаудың стилі мен академиялық орындау тәсілі, шығармашылық даралық.	ОН 2.1. Дуэтті-классикалық би серіктестерінің қарым-қатынасының негізгі элементтерін, партерлік және әуе қолдау әдістерінің негіздерін, сахналық этикасын көрсету.	Қ 13, Қ 20, Қ 21.
			ОН 2.2. Партерлік және әуе қолдауы әдістерінің орындаушылық техникасын, айналмалы техниканы және дуэтті-классикалық бидің мәнерлі құралдарын көрсету.	
			ОН 2.3. Хореографиялық мысалдармен сахналық образдарда көркемдік экспрессивтілік құралдарын меңгергендігін көрсету.	
21	КМ 3. Халықтық-сахналық биді орындау техникасын меңгеру	Академиялық және халықтық-сахналық билердің сипаты, стилі және орындау тәсілі; би техникасы, қимылдарды үйлестіру, оларды орындау мәнерлігі, әуен сезімталдығы, ым-ишараның кеңдігі мен еркіндігі.	ОН 3.1. Күрделі композициялық құрылыстағы би этюдтерінің этнографиялық ерекшеліктерін көрсету.	Қ 14, Қ 20, Қ 21.
			ОН 3.2. Хореографиялық шығармалардың стильдік және жанрлық ерекшеліктерінде биді орындау техникасын меңгеру.	
			ОН 3.3. Көркем образды жасауда жеке қасиеттерін, этнографиялық хореографиялық шығармалардың стилі мен мәнерін көрсету.	
22	КМ 4. Қазақ биін орындау техникасын меңгеру	Қазақ биі элементтері мен комбинациялары; қазақ халық биі мен сахналық бидің негізгі түрлері; қазақ биінің сипаты, стилі мен мәнерін жеткізу шеберлігі, қимылдарды үйлестіру, оларды орындау мәнерлігі, әуен сезімталдығы.	ОН 4.1. Күрделі би этюдтерінің (соло, дуэт, ансамбль) мысалдарында қазақ биінің қимылдарын орындау техникасын көрсету.	Қ 15, Қ 20, Қ 21.
			ОН 4.2. Ұлттық хореография шығармаларында техниканы, әртістікті, музыкалықты, жұптық және жеке биді орындауда би үйлесімділігін, сахналық бейнені көрсету.	

23	КМ 5. Заманауи хореография биін орындау техникасын меңгеру	Заманауи хореографияның негізгі бағыттары: модерн, contemporary, джаз-модерн, джаз-стритт, би театры және дене мәдениеті театры; заманауи хореография түрлерінің техникасын, стилін және жанрын; импровизация мен қатынастық импровизация.	ОН 5.1. Заманауи хореографиядағы par terre техникасының негізгі элементтері мен дамуын көрсету. ОН 5.2. "Спираль" корпусының жағдайында техниканы, салмақтың берілуін, қозғалыс динамикасы мен энергиясын көрсету. ОН 5.3. Заманауи хореографияның негізгі бағыттарын импровизациялау арқылы стильдік ерекшеліктерді және хореографиялық ойлауды көрсету.	Қ 16, Қ 20, Қ 21.
24	КМ 6. Тарихи-тұрмыстық биді орындау техникасын меңгеру	Әр түрлі дәуірлер мен халықтардың тұрмыстық, бал билері; орындаудың стилі, мәнері мен сипаты; қимылдарды үйлестіру, оларды орындау мәнерлігі, әуен сезімталдығы.	ОН 6.1. Орта ғасырлардан қазіргі уақытқа дейінгі күнделікті билердің қозғалысы мен композициясының элементтерін көрсету. ОН 6.2. Әр түрлі тарихи дәуірлердегі жұптық би техникасын, би орындау стилі мен тәсілін меңгеру.	Қ 17, Қ 20, Қ 21.
25	КМ 7. Хореографиялық шығарманың стиліне сәйкес көркем сахналық бейнені жасау	Адамның мінез-құлық механизмін игеру арқылы сахнадан әрекет ету негіздері; сахналық образды жасау үшін рөлді тиімді талдау әдістері; актерлік шеберлік элементтері, актердің ішкі және сыртқы техникасының заңдары, шартты пластикалық қозғалыстар, балет пантомимасы, пластика, мимика ,ы-ишаралар арқылы адамның нақты эмоцияларын білдіру; бет анатомиясы және гримм негіздері; жасалатын образдың психологиялық бейнелерін толық ашу үшін грим жағудың көркемдік әдістері.	ОН 7.1. Көркемдік міндеттерді шешушең берінде шығармашылық процестің барлық қатысушыларымен және барлық шығармашылық ұжыммен (хореограф, балетмейстер, дирижер, педагог-репетитор, концертмейстер, әртістер) өзара іс-қимыл жасау. ОН 7.2. Сахналық бейнені жасау үшін көркем экспрессивтілік құралдарын қолданыңыз.	Қ 18, Қ 20, Қ 21.
26	КМ 8. Концерттік нөмірлерді, партияларды әртүрлі техникада және хореографиялық нысандарда (соло, дуэт, ансамбльдер) орындау	Хореографиялық шығармалар, балет қойылымдарының үзінділері, классикалық, ұлттық және заманауи мұралардың концерттік нөмірлері.	ОН 8.1. Классикалық, ұлттық және қазіргі заманғы мұраның жеке және (немесе) жаппай фрагменттерін орындау. ОН 8.2. Хореографиялық мұраның ірі нысандарын, олардың стильдік, техникалық және жанрлық ерекшеліктерін көрсету. ОН 8.3. Спектакльдің стильдік ерекшеліктерін, техникалық және жанрлық ерекшеліктерін, дивертисментті (соло, дуэт, па-де-де, па-де-труа, кордебалет) көрсету. ОН 8.4. Орындалатын репертуардың стильдік және техникалық ерекшеліктерінде даралықтың шығармашылық әлеуетін көрсету.	Қ 18, Қ 20, Қ 21.

