

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**



**ГODOVOЙ ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
РГКП «АЛМАТИНСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ  
УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СЕЛЕЗНЕВА»  
ЗА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**АЛМАТЫ  
2024**

### Содержание:

1.	Краткая характеристика учебного заведения	3 стр.
2.	Учебный работа и образовательный процесс.	6 стр.
3.	Отчет Председателя аттестационной комиссии 2023 года	19стр.
4.	Отчет по художественно- творческой деятельности	26стр.
5.	Отчет о проведении профессионально -сценической практике	36стр.
7.	Отчет о работе отделения специальных дисциплин	57 стр.
8.	Отчет о работе отделения общеобразовательных дисциплин	63 стр.
9.	Отчет о работе отделения общепрофессиональных дисциплин	100 стр.
10.	Отчет о воспитательной работе	124 стр.
11.	Отчет о работе учебно-методического объединения	134 стр.
12.	Отчет о работе библиотеки	154 стр.
13.	О деятельности медицинского комплекса	160 стр.
14.	Отчет по работе приемной комиссии 2022года	164 стр.

## 1. Краткая характеристика учебного заведения

Республиканское государственное казенное предприятие «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

Училище реализует программы Технического и профессионального образования в соответствии с Лицензией № KZ 17LAA00005230 от 07 июля 2015 года без ограничения срока на осуществление образовательной деятельности по специальности 02150700 Хореографическое искусство, квалификация 4S02150701 Артист балета срок обучения 7 лет 10 мес., квалификация 4S02150702 Артист ансамбля танца, срок обучения 2 года 10 мес.

Приложение к лицензии с учетом новых шифров специальности было переоформлено в соответствии приказа и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 21.01.19.21 №28 (изменением шифра специальности по Классификатору специальностей и квалификаций технического и профессионального образования, утвержденного Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2018 года № 500)

Юридический адрес: Республика Казахстан, 050012 г. Алматы, Алмалинский район, ул. Масанчи, 67 (филиалов нет);

Устав утвержден приказом председателя Комитета государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 16 февраля 2015 года № 175.

Официальный сайт [www.seleznev.edu.kz](http://www.seleznev.edu.kz), официальная страница в Facebook: Alexander Seleznev, официальная страница в Instagram: Seleznev\_ballet и Youtube канал: Seleznev school

РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» прошло государственную аттестацию в январе 2023 года.



## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Постановлением Совета Народных Комиссаров КазССР, от 2 января 1934 года № 13, на базе детского дома была открыта первая в республике хореографическая школа классического направления. В 1965 году, по инициативе народной артистки КазССР Шары Жиенкуловой, создано народное отделение.

Постановлением Совета Министров Казахской ССР от 2 февраля 1988 г. Алма-Атинскому хореографическому училищу было присвоено имя Александра Владимировича Селезнева.

В начале 90-х годов в учебный план вводятся дисциплины «Современная хореография» и «Бальный танец».

В 1994 году, на базе Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева, открывается Высшая Школа Хореографии (ныне - факультет «Хореографии» Казахской Национальной академии искусств им. Т. Жургенова) по подготовке педагогов-хореографов и балетмейстеров.

С 2008 года при Училище функционирует Учебно-методическое объединение (УМО). УМО при Алматинском хореографическом училище имени А. Селезнева является единственным в Казахстане и Средней Азии действительным членом УМО хореографического искусства России.

В системе ТиППо АХУ им. А. Селезнева является основным учебным заведением по подготовке специалистов в сфере хореографического искусства.

Подготовка по квалификациям «Артист балета», «Артист ансамбля танца» направлена на достижение высокого профессионального уровня исполнительского мастерства. С учетом направленности обучения, педагогический коллектив училища стремится воспитывать у каждого учащегося стремление к самоактуализации, самовыражению, самореализации.

Специфичность обучения - ранняя профессионализация (с 9-10 летнего возраста) обязывают коллектив разумно осуществлять принцип вариативности в выборе форм, методов, технологий обучения.

Особенностью учебного процесса является концертно - творческая деятельность - *профессиональная сценическая практика*, которая проводится параллельно учебному процессу, во внеурочное время. Сценические выступления с самых первых лет обучения - основной результат обучения в подготовке квалификации «Артист». Итогом творческой работы является ежегодное проведение Отчетного концерта на сцене КНАТОБ им. Абая. Программа концерта полностью отражает профессиональную подготовку и освоение учебной программы по всем специальным дисциплинам: классический танец, казахский танец, восточный танец, народно-сценический танец и современную хореографию, в постановке казахстанских и зарубежных хореографов и педагогов училища.

Кроме постоянной профессиональной практики, обучающиеся ежегодно Училища принимают участие в престижных международных конкурсах, фестивалях, что дает не только большую мотивацию для улучшения качества подготовки, но и поднимает рейтинг учебного заведения на профессиональных конкурсах. Международным признанием Училища как ведущей школы

балетного образования является вхождение Международного конкурса хореографических учебных заведений «Орлеу» в международную Федерацию балетных конкурсов, председателем которой является народный артист РСФСР Ю. Григорович. Информация на сайте <http://balletfederation.com>.

### **Основные достижения Училища:**

1. Проведение VI Международного фестиваля хореографических учебных заведений «Орлеу» на сцене нового театра «Almaty Theatre» в программе которого:

*-проведение Форума «90 -летие первой балетной школы Казахстана - Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнева» с участием международных экспертов, деятелей мирового балетного искусства;*

*- проведение мастер – классов ведущих балетмейстеров – гостей фестиваля, звезд балета и корифеев балетного искусства;*

*- Гала-концерт с участием звезд балета, творческих коллективов Республики Казахстан.*

2. 27 мая 2024 года проведение Отчетного концерта 78 выпуска на сцене КНТОБ имени Абая

3. 6 соло и 2 группы - Лауреаты международных балетных конкурсов и фестивалей.

4. Стипендиаты Евразийского Фонда культуры, Фонда Нурсултана Назарбаева - 2 студента

5. Дипломы особого образца - 2 чел.

6. Аттестаты особого образца основного среднего образования - 3 чел.



языками обучения (приложения 78-8, 76-8 к приказу Министерства образования и науки РК от 08 ноября 2012 года № 500).

Таким образом, образовательный процесс имеет двухступенчатую непрерывную систему академического образования, в которой реализуются учебные программы специализированного профессионального образования интегрированные с основным средним образованием (1 ступень профессионального хореографического образования), а также технического и профессионального образования (2 ступень профессионального хореографического образования).

В ходе учебно-воспитательного процесса наряду с базовым курсом по общеобразовательным предметам, обучающиеся изучают значительное количество специальных предметов, сочетая занятия по специальности с добавлением, с первого года обучения, профессиональной сценической практики и общепрофессиональных дисциплин. Изучаемый объем дисциплин дает уровень знаний, равный академическому образованию. Специальным дисциплинам принадлежит ведущая роль в подготовке и воспитании профессиональных артистов балета. В Училище сверх напряженный, творческий график работы в режиме полного дня, основанный на постоянных физических нагрузках.

Особенностью учебного процесса является исключение теоретического обучения по специальным дисциплинам: классический танец, дуэтно-классический танец, историко-бытовой танец, народно-сценический танец, казахский танец, восточный танец, современная хореография, ритмика и классическая хореография (классная работа) построены только в виде практических занятий. Профессиональная практика изучается с первых лет обучения, поэтому как закономерность, профессиональная деятельность в качестве *артиста балета* начинается с первых лет обучения (9-10 лет), отсюда применение термина *ранняя профессионализация*.

Воспитанники училища участвуют не только в общеучилищной сценической практике, но и по приглашению основных работодателей принимают участие в постановочных работах и балетных спектаклях театров оперы и балета, наравне со взрослыми артистами.

С учетом особенностей учебного заведения выстроен режим обучения, по подобию режима работы профессионального артиста балета: утренние занятия (тренаж в театре) на которых изучаются основы классического танца, дневные и вечерние репетиции это - профессионально - сценическая практика, творческая работа в виде подготовки к выступлению (участие в постановочных работах, подготовка концертных номеров, отрывках из балетов и др.). Профессиональный режим обучения подготавливает организм воспитанников к ежедневным нагрузкам артиста балета (профессиональным привычкам) и трудовому режиму традиционных театров. Такой нетипичный в учебной деятельности, профессиональный подход к построению учебного процесса позволяет формировать с первого года обучения знания, умения и навыки характерные для будущей профессиональной деятельности.