27	КМ 9. Орындаушылық хореографиялық және музыкалық қызметте музыкалық-теориялық білімді, іскерлікті және дағдыларды пайдалану	Отандық, шетелдік, орыс және совет кеңестік балеттің, музыкалық өнердің тарихы, олардың қалыптасу процесі, эволюциясы мен өркендеу кезеңдері; тарихи стильдердің ерекшеліктері, көрнекті мәдениет, хореографиялық және музыкалық өнер қайраткерлерінің шығармашылық сипаттамалары.	ОН 9.1. Отандық және шетелдік балет сахнасының көрнекті қайраткерлерінің тарихи стильдерінің ерекшеліктерін, шығармашылық сипаттамаларын түсіну. ОН 9.2. Шығармалардың музыкалық стильдеріне талдау жасауда тарихи және музыкалық-теориялық материалдарды меңгеру.	Қ 8, Қ 10.
28	КМ 10. Балет әртістерінің кәсіби ерекшеліктерінің анатомиясы, физиологиясы негіздерін білуін қолдану	Анатомия және физиология негіздері, балет әртістерінің анатомиялық-кәсіби ерекшеліктері және кәсіптік физикалық жүктемесінің әсерінен туындауы мүмкін деформациялар, мамандық бойынша практикалық сабақтарда тірек-қимыл аппаратының жарақаттануын болдырмау, дене экологиясы және денсаулықты сақтау.	ОН 4.1. Кәсіби форманы сақтау тәсілдерін қолдануы. ОН 4.2. Кәсіби жарақаттарды диагностикалау негіздерін меңгеру.	Қ 11.

3.2 Білім беру бағдарламасының модульдері (пәндері) бөлінісінде игерілген кредиттер/сағаттар көлемін көрсететін жиынтық кесте

№	Модульдің (пәннің) және оқу қызметінің түрлерінің атауы		Уақыт көлемі		Семестр	Қорытынды бақылау нысаны
			Кредит саны	Сағат		
	6-8 оқу жылы					
1	ООД 01	Қазақ тілі	3	72	11-14	Е
2	ООД 02	Қазақ әдебиеті	3,75	90	11-14	С
3	ООД 03	Орыс тілі және әдебиеті	3	72	11-14	Е
4	ООД 04	Қазақстан тарихы	3	72	13-14	Е
5	ООД 05	Математика	3	72	11-12	Е
6	ООД 06	Информатика	1,5	36	11-12	С
7	ООД 07	Шетел тілі (ағылшын тілі)	4,5	108	11-14	Е
8	ООД 08	Алғашқы әскери және технологиялық дайындық	3	72	13-14	С
9	ООД 09	Дүниежүзі тарихы	3	72	13-14	С
10	ООД 10	Биология	1,5	36	11	С
11	ООД 11	Физика	1,5	36	11	С
12	ООД 12	Химия	1,5	36	12	С
13	ООД 13	География	1,5	36	11-12	С
14	ООД 14	Графика және жобалау	0,75	18	13	С
15	ООД 15	Жаһандық құзыреттілік	0,75	18	14	С
16	БМ 1	Ақпараттық-коммуникациялық және цифрлық технологияларды қолдану	0,75	18	15	С
17	БМ 2	Экономиканың базалық білімін және кәсіпкерлік негіздерін қолдану	1,5	36	15	С
18	БМ 3	Қоғам мен еңбек ұжымында әлеуметтену және бейімделу үшін әлеуметтік ғылымдар негіздерін қолдану	3	72	15-16	С
19	ПМ 1	Классикалық бидің негізгі мәнерлі құралдары мен техникасын меңгеру	54	1296	11-16	Е
20	ПМ 2	Дуэтті-классикалық биді орындау техникасын меңгеру	12	288	11-16	Е
21	ПМ 3	Халықтық-сахналық биді орындау техникасын меңгеру	15	360	11-16	Е
22	ПМ 4	Қазақ биін орындау техникасын меңгеру	9	216	11-14	Е
23	ПМ 5	Заманауи хореография биін орындау техникасын меңгеру	9	216	11-16	С
24	ПМ 6	Тарихи-тұрмыстық биді орындау техникасын меңгеру	3	72	15-16	С
25	ПМ 7	Хореографиялық шығарма стиліне сәйкес көркем-сахналық образ	3	72	11-12	С
26	ПМ 8	Концерттік нөмірлерді, партияларды әртүрлі техникада және хореографиялық нысандарда (соло, дуэт, ансамбльдер) орындау	45,75	1098	11-16	Е
27	ПМ 9	Орындаушылық хореографиялық және музыкалық қызметте теориялық білімді, іскерлікті және дағдыларды пайдалану	6	144	15-16	С
28	КМ 10	Балет әртістерінің анатомиясы, физиологиясы және кәсіби ерекшеліктерінің негіздері туралы білімін қолдану	1,5	36	16	С
29		Аралық аттестаттау	5,25	126	11-16	
30		Қорытынды аттестаттау	3	72	16	
31		Өзіндік жұмыс	45	1080	11-16	
32		Міндетті оқуға берілген, барлық	252	6048		
33		Факультативті сабақтар	18	432	11-16	З
34		Консультациялар	9	216		

3.3. Құзыреті бойынша пәндер матрицасы

№	Пән атауы / Құзырет атауы	Қазақ тілі	Қазақ әдебиеті	Орыс тілі және әдебиеті	Қазақстан тарихы	Математика	Информатика	Шетел тілі (ағылшын тілі)	Алғашқы әскери және технологиялық дайындық	Дүниежүзі тарихы	Биология	Физика	Химия	География	Графика және жобалау	Жаһандық құзыреттілік	Ақпараттық-коммуникациялық және цифрлықтехнологияларды қолдану	Экономиканың базалық білімін және кәсіпкерлік негіздерін қолдану	Қоғам мен еңбек ұжымында әлеуметтену және бейімделу үшін әлеуметтік ғылымдар негіздерін қолдану
1	Іскерлік қарым-қатынастарды ауызша және жазбаша түрде мемлекеттік және шет тілінде жүзеге асыру.	+	+	+				+											
2	Кәсіби салада ғылыми-жаратылыстану және математикалық білімді қолдану.					+					+	+	+	+					
3	Кәсіби салада қоғамдық-гуманитарлық білімді қолдану.				+					+									+
4	Құқықтық жүйе мен экономика негіздерін меңгеру, сыбайлас жемқорлыққа қарсы жағдайларда азаматтық ұстанымды көрсету.																	+	+
5	Заманауи компьютерлік технологияларды, ақпаратты сандық өңдеу әдістерін қолдану.						+								+		+		
6	Өзін және қоғамдағы өз орнын сезіну, әлеуметтік, саяси, этникалық, конфессиялық және мәдени айырмашылықтарды толерантты түрде қабылдау.															+			+
7	Физикалық тұрғыда өзін-өзі жетілдіруге деген ұмтылысты көрсету, салауатты өмір салтына қарай бағыт алу.								+										