Одним из важных факторов в подготовке артистов балета является постоянное музыкальное сопровождение - работа концертмейстера. Объем учебной нагрузки и норма рабочего дня концертмейстера - идентичны нагрузке преподавателя - хореографа. Концертмейстер балетного класса - это особенная разновидность аккомпаниаторства, это - отдельная категория специалистов среди профессиональных пианистов, где кроме владения инструментом фортепиано требуются импровизаторские навыки, навыки аранжировщика, а также хорошее знание хореографического урока (тренажа) и ритмических особенностей хореографических

движений, профессиональной балетной терминологии. В балетном классе концертмейстер - это второй педагог, осуществляющий музыкальное воспитание обучающегося и осуществляющий постоянное музыкальное сопровождение.

Подготовка по квалификациям «Артист балета», «Артист ансамбля танца» направлена на достижение высокого профессионального уровня исполнительского мастерства. С учетом направленности обучения педагогический коллектив училища стремится воспитывать у каждого учащегося стремление к самоактуализации, самовыражению, самореализации. Специфичность обучения, ранняя профессионализация (с 9-10 летнего возраста) обязывают коллектив разумно осуществлять принцип вариативности в выборе форм, методов, технологий обучения.

## 2.1 Кадровый состав преподавателей Училища:

### Сведения о составе педагогических работников РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» по состоянию на 01 июня 2024 г.

№	Наименование показателя	01 июня 2024 г.	
		преподаватели	% соотношение
1	Всего	87	
2	Численность преподавателей основного штата	73	83,9
3	Численность преподавателей, принятых по совместительству	14	16
4	Наличие педагогов высшей и первой категории, педагогов-экспертов, педагогов-исследователей, педагогов - мастеров и магистров от числа педагогов (не менее 30 %):	51	58,6
	Педагог-исследователь	10	18,4
	Педагог-эксперт	6	
	Педагог-модератор	13	15%
	Магистратура	8	9,2%
	Высшая категория	9	10,1%
	Первая категория	5	5,7%

### *Педагогический состав с высокими государственными наградами и званиями:*

Наименование наград/ звания	итог
Заслуженный артист Каз ССР	2,1%
Гос медаль - Ерен Еңбегі үшін	2,1%
Парасат ордені	1%
Құрмет ордені	1%

ҚР мәдениет қайраткері	2,1%
ҚР еңбек сіңірген қайраткері	1%
Мәдениет саласының үздігі	18%
Почетный работник МОН	9,5%
Нагрудный знак МОН РК «Ыбрай Алтынсарин»	3,1%
медаль Еңбек Ардагері	2,1%
Магистры	12,7%
Т.Бегельдинов ат.медаль	1%
Алтын Адам	1%
Медаль ко Дню Независимости РК	2,1%
Дарынды ұстаз	1%

***Распределение педагогических работников по возрасту 2023-2024:***

возраст	%
21-30	9,6%
31-35	4,3%
36-40	3,2%
41-45	11,7%
46-50	18,0%
51-55	22,3%
56-60	11,7%
Св.60 лет	19,2%

По возрастному составу педагогический коллектив в большей степени состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 48 до 58 лет. В текущем учебном году до 30 лет – 8,2 %, свыше 60 лет – 19,2 %. Количество работающих преподавателей достигших пенсионного возраста и выше – 13,7%.

**2.2 Движение контингента обучающихся.**

**Контингент обучающихся на 01.09.2023г.**

		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	всего	I курс	II курс	III курс	всего	итог
<b>АБ</b>	ГЗ	50	50	48	44	38	230	21	21	21	63	293
	ПФО	2	1		3		6					6
<b>АА</b>	ГЗ							20	19	21	60	60
	ПФО							5		2	7	7
<b>итог</b>		52	51	48	47	38	236	46	40	44	130	366

**Анализ движения контингента обучающихся**

Ступени образования	2021-2022	2022-2023	2023-2024
<b>Всего учащихся</b>	366	370	366
<b>5-9 классов</b>	233	240	236
<b>1-3 курс АБ</b>	79	73	63
<b>1-3 курс АА</b>	54	57	67
<b>отчислено</b>	11	11	15

Вывод: Класс комплект ежегодно остается ежегодно 20 гр. 5-9 кл, 12 гр. 1-3 курсы. Численность на начало учебного года в динамике 1-1,5%

**Ожидаемый контингент обучающихся на 01.09.2024г.**

		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	всего	I курс	II курс	III курс	всего	итог
<b>АБ</b>	ГЗ	50	50	48	48	44	240	24	21	20	65	300
	ПФО	2					2					2
<b>АА</b>	ГЗ							20	20	19	59	59
	ПФО							2	3		5	5
<b>итог</b>		52	50	48	48	44	242	45	44	40	129	<b>366</b>

Все сведения по контингенту отражаются в электронных базах статтотчетов 2-НК и НОБД РК.

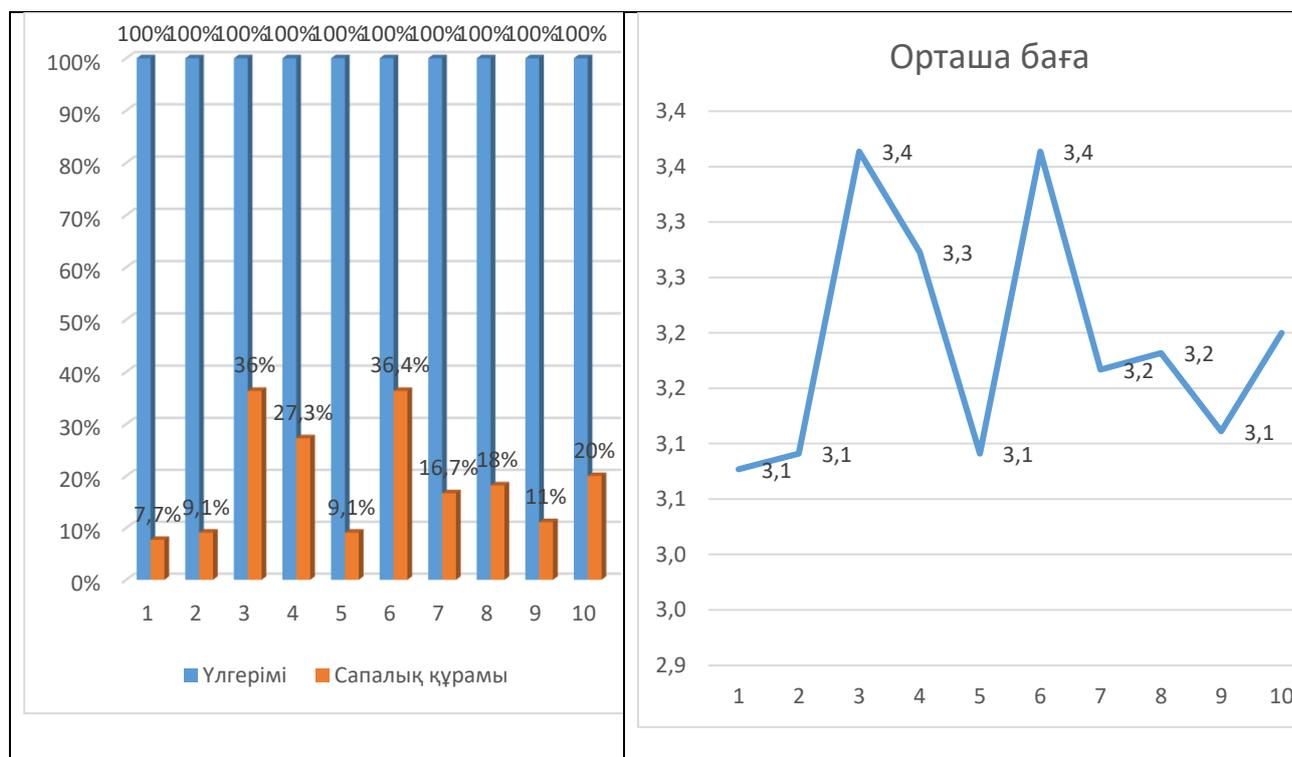
**2.3 Сведения об успеваемости за 2023-2024 учебный год.**

## Годовой мониторинг

**1 -ая ступень обучения 1-5 г.о. /5-9 классы- на конец учебного года 228 человек.**

### Группы с казахским языком обучения

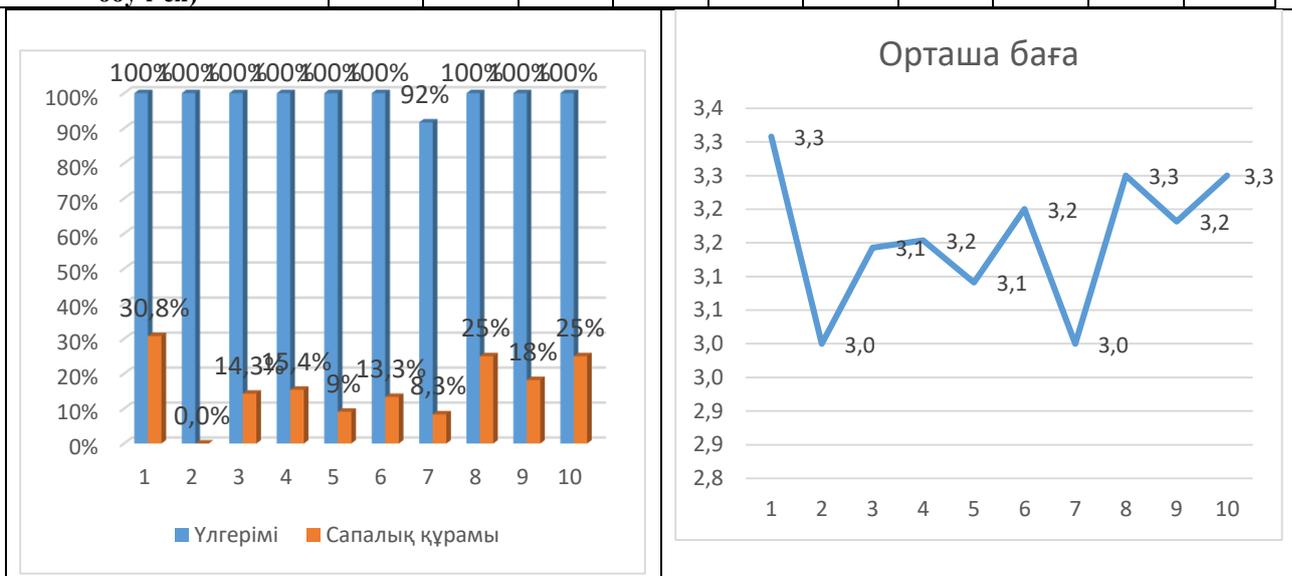
Баға	101	102	201	202	301	302	401	402	501
"5"	0	0	0	0	0	0	0	0	0
"4"	1	1	4	3	1	4	2	2	1
"3"	12	10	7	8	10	7	10	9	8
"2"	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Тапсырғандар саны</b>	13	11	11	11	11	11	12	11	9
<b>Орташа баға</b>	<b>3,1</b>	<b>3,1</b>	<b>3,4</b>	<b>3,3</b>	<b>3,1</b>	<b>3,4</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>	<b>3,1</b>
<b>Үлгерімі</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
<b>Білім алушылардың сапалық құрамы (Качественный состав обуч-ся)</b>	<b>7,7%</b>	<b>9,1%</b>	<b>36%</b>	<b>27,3%</b>	<b>9,1%</b>	<b>36,4%</b>	<b>16,7%</b>	<b>18%</b>	<b>11%</b>



### Группы с русским языком обучения

Баға	106	107	206	207	306	307	406	407	506	507
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

"5"	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
"4"	4	0	2	2	1	1	1	3	2	2
"3"	9	13	12	11	10	13	10	9	9	6
"2"	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
<b>Тапсырғандар саны</b>	13	13	14	13	11	15	12	12	11	8
<b>Орташа баға</b>	<b>3,3</b>	<b>3,0</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,0</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>
<b>Үлгерімі</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	92%	100%	100%	100%
<b>Білім алушылардың сапалық құрамы Качественный состав обуч-ся)</b>	<b>30,8%</b>	<b>0,0%</b>	<b>14,3%</b>	<b>15,4%</b>	<b>9%</b>	<b>13,3%</b>	<b>8,3%</b>	<b>25%</b>	<b>18%</b>	<b>25%</b>



**ОБЩИЙ ИТОГ УСПЕВАЕМОСТИ 5-9 КЛАССЫ**

	1/5 класс	2/6 класс	3/7 класс	4/8 класс	5/9 класс	ИТОГ
5	0	0	1	0	0	1
4	6	11	7	8	8	40
3	44	38	40	38	30	190
2	0	0	0	1	0	1
Итого	0	0	0	0	0	0

А					
Т					
Е					
С					
И					
Б					
Е					
С					
У					
С					
С	50	49	48	47	38
Е					
М					
У					
С					
И					
Б					
Е					
А					
Е	100	100	100	98,8	100
М					
С					
С					
Т					
Е					
Б					
Э					
С					
У					
С					
Т					
Е					
С					

**Итоговая аттестация  
обучающихся 5 г.о. / 9 класса.**

По циклу общеобразовательных дисциплин: получили Аттестаты *особого* образца - 3 чел. 7,9%

501гр. – Оралбек Алина      502 гр. – Нұрболат Мерей, Серік Амина

По циклу специальных дисциплин: по итогам экзаменов в связи с окончанием 1 ступени профессионального обучения рекомендован перевод обучающихся на квалификацию Артист балета -24чел., в том числе 7 мальчиков,17девочек; рекомендованы на квалификацию Артист ансамбля танца - 13 девочек

№	Наименование дисциплины	Год обучения	Кол-во учащихся	Общий % успеваемости	Качество успеваемости	% неуспеваем.
1	Классический танец	5	38	100 %	44,7 %	4,9 %
2	Народно- сценический танец	5	38	100 %	65,7 %	2,5%
3	Казахский танец	5	38	100 %	58,5 %	78,9%

### Успеваемость обучающихся 1-3 курсов.

#### Сравнительная таблица

2021-2022 УЧ.ГОД					2022-2023 УЧ.ГОД				
КУРС	1	2	3	ИТОГ	КУРС	1	2	3	ИТОГ
"5"	1	2	6	9	"5"	-	1	3	4
"4"	17	11	22	50	"4"	7	21	13	41
"3"	26	27	15	68	"3"	34	21	25	80
"2"	0	0	0	0	"2"	4	0	0	4
НЕ АТТЕСТОВАНЫ	0	0	0	0	НЕ АТТЕСТОВАНЫ	0	0	0	1
КОЛ-ВО ОБУЧ-СЯ	44	40	43	127	КОЛ-ВО ОБУЧ-СЯ	45	43	41	129
УСПЕВАЕМОСТЬ	100%	100%	100%	100%	УСПЕВАЕМОСТЬ	91,1%	100%	100%	96,9%
КАЧЕСТВО	40,9%	32,5%	65,1%	46,4%	КАЧЕСТВО	15,5%	48,8%	39%	34,8%

2023-2024УЧ.ГОД							
КУРС	1АБ	2АБ	3АБ	1АА	2АА	3АА	ИТОГ
90-100	2	2	2	-	-	-	6
70-89	6	8	6	9	4	14	47
50-69	13	10	13	15	12	9	72
0-49	-	-	-	-	-	-	-
НЕ АТТЕСТОВАНЫ	-	-	-	-	3	-	3
КОЛ-ВО ОБУЧ-СЯ	21	20	21	24	19	23	128
УСПЕВАЕМОСТЬ	38%	50%	38%	37,5%	21%	60,8%	41,4%
КАЧЕСТВО	100%	100%	100%	100%	84,2%	100%	97,6%

### Итоговая аттестация обучающихся 3 курса:

4S02150701 «Артист балета»	«5»	«4»	«3»	всего кол-во обуч-ся	общий % качества
----------------------------	-----	-----	-----	----------------------	------------------

Классический танец	2	7	12	21	42,8
Дуэтно - классический танец	7	5	9	21	57,1
Народно - сценический танец	10	10	1	21	95,2
ИТОГ					<b>65 %</b>
<b>4S02150701 «Артист ансамбля танца»</b>					
Казахский танец	11	11	2	23	95,6%
Классический танец	1	13	9	23	60,8%
Народно - сценический танец»	13	9	1	23	95,6%
ИТОГ					<b>84 %</b>
<b>% качества успеваемости общий</b>					<b>75%</b>

**Вывод:** Дипломы особого образца: 2 чел.,4,5%

Квалификация Артист балета - 2 чел.  
Акпаева Аяжан, Жамансарина Айдана

**Высокие достижения учебного года:**

Стипендиат Евразийского фонда культуры 2023-2024 учебного года:  
1.Акпаева Аяжан- стипендиат Фонда имени Гулзары Канапияновой

Стипендиат Фонда Нурсултана Назарбаева 2023-2024 учебного года:  
1.Жамансарина Айдана



**2.4 Трудоустройство и занятость обучающихся 3-го курса  
по специальности 02150700 Хореографическое искусство:**

Всего выпуск - 44 человек

Трудоустроено:

квалификация Артист балета - 14

квалификация Артист ансамбля танца - 11

Всего - 25 чел., 56,8%

Продолжили обучение в высших учебных заведениях – 12 чел., 27,2% (АБ -6, АА -6)

**Общая занятость составляет - 37 человек, 84%**

Свободное трудоустройство – 7 чел. 16%

	<b>квалификация «Артист балета»</b>	КАЗН ТОБ им.Аба я	ГАТТ	Туркест ан. муз.- драм. театр	Ансамбль «Гульдер » Казах концерт	Астана Опера	Астана Балет	ВУЗ название даже если работают
1.	Акильбаева Аделия Андреевна		+					КазНАИ им.Т.Жургенова
2.	Акпаева Аяжан Бауыржанқызы	+						
3.	Аскарова Анель Дауренқызы							КазНАХ
4.	Әбілтай Рауан Серікұлы						+	КазНАХ
5.	Базарбаева Асель Махсетбаевна		+					КазНАИ им.Т.Жургенова
6.	Баубекова Алия Ержановна		+					
7.	Булатова Ботагөз Серікқызы		+					КазНАИ им.Т.Жургенова
8.	Жамансарина Айдана Муратовна					+		
9.	Жумагазиев Алинур Нургазиевич		+					КазНАИ им.Т.Жургенова
10.	Исмаилова Азиза Талыповна		+					
11.	Каленова Гуля Торстайновна							КазНАИ им.Т.Жургенова
12.	Капишева Диана Асылбековна							КазНАХ
13.	Корнеева Эвелина Семеновна		+					
14.	Муратова Карина Рустемқызы		+					
15.	Орымқұл Нұрдана Ержанқызы		+					КазНАИ им.Т.Жургенова
16.	Салауатов Бауржан Салауатулы				+			КазНАХ
17.	Султанғазыев Байжарас Ерқанатұлы							КазНАХ

18.	Фоменко Ариана Станиславовна							-
19.	Хайрутдинов Равиль Ринатович							КазНАХ
20.	Христенко Екатерина Сергеевна			+				
21.	Шарипова Асель Данияровна							КазНАХ
	Всего 66,6 %	1	9	1	1	1	1	14

Трудоустройство -14чел, 67%, ВУЗ - 6 чел. 28,6%, с/т -1 чел.4,4%

	<b>Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»</b>	ГАТ «Салтанат» г. Алматы	ГАТ «Шалкыма»	ГАТ «Наз»	Др организации	ВУЗ
1.	Аитова Медина Бауыржанқызы	+				
2.	Аксенова Татьяна Сергеевна					не раб/не учится
3.	Алиманова Хансулу Адилъхановна		+			
4.	Амандықұлы Айдос			+		ГАТ «НАЗ»
5.	Артыкбаева Асем Ержанқызы					КазНАИ им.Т.Жургенова
6.	Аскарбай Көркем Ерланқызы	+				
7.	Баймуратова Амина Ербулатовна					нет сведений
8.	Болат Шәмші Қаһарманұлы					КазНАИ им.Т.Жургенова
9.	Бөрібай Камила Мұратқызы		+			
10.	Вдовцева Мария Сергеевна	+				
11.	Гайнолла Нұрлыай Зейнуллақызы			+		
12.	Гарынина Александра Александровна					не раб/не учится
13.	Ертай Бақыт Ердосқызы					КазНАИ им.Т.Жургенова
14.	Кабдулдина Дамели Ержанқызы					не раб/не учится
15.	Кадирова Асем Кадирқызы					КазНАИ им.Т.Жургенова
16.	Каримова Нинэль Сергеевна					ВУЗ зарубежом
17.	Касимова Луиза Кудратовна				Республикан. уйгурский театр	
18.	Мащенко Дарья Сергеевна	+				

19	Мухтарова Сабина Якубовна					нет сведений
20	Нұрымжан Несіпжан Ержанқызы				Гульдер	
21	Опарина Ксения Валерьевна				Анс. Жетісу Талдықорган	
22	Өтебай Дильназ Маратқызы					нет сведений
23	Фаткулина Наргиз Талгатовна					ВУЗ Университет Кунаева
	Всего 47,8%	4	2	2	3	12

Трудоустроено -11 чел., 48%; ВУЗ -6 чел., 26% , с/т -6 чел.26%

### SWOT анализ

УР S (strenght) – Сильные стороны	УР W (weakness) - Слабые стороны
<p>1.Стабильный состав основного руководства.</p> <p>2. Наличие учебно-методического объединения по специальности 02150700 Хореографическое искусство, координация методической работы по РК среди учебных заведений Республики Казахстан</p> <p>3.Активное взаимодействие с МКИ РК, МОН РК, НАО «Талап».</p> <p>4. Опыт работы с разработками образовательных программ по хореографической специальности</p> <p>5.Сотрудничество с Фондами, поддержка спонсоров.</p> <p>6.Статус учебного заведения получившего государственную аттестацию.</p> <p>7.Партнерство в учебными заведениями искусства и культуры ТиПО</p> <p>8.Сотрудничество с основными работодателями - расширение баз по трудоустройству.</p> <p>9.Сильная организация концертно-творческой деятельности – наличие собственного конкурса и фестиваля.</p> <p>10. Приобретение опыта работы в дистанционном формате, наличие электронных систем для управления образовательным процессом.</p> <p>11. Качественный состав ППС.</p> <p>12. Сильный состав Попечительского Совета Училища</p> <p>13. Усилена работа УМО – вхождение в состав экспертов НАО Талап и МП РК.</p> <p>14. Наличие профстандартов по специальности Хореографическое искусство: АА, АБ</p>	<p>1.Техническое оснащение Училища - требует обновления.</p> <p>2. Дефицит профессиональных кадров, обновление ППС – низкая зарплата</p> <p>3. Повышение педагогической квалификации и руководства, сотрудников ОК, финслужб и госзакупок – курсы не доступны и дорогостоящие.</p> <p>4.Организация работы информационного сопровождения – работа сайта, социальных страниц, требуется специалист.</p> <p>5. Прохождение НКТ - охват ППС по Училищу.</p> <p>6. Воспитательная работа, работа с родителями.</p> <p>10. Отсутствие Совета по педагогической этике, нет работы диссовета, студсовета, постоянного родительского комитета.</p> <p>12. Слабое финансирование Училища – минимальные возможности для реализации основных планов – проведения конкурса (фестиваля), курсов повышения педквалиф-ии, профориентации.</p> <p>13. Нормативная база в сфере хореографического образования - отсутствует.</p>
УР O (opportunity) - Возможности	УР T (threat) - Угрозы

<p>Открытие и прием на новые квалификации для сохранения контингента обучающихся, расширение возможностей для трудоустройства выпускников.</p> <p>2. Расширение международного сотрудничества и партнерства для реализации образовательных и творческих проектов, профориентации</p> <p>3. Сотрудничество с ВУЗАми искусства и культуры для систематического обновления ППС и проф практика на базе АХУ.</p> <p>4. Усиление методической работы - авторских семинаров по актуальным вопросам в сфере хореографического образования.</p> <p>5. Усиление работы в части участия ППС в республиканских и международных семинарах, конференциях.</p>	<p>1. Потеря контингента и профессиональных кадров</p> <p>2. Спад Качественного состава преподавателей для соответствия нормативным требованиям</p> <p>3. Срыв госзаказа</p> <p>4. Конкуренция</p> <p>5. Ликвидация УЗ</p>
--	--

## ОТЧЕТ

### о работе аттестационной экзаменационной комиссии по проведению Итоговой аттестации 2023-2024 учебного года по специальности 02150700 «Хореографическое искусство»: квалификация 4S02150701 «Артист балета» квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

#### 1. Цель аттестационной экзаменационной комиссии

Целью аттестационной экзаменационной комиссии является:

- определение степени освоения обучающимися образовательных программ по специальности «Хореографическое искусство»;
- организации и координации работы по подготовке и проведению итоговой аттестации (ИА);
- обеспечение соблюдения установленного порядка проведения ИА;
- обеспечения соблюдения прав участников ИА при проведении ИА;
- определение качественного профессионального уровня освоения обучающимися выпускных классов техники исполнения классического, дуэтно-классического, казахского, народно-сценического танцев.

#### 2. Нормативная база государственной итоговой аттестации

Аттестационная экзаменационная комиссия в своей работе руководствуется:

- 1) Законом «Об образовании» Республики Казахстан от 27 июля 2007 года;
- 2) Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, утвержденного Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 03 августа 2022 года № 348;
- 3) Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденных Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 (с изменениями и дополнениями);
- 4) Уставом РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева» Министерства культуры и спорта, утвержденного председателем Комитета государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 16 февраля 2015 года № 175;
- 5) Типовыми учебными программами по специальности Хореографическое

искусство.

### 3. Перечень итоговых экзаменов, входящих в процедуру итоговой аттестации

В Итоговую аттестацию по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» включены специальные дисциплины:

Квалификация 4S02150701 «Артист балета»

1. Классический танец 3 курс
2. Дуэтно - классический танец 3 курс
3. Народно-сценический танец 3 курс

Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

1. Классический танец 3 курс
2. Казахский танец 3 курс
3. Народно-сценический танец 3 курс

### 4. Состав аттестационной экзаменационной комиссии

Состав Аттестационной комиссии утвержден приказами и.о. директора РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева» от 27.05.2024г. № 39 н/к.

В состав комиссии вошли представители творческих коллективов – основных работодателей (80%), представители высшего учебного заведения искусства и культуры, представители АХУ им. А. Селезнева,

Таблица 1 - Состав аттестационной экзаменационной комиссии:

	Состав АЭК	ФИО	Должность, звание, ученая степень
1.	Председатель	Туткибаева Гульжан Усамбековна	Художественный руководитель балетной группы Казахского Национального академического театра оперы и балета им. Абая, народная артистка Республики Казахстан, Кавалер Ордена «Курмет», профессор Казахской Национальной Академии искусств им. Т.Жургенова.
2.	Заместитель председателя	Ли Людмила Мунсековна	Художественный руководитель Алматинского хореографического училища им.А.В.Селезнева, Кавалер орденов «Парасат», «Курмет», Заслуженная артистка Казахской ССР, Почетный работник образования РК.
3.	Член комиссии	Ким Лариса Валентиновна	Режиссер-хореограф Республиканского государственного академического корейского театра
4.	Член комиссии	Акенов Дияр Гадылжанович	Ведущий артист Государственного академического театра танца Республики Казахстан
5.	Член комиссии	Мұратпеков Дәулет Қайрқанұлы	Помощник режиссера Туркестанского музыкально –драматического театра

	Секретарь	Ержанова Айша Жандарбеккызы	Преподаватель отделения специальных дисциплин
--	-----------	--------------------------------	---

### **5. Сроки проведения заседания аттестационной комиссии**

Заключительное заседание аттестационной комиссии проводилось 10 июня -12 июня 2024г. в соответствии графика, утвержденного и.о. директора АХУ им. А. Селезнева от 13.05.2024г.

### **6. Характеристика проведения итоговой аттестации обучающихся.**

Работа аттестационной комиссии проходила на основании нормативной документации, в которых определена процедура проведения Итоговой аттестации. Форма проведения итоговой аттестации 2023-2024 учебного года для выставления оценок по балльно-рейтинговой буквенной системе и присвоения квалификаций представлял собой комплекс материалов:

- рабочий учебный план по специальности
- приказ директора о допуске обучающихся к Итоговой аттестации
- сводная ведомость итоговых оценок обучающихся
- разработка программы итогового экзамена по специальным дисциплинам;
- творческие характеристики выпускников;
- итоги по профессиональной сценической практике: защита дипломных работ студентов 78 выпуска

Дополнительные документы:

- копии сертификатов и дипломов лауреатов международных конкурсов

На заключительном заседании аттестационной комиссии были рассмотрены сводные ведомости успеваемости выпускного курса и результаты итоговой аттестации для утверждения.

Аттестационная комиссия отметила качественную подготовку всех представленных экзаменационных материалов, отражающих полную характеристику, уровня освоения учебной программы. Заседание проводилось в доброжелательной обстановке.

**По квалификации 4S02150701 «Артист балета» 3 курса допущено 21 выпускников по государственному заказу, 100%**

- По дисциплине «Классический танец» было представлено 3 группы. Из них два класса девушек, один класс юношей. Классы преподавателей:

- Сариной Б.Б.
- Тукеева М.О.
- Медведева А.Н.

Комиссией была отмечена творческая работа – разнообразная сценическая практика студентов на протяжении всего периода обучения, включающая как образцы классического наследия, так и постановки современных казахстанских и зарубежных хореографов. Все педагоги старались выявить индивидуальные возможности своих учеников и показать их с лучшей стороны.

Класс педагога Сариной Б.Б. - группа 9 чел. Представлена разработка экзаменационного урока итоговой аттестации, включающая полное освоение

программных движений. Отмечена работа педагога, впервые выпускающего курс по квалификации Артист балета.

Аттестационной комиссией рекомендовано обратить внимание на построение музыкального материала показательного урока в части подбора отрывков из классического наследия.

Было дано ряд рекомендаций для дальнейшей работы: постановка корпуса, натяжение стоп, голеностопного сустава.

Отметили выпускницу Каленову Г., Баубекову А.

Класс педагога Тукеева М.О. - 7 чел. В числе которых отмечены лидеры класса – Акпаева А., Жамансарина А.. За период обучения у педагога достигнуты высокие результаты. Отмечен хороший музыкальный материал (Адажио на середине зала) построение урока и комбинации на координацию, выразительность. Комиссия отметила обучающуюся Фоменко А., раскрылась в разделе Аллегро.

Класс педагога Медведева А.Н.. - группа 5 чел. Занимаются у педагога с 4 класса. Отмечена общая культура исполнения, освоена техника заносок, больших прыжков. Наблюдается рост обучающихся, учебная программа полностью выполнена. Музыкальный материал подобран в соответствии требований, отмечена качественная работа концертмейстера Копыловой Л.Н.

Результаты:

«отлично» - 2 обучающихся (9,5 %)

«хорошо» - 7 обучающихся (33,3 %)

«удовлетворительно» - 12 обучающихся (57,2 %)

- По дисциплине «Дуэтно-классический танец» были просмотрены 2 группы преподавателя Тукеева М.О

Дисциплина «Дуэтно - классический танец» требует от обучающихся знания и владение партерной техникой танца, различных вращений в паре со всех приемов, а также техникой верхних поддержек.

Комиссия отметила интересное построение урока, и две группы показали разную программу в соответствии подготовки и возможностей обучающихся. Отмечены разнообразие поддержек, комбинации движений, правильные приемы, интересный музыкальный материал. Выпускники Баубекова А., Әбілтай Р., Салауатов Б., Жамансарина А., Жумагазиев А., Акпаева А. продемонстрировали хорошую подготовку и артистизм. Программу по дисциплине освоили полностью. Аттестационной комиссией отмечена подготовка юношей, которые продемонстрировали физическую выносливость и владение приемами поддержек дуэтного танца.

Результаты:

«отлично» - 7 обучающихся (33,3 %)

«хорошо» - 5 обучающихся (23,8 %)

«удовлетворительно» - 9 обучающихся (42,9 %)

- По дисциплине «Народно-сценический танец» просмотрена 1 группа выпускников преподавателя Сосновской В.В.

Комиссия отметила построение экзерсиса у станка, работу корпуса, рук, академичность и выразительность. В экзерсисе на середине зала продемонстрированы интересные и разнообразные этюды, которые способствовали раскрытию индивидуальных способностей выпускников. В программе использованы образцы из классического наследия. Отмечен хороший исполнительский уровень, музыкальность

и артистизм. Есть образцы сложных разделов - венгерский. Рекомендовано обратить внимание на выбор отрывков из наследия в разделе «Испания». Из обучающихся отмечены Аскарова А., Акпаева А., Жамансарина А., Әбілтай Р. Итоговый экзаменационный урок вызвал у Комиссии положительные отзывы. Рекомендации, полученные ранее, педагог соблюдает.

Результаты:

«отлично» - 10 обучающихся (47,6 %)

«хорошо» - 10 обучающихся (47,6 %)

«удовлетворительно» - 1 обучающийся (4,8 %)

**По квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца» 3 курса допущено 21 выпускников по государственному заказу, 2 платной формы обучения, 100%**

- По дисциплине «Казахский танец» была просмотрена 1 группа-23 чел.

Класс преподавателя Бейсеновой Г.Н.

Представленная разработка экзаменационного урока итоговой аттестации говорит об охвате программы по данной дисциплине от танцевальных этюдов до образцов бытовых танцев и танцев из национального хореографического наследия. Комиссия единогласно отметила хорошо поставленные руки девушек, работу корпуса, культуру исполнения выпускников. Это отразилось в исполнении танца «Асатаяк» Н.Тлендиева в постановке З.Райбаева, «Аққулар» хореографии Бейсеновой Г.Н. и др. В целом, курс произвел приятное впечатление. Включение в программу экзамена танцев из хореографического наследия Казахстана, демонстрируют хороший уровень подготовленности для работы в академических коллективах народного танца.

**Итоги:**

отлично» - 11 обучающихся (47,8 %)

«хорошо» - 11 обучающихся (47,8 %)

«удовлетворительно» - 1 обучающийся (4,4 %)

- По дисциплине «Классический танец» просмотрено 2 группы. Классы преподавателей:

- Ильясовой А.А. 12 чел.

- Матаевой Г.Н. 11 чел.

Отмечена высокая подготовка обучающихся к Итоговой аттестации. Заложена база классического танца. Обучающиеся продемонстрировали усвоение сложных элементов техники вращения, больших прыжков.

Класс педагога Матаевой Г.Н. Методически верно выстроенный урок, хорошие приемы вращений, хорошая постановка рук, корпуса, головы. Отметили спины, аккуратная работа рук, правильные принципы и подходы исполнения движений. Отмечена подготовка обучающейся Несіпжан Нұрымжан.

Класс педагога Ильясовой А.А. При построении экзаменационного урока Ильясова А.А. учитывала профессиональные возможности выпускниц. Комиссия отметила очень музыкальный, методически верно выстроенный урок в соответствии с уровнем подготовки выпускников. Отметили Баймуратову А. Ертай Б, Алиманову Х. – как наиболее технически подготовленных обучающихся, лидеров класса. Комиссия высказала высокое мнение о работе концертмейстера Залозной Т.Б.и подборе музыкального материала.

**Итоги:**

«отлично» - 1 обучающихся (4,3%)  
«хорошо» - 13 обучающихся (56,5 %)  
«удовлетворительно» - 9 обучающихся (39,2 %)

- По дисциплине «Народно - сценический танец» была представлена 1 группа из 23 выпускников. Класс преподавателя Ильясовой А.А.

Комиссия дала положительную оценку работе педагога Ильясовой А.А. отметив, что учебная программа курса составлена в соответствии экзаменационных требований и освоена выпускниками. Отмечен разнообразный подбор разделов в экзерсисе у станка, интересные и разнообразные этюды в экзерсисе на середине зала, которые способствовали раскрытию индивидуальных способностей выпускников. Были продемонстрированы яркие танцы разных народов – армянский, татарский танцы, а также показаны технические возможности обучающихся, техника вращений, прыжковая техника и трюки. Хороший исполнительский уровень, музыкальность и артистизм проявленный во время экзамена демонстрирует готовность к будущей профессии артистов ансамбля танца.

**Итоги:**

отлично» - 13 обучающихся (56,5 %)  
«хорошо» - 9 обучающихся (39,2 %)  
«удовлетворительно» - 1 обучающихся (4,3 %)

**Заключение**

Работа экзаменационной комиссии проходила в деловой и доброжелательной обстановке, мнение членов комиссии по выведению итоговых оценок экзаменуемых, было практически единогласным. Государственная аттестационная комиссия отметила хорошую организацию итоговой аттестации, и.о. директора училища Тукоева М.О., художественного руководителя Ли Л.М., руководителя отделения специальных дисциплин Медеубаеву С.М., заместителя директора по учебной работе Карменову Т.Ж.

Аттестационная экзаменационная комиссия отмечает, что основную свою задачу педагогический состав АХУ им. А. Селезнева, в части качественной подготовки артистов балета и ансамбля танца, выполняет. Комиссия из числа работодателей по специальности Хореографическое искусство, единогласным мнением поддерживает систему обучения будущих артистов хореографического искусства, где ценность полученных профессиональных знаний подкреплены успешной и разнообразной профессионально-сценической практикой на которой происходит основное формирование квалификации «Артист» и осваиваются профессиональные сценические навыки.

Рассмотрев итоговые оценки успеваемости за курс обучения, творческие характеристики, результаты дипломных работ и проведя проверку знаний обучающихся, комиссия

**Постановила:**

В соответствии п.37 Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденных Приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года №125 выдать диплом с отличием и присвоить квалификацию «Артист балета»:

1. Жамансаринной Айдане Муратовне

## 2. Акпаевой Аяжан Бауыржанқызы

Выдать дипломы обычного образца об окончании РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева и присвоить квалификацию «Артист балета»:

- 1) Акильбаевой Аделие Андреевне
- 2) Аскаровой Анель Дауренқызы
- 3) Әбілтай Рауан Серікұлы
- 4) Базарбаевой Асель Махсетбаевне
- 5) Баубековой Алие Ержановне
- 6) Булатовой Ботагөз Серікқызы
- 7) Жумагазиеву Алинуру Нургазиевичу
- 8) Исмаиловой Азизе Талыповне
- 9) Каленовой Гуле Торстайновне
- 10) Капишевой Диане Асылбековне
- 11) Корнеевой Эвелине Семеновне
- 12) Муратовой Карине Рустемқызы
- 13) Орымқұл Нұрдане Ержанқызы
- 14) Салауатову Бауржану Салауатулы
- 15) Султанғазыеву Байжарасу Ерқанатұлы
- 16) Фоменко Ариане Станиславовне
- 17) Хайрутдинову Равилю Ринатовичу
- 18) Христенко Екатерине Сергеевне
- 19) Шариповой Асель Данияровне

В соответствии п.37 Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального послесреднего образования, утвержденных Приказом министра образования и науки Республики казахстан от 18 марта 2008 года №125 выдать дипломы обычного образца об окончании РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева и присвоить квалификацию «Артист ансамбля танца»:

- 1) Аитовой Медине Бауыржанқызы
- 2) Аксеновой Татьяне Сергеевне
- 3) Алимановой Хансулу Адильхановне
- 4) Амандықұлы Айдосу
- 5) Артыкбаевой Асем Ержанқызы
- 6) Аскарбай Көркем Ерланқызы
- 7) Баймуратовой Амине Ербулатовне
- 8) Болат Шәмші Қаһарманұлы
- 9) Бөрібай Камиле Мұратқызы
- 10) Вдовцовой Марие Сергеевне
- 11) Гайнолла Нұрлыай Зейнуллақызы
- 12) Гарыниной Александре Александровне
- 13) Ертай Бақыт Ердосқызы
- 14) Кабдулдиной Дамели Ержанқызы
- 15) Кадировой Асем Кадирқызы
- 16) Каримовой Нинэль Сергеевне

- 17) Касимовой Луизе Кудратовне
- 18) Мащенко Дарье Сергеевне
- 19) Мухтаровой Сабине Якубовне
- 20) Нұрымжан Несіпжан Ержанқызы
- 21) Опариной Ксении Валерьевне
- 22) Өтебай Дильназ Маратқызы
- 23) Фаткулиной Наргиз Талгатовне

### **Рекомендации по дальнейшему совершенствованию качества профессиональной подготовки:**

1. По дисциплине «Классический танец» - обратить внимание на работу рук (вытянутые, невыразительные), работу мелкой техники ног, технике вращений, воспитанию голеностопного сустава, сохранению углубленного demi plie. Особое внимание уделять музыкальному сопровождению, сохранению сдержанного темпа, особенно в разделе Allegro и музыкальному оформлению урока - подбор материала.
2. По дисциплине «Дуэтно - классический танец» - сохранять и развивать в составлении программы урока - академические разделы дисциплины. Использовать образцы из классического наследия. Улучшать и совершенствовать технику поддержек, особенно верхние (3 этаж). Работать над подбором музыкального материала в творческом тандеме с концертмейстером.
3. По дисциплине «Народно-сценический танец» - обратить внимание на изучение и освоение техники исполнения народно-сценического танца, работу корпуса, точную передачу характера исполнения и стилистические особенности представляемого танца. Академический раздел - расширять с учетом возможностей и подготовки выпускного курса.
4. По дисциплине «Казахский танец» - обратить внимание на включение в программу экзаменов парных танцев, образцов из наследия казахстанских хореографов. Расширять и демонстрировать яркие элементы программных движений и особенно техники, с учетом индивидуальных способностей студента, развивать артистизм и яркое исполнение.

## **ОТЧЁТ**

### **о творческой деятельности и работе по профессиональной практике за 2023-2024 учебный год**

#### **Творческая деятельность**

Творческая деятельность Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнева (далее – Училище) занимает особое место в образовательном процессе подготовки будущих артистов балета и ансамбля танца. Она играет решающую роль в формировании их профессиональных знаний, умений и навыков, а также в развитии исполнительской культуры. Это подкрепляется и мотивируется репертуарной политикой, определяемой художественным руководителем Училища.

Уже с первых лет обучения (1-3 года) учащиеся приобретают сценические навыки, осваивая лучшие концертные номера из "золотого" фонда детского репертуара Училища.

В среднем цикле (4-5 годы обучения) репертуар усложняется за счет изучения и исполнения сольных классических вариаций из балетов М. Петипа, А. Горского, В. Вайнонена, Н. Легата, К. Сергеева, Ю. Григоровича и других. Учащиеся также выполняют учебные групповые хореографические композиции под руководством своих педагогов.

На старших курсах профессиональная практика и практическая деятельность тесно связаны с репертуаром театра и строятся на лучших образцах классического наследия. Это является основой для овладения профессиональными навыками и развития индивидуального роста студентов – будущих артистов балета.

В учебном процессе не менее важным является изучение и освоение национального наследия, оставленного прославленными мастерами хореографического искусства: Шарой Жиенкуловой, Заурбеком Райбаевым, Дауреном Абировым, Булатом Аюхановым, Минтаем Тлеубаевым и другими. Осваивая характер, манеру, стиль и технику исполнения казахских народных, народно-сценических и восточных танцев, происходит процесс сохранения, изучения и возрождения народной хореографической культуры. Важным остается воспитание национального самосознания молодых специалистов искусства и культуры.

### **Работа художественного совета**

31 августа 2023 года состоялось первое расширенное заседание художественного совета, на котором были рассмотрены и утверждены состав худ. совета и проект творческого плана на 2023-2024 учебный год, предложенный художественным руководителем Училища.

Состав художественного совета на 2023-2024 у. г.:

#### **Председатель:**

- Ли Л. М. - художественный руководитель;

#### **Члены художественного совета:**

- Медеубаева С. М. – руководитель отделения специальных дисциплин;
- Сарина Б. Б. – заведующая профессиональной практикой, преподаватель специальных дисциплин (выпускной курс);
- Тукуев М. О. – и.о. директора, преподаватель специальных дисциплин (выпускной курс);
- Медведев А. Н. – преподаватель специальных дисциплин (выпускной курс);
- Матаева Г. Н. – преподаватель специальных дисциплин (выпускной курс);
- Сосновская В. В. – преподаватель специальных дисциплин;
- Бейсенова К. Н. – преподаватель специальных дисциплин, ПЦК казахского и восточного танцев;
- Саркытбаева К. С. – преподаватель специальных дисциплин, ПЦК старшего цикла (I-III курсы);
- Тлесбаева Г. А. – преподаватель специальных дисциплин, ПЦК среднего цикла (4-5 г.о.);
- Джумалиева М. В. – преподаватель специальных дисциплин, ПЦК младшего цикла (1-3 г.о.);

#### **Секретарь:**

- Касимбаев С. С. - менеджер по связям.

В год чествования и празднования 90-летнего юбилея Училища был успешно реализован творческий план на 2023-2024 учебный год, утвержденный директором. В программу вошли лучшие сценические хореографические произведения из репертуара Училища:

- Нео-казахский балет «Тұран Дала - Қыран Дала» на музыку фольклорно-этнографического ансамбля «Тұран», хореография А. Садыковой.
- Фрагмент из балета «Тщетная предосторожность» на музыку П. Гертеля, хореография Е. Гырнец в постановке Л. Ли.
- Балет «Болеро» на музыку М. Равеля, хореография Б. Аюханова.

Также были представлены разнообразные концертные номера, подготовленные педагогами и студентами выпускных курсов квалификаций «Артист балета» и «Артист ансамбля танца», педагогами и студентами II и I курсов, и учащимися 2-5 годов обучения.

Этот учебный год был насыщен важными событиями. Год начался с подготовки концертного номера «Ер Тұран» для поездки в г. Пекин, Китай для участия в торжественном концерте, посвященном 30-летию китайской нефтегазовой корпорации CNPC при поддержке компании «Петро Казахстан». В поездке, состоявшейся с **24 по 31 октября 2023 года**, приняли участие 16 студентов II-III курсов, директор и художественный руководитель Училища.

12 сентября 2023 года Учебно-методическое объединение Училища провело научно-исследовательскую конференцию, посвященную 85-летию Народного артиста Казахской ССР - Б. Г. Аюханова.

Одновременно с гастролями в Пекин **27 октября 2023 года** состоялся выезд в Бишкек на 85-летие Народной артистки Кыргызской Республики Р. Чокоевой с концертными номерами: «Лебеди» из балета «Тұран Дала – Қыран Дала» и «Каприччиозо». В поездке участвовали заместитель директора по учебной работе Т. Ж. Карменова, преподаватели специальных дисциплин Г. Ж. Капанова, Н. А. Джумалиева и менеджер по связям С. С. Касимбаев.

С 31 октября по 2 ноября 2023 г. гастроль в г. Уфа, Башкортостан, Российская Федерация для участия в V Юбилейном Международном фестивале хореографических училищ (колледжей) и академий «Малый Нуреевский» на котором Училище представила студентка II курса Мансурова Мия с руководителем отделения специальных дисциплин С. М. Медеубаевой.

**31 октября 2023 года** - Выезд в Казахский Национальный театр оперы и балета имени Абая для участия в республиканском фестивале «Әнші балапан». Училище представило полонез «Жас уландар балы».

**12 ноября 2023 года** - Участие студентов III и II курсов квалификации «Артист балета» в балете «Спартак» в Казахском Национальном театре оперы и балета имени Абая.

**19 ноября 2023 года** - Участие учащихся 3 и 5 годов обучения в балете «Дон Кихот» в Казахском Национальном театре оперы и балета имени Абая, где они исполнили роли поварят.

**21 ноября 2023 года** - Участие студентов III курсов квалификации «Артист балета» в балете «Легенда о тюльпане» Государственного академического театра танца Республики Казахстан в Almaty Theatre.

**29 ноября 2023 года** - Выезд в Almaty Theatre на видеосъемку балета «Тұран дала – Қыран дала» для участия Алматинского хореографического училища в Республиканском конкурсе Национальной премии «Умай».

**2-3 декабря 2023 года и 24 марта 2024 года** - Участие обучающихся 4 и 5 годов обучения, а также I курса квалификации «Артист балета» в балете «Алдар Көсе» в Казахском Национальном театре оперы и балета имени Абая.

**4-5 декабря 2023 года** - Участие Алматинского хореографического училища в торжественном мероприятии, посвященном 100-летию Даурена Тастанбековича Абилова в Almaty Theatre. Проведение мастер-класса по казахскому танцу педагогом Г. Н. Бейсеновой для студентов III и II курсов квалификации «Артист балета». Участие в Гала-концерте студенток III курса квалификации «Артист ансамбля танца» с концертным номером «Алтынай» (педагог А. А. Ильясова) и студенток II и I курсов квалификации «Артист балета» с концертным номером «Лебеди» (педагог Г. Ж. Капанова).

**6 декабря 2023 года** - Участие в церемонии награждения стипендиатов Фонда Назарбаева. На мероприятии присутствовали студентка III курса Айдана Жамансарина и директор училища М. О. Тукеев.

**12-15 декабря 2023 года** - Выезд в г. Бишкек, Кыргызстан, для участия в Международных Дельфийских играх. Учащиеся 2 года обучения Айсулу Аришева и Адеми Есболлат заняли 1 место в номинации «дуэт» под руководством педагогов Г. Ж. Капановой и М. В. Джумалиевой. Учащиеся 4 года обучения Александра Румынская и Мария Соколовская заняли 2 и 3 места соответственно под руководством педагога Г. А. Тлесбаевой.

**13-14 декабря 2023 года** - Участие учащихся 3 и 4 годов обучения, а также студентов I и II курсов квалификации «Артист балета» в балете «Щелкунчик», организованном компанией Konokbaev Group в Almaty Theatre. Педагоги-репетиторы: А. Ж. Ержанова, Е. С. Вижунова, Н. А. Джумалиев, Б. Б. Сарина. Постановщик: М. О. Тукеев. Ответственная: С. М. Медеубаева.

**22 декабря 2023 года** - Выступление студентов III-I курсов квалификации «Артист ансамбля танца» и учащихся 5 года обучения в концерте, посвященном 100-летию Д. Абилова, в театре «Алатау». Педагоги-репетиторы: Н. А. Джумалиев, Б. Б. Сарина, А. Г. Омарова.

**23 декабря 2023 года** – Полугодовой отчётный концерт студентов I, II, III курсов. В концерте были представлены Дивертисмент из балета «Щелкунчик» и большая концертная программа.

**27-30 декабря 2023 года** - Участие учащихся 3 и 4 годов обучения, а также студентов I и II курсов квалификации «Артист балета» в балете «Щелкунчик» Театра Astana Ballet в Almaty Theatre.

**20-29 февраля 2024 года** - Участие в Международном молодежном конкурсе балета «Гран При Надежд» в Москве, Россия. В конкурсе приняли участие студенты II курса квалификации «Артист балета» Акын Томирис, Касымхан Алишер и Накисхожаев Алихан. По результатам конкурса, Алишер Касымхан завоевал III премию и бронзовую медаль. Педагоги: Л. М. Ли, А. Н. Медведев. В конкурсе приняли участие более 100 молодых артистов из России, Беларуси, Болгарии, Великобритании, Испании, Казахстана, Китая, Монголии, Турции, Южной Кореи и Японии.

**25-31 марта 2024 года** - Участие студентки III курса квалификации «Артист ансамбля танца» Алимановой Хансулу в Международном фестивале-конкурсе «Art&Culture» в г. Рим, Италия, где она стала лауреатом Гран-при. Педагог: С. И. Аманова.

**3-5 апреля 2024 года** - VI Международный фестиваль хореографических учебных заведений «ӨРЛЕУ», приуроченный к 90-летию со дня основания Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнёва

Участие в фестивале приняли 9 балетных школ ближнего и дальнего зарубежья:

1. Бакинская академия хореографии;
2. Государственная академия хореографии Узбекистана;
3. Бурятский республиканский хореографический колледж имени Л. П. Сахьяновой и П. Т. Абашеева;
4. Уральский хореографический колледж;
5. Башкирский хореографический колледж имени Р. Нуреева;
6. Казахская национальная академия хореографии;
7. Бишкекское хореографическое училище имени Ч. Базарбаева;
8. Государственной консерватории Анкары при университете Хаджеттепе. Балетное отделение. Кафедра исполнительского искусства;
9. Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнёва.

В этом году Фестиваль «ӨРЛЕУ» прошел в новом формате. В программе Фестиваля:

**2 апреля** – заезд гостей и участников;

**3 апреля** - в 19.00 Открытие VI международного фестиваля хореографических учебных заведений «ӨРЛЕУ». Юбилейный концерт обучающихся Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева с участниками Фестиваля;

**4 апреля** - 10.00 Форум «Роль Алматинского хореографического училища в становлении и развитии хореографического образования, искусства и культуры Казахстана», Мастер-классы выдающихся ведущих хореографов - гостей фестиваля, педагогов училища, *звезд балета и корифеев балетного искусства Казахстана*;

**5 апреля** - 10.30 **Круглый стол:** презентация балетных школ Фестиваля. Создание ассоциации хореографических учебных заведений ТЮРКСОЙ с участием генерального секретаря Тюрксой – Султана Раева;

19.00 Закрытие Фестиваля VI международного фестиваля хореографических учебных заведений «ӨРЛЕУ». **Гала-концерт** «Звёзды балета» с участием выпускников Училища разных лет - ведущих солистов Казахского Национального театра оперы и балета Абая, Театра Астана Балет, Государственного театра оперы и балета «Астана Опера», Государственного академического театра танца Республики Казахстан, Ансамбля «Гульдер» Государственной концертной организации «Қазақконцерт» имени Розы Баглановой, Театра современного танца «Самрук», Государственного ансамбля танца Республики Казахстан «Салтанат», Государственного театра танца «Наз», Ансамбля «Шалкыма», а также студентов училища.

**6 апреля** – отъезд гостей и участников Фестиваля.

В состав экспертной комиссии вошли известные мировые деятели хореографического искусства:

1. Генеральный директор Международной федерации балетных конкурсов, Первый вице-президент Международного союза деятелей хореографии **Сергей Усанов**;

2. Заслуженный артист Российской Федерации и Республики Казахстан, лауреат международных конкурсов, лауреат Премии Ленинского Комсомола Казахстана **Юрий Васюченко**;
3. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, главный редактор журнала «Балет» **Валерия Уральская**,
4. Профессор Европейской Академии танца Австрии **Вакиль Усманов (Австрия)**,

А также были приглашены почетные гости фестиваля: Генеральный секретарь Тюркской **Раев Султан Акимович**, Генеральный директор и главный художественный руководитель Главного управления государственных театров оперы и балета Турции - **Tan Sağıtürk (Тан Сагтюрк)**, Японский меценат и импрессарио - **Toshihiko Takahashi (Тошихико Такахаши)**, Ректор Казахской национальной академии хореографии, Заслуженный деятель Казахстана **Бибигуль Нусипжанова**, Главный репетитор хореографии университета Хаджетеппе (Анкара), Народная артистка СССР **Айсулу Токомбаева**, Президент Евразийского Фонда Культуры **Ерулан Канапьянов**.

Страны-участники Фестиваля: Россия (Екатеринбург, Уфа, Улан-Удэ), Австрия, Япония, Турция, Азербайджан, Узбекистан, Кыргызстан, Казахстан.

**27 мая 2024 года** - Отчетный концерт 2023-2024 учебного года Алматинского хореографического училища имени А. Селезнива в КазНТОБ им. Абая. В концерте приняли участие учащиеся 2-5 годов обучения и студенты 1-3 курсов квалификаций «Артист балета» и «Артист ансамбля танца». Педагоги выпускных курсов: А. Н. Медведев, М. О. Тукеев, Б. Б. Сарина, Г. Н. Бейсенова, В. В. Сосновская, Г. Н. Матаева, А. А. Ильясова, С. И. Аманова, С. М. Медеубаева, Ж. Асылбекызы.

**6 июня 2024 года** - Защита дипломных работ III курса по квалификациям «Артист балета» и «Артист ансамбля танца». Это важное событие, на котором студенты продемонстрировали результаты своей учебы и творческой работы.

**6 июня 2024 года** - Концерт практических работ II-I курсов по квалификациям «Артист балета» и «Артист ансамбля танца». В этом мероприятии участвуют молодые таланты, демонстрируя свои профессиональные навыки под руководством опытных педагогов: Л. М. Ли, А. Н. Медведев, Г. А. Тлесбаева, А. Г. Буркитбаев, Н. А. Джумалиев, С. И. Аманова, А. Г. Омарова.

#### **Договора с базами практик:**

1. КазНТОБ имени Абая
2. ГАТТ РК
3. ГАТ РК «Салтанат»
4. Алматинский филиал НВПЦ ВС МО РК
5. Республиканский корейский театр музыкальной комедии
6. Республиканский уйгурский театр музыкальной комедии им. К.Кужамьярова

### **Творческий план на 2023-2024 у. г.**

#### **1-е полугодие**

<b>№</b>	<b>Проводимые мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Место проведения</b>

1	Расширенное заседание художественного совета №1	31 августа 2023 г.	Директор Худ.руководитель, педагогический состав ОСД, секретарь худ.совета.	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва (конференц-зал)
2	Торжественная линейка – концерт, поздравление с началом учебного 2023-2024 года	1 сентября 2023 г.	Зам. директора по учебной работе, менеджер по связям	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
3	Распределение составов, изучение хореографического текста (онлайн, оффлайн), постановочная работа и репетиции фрагментов из балетов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Тұран Дала – Қыран Дала»;</li> <li>• «Тщетная предосторожность».</li> </ul>	23 сентября – 15 декабря 2023 г.	Ли Л. М.- худ.рук, педагогический репетиторы: Бекталиев А.Ж. Медведев А.Н., Усин Ж. Е., Тлесбаева Г. А., Саркытбаева К. С., Сарина Б. Б. Джумалиев Н. А., Сосновская В. В., Касимбаев С. С.	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва
4	Научно-исследовательская конференция, посвященная 85-летию со дня рождения Народного артиста КазССР – Аюханова Б. Г.	12 сентября 2023 г.	Худ.совет, Директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
5	Онлайн-изучение хореографического текста и оффлайн репетиции: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равель. «Болеро», квалификации а/а, а/б.</li> </ul>	20 октября – 20 ноября 2023 г.	Педагогический репетиторы: Ли Л. М., Тлесбаева Г. А., Джумалиев Н. А., Касимбаев С. С.	Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнёва
6	Казахские танцы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Алтынай» – II-III курсы а/а;</li> <li>• «Сылқылдақ», «Аққу»;</li> <li>• «Ынғайтоқ» - III курс.</li> </ul>	15 сентября – 20 ноября 2023 г.	Педагоги - репетиторы: Ильясова А. А., Бейсенова Г. Н., Омарова А. Г.,	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
7	Восточные танцы: Постановочная работа, введение нового состава исполнителей	15 сентября – 7 декабря 2023 г.	Педагог - репетитор: Аманова С. И.	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва

<b>8</b>	Современная хореография: постановка и отработка чистоты исполнения	15 сентября – 30 ноября 2023 г.	Педагоги - репетиторы: Диканбаева А. М., Касимбаев С. С.	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва
<b>9</b>	Введение и репетиции нового состава исполнителей 2, 3, 4 годов обучения: • Полонез «Жас ұландар балы»; • «Королевские пингвины».	15-30 сентября