3.3. Құзыреті бойынша пәндер матрицасы

№	Пән атауы / Құзырет атауы	Балет әртістерінің анатомиясы, физиологиясы және кәсіби ерекшеліктерінің негіздері туралы білімін қолдану	Классикалық бидің негізгі мәнерлі құралдары мен техникасын меңгеру	Дуэтті-классикалық биді орындау техникасын меңгеру	Халықтық-сахналық биді орындау техникасын меңгеру	Қазақ биін орындау техникасын меңгеру	Заманауи хореография биін орындау техникасын меңгеру	Тарихи-тұрмыстық биді орындау техникасын меңгеру	Хореографиялық шығарма стиліне сәйкес көркем-сахналық образ құру	Концерттік нөмірлерді, партияларды әртүрлі техникада және хореографиялық нысандарда (соло, дуэт, ансамбльдер) орындау	Орындаушылық хореографиялық және музыкалық қызметте теориялық білімі, іскерлікті және дағдыларды пайдалану
8	Мәдениет жүйесіндегі хореографиялық өнердің рөлі мен маңыздылығын түсіну, классикалық мұра мен заманауи балет репертуарының үлгілері туралы түсінік алу.										+
9	Театр, музыка, музыкалық-театр жанрларының даму тарихының кезеңдері мен тенденцияларын, балет өнерінің классикалық спектакльдерінің композицияларын құру тарихын анықтау.										+
10	Адам анатомиясы мен физиологиясының негіздері, тірек-қимыл аппаратының кәсіби аурулары туралы білімдерін қолдану, алғашқы көмек көрсету дағдыларын меңгеру.	+									
11	Классикалық би техникасының арсеналына ие болу, сыртқы физикалық және кәсіби форманы сақтау.		+								
12	Партерлік және ауада қолдаудың әдістердің орындаушылық техникасын, дуэт-классикалық бидің айналмалы техникасын, дуэт биіндегі қарым-қатынас дағдыларын, сахналық этика мен актерлік қарым-қатынасты, орындаушылық мәдениеттің көркемдік деңгейін меңгеру.			+							
13	Халықтық-сахналық бидің элементтері мен комбинацияларын орындау; халықтық және академиялық билерді орындау стилі мен мәнерін жеткізу; жұптық би техникасын және серіктестердің арасындағы қарым-қатынас дағдыларын меңгеру.				+						

14	Қазақ би мектебінің қимылдар арсеналын меңгеру; ұлттық мұра туындылары мен заманауи хореографиялық репертуарды орындау үшін білім мен практикалық тәжірибені пайдалану.					+					
15	Заманауи хореография түрлерінің техникасын, стилін және жанрын меңгеру.						+				
16	Қимылдардың элементтерін және тарихи-тұрмыстық бидің негізгі композицияларын орындау; әр түрлі тарихи дәуірлердің биін орындау стилін, мәнерін жеткізе білу.							+			
17	Классикалық мұра туындыларын, заманауи балет репертуарын орындау үшін білім мен практикалық тәжірибені пайдалану; орындалатын образдың мазмұнын ашу үшін хореографиялық өнер мәнерлілігінің барлық құралдарын, оның эстетикалық мазмұнын жеткізу.								+	+	
18	Кәсіби терминологияны білу, сахна алаңын бөлу, спектакль мен би композицияларына қатысатын серіктестермен және қатысушылармен өзара іс-қимыл жасай білу.		+	+	+	+	+	+	+	+	
19	Дененің музыкалық және пластикалық экспрессивтілігіне ие болу; жоғары техника мен көркемдік дарындылықты үйлестіру, шығармашылық даралықты көрсету.		+	+	+	+	+	+	+	+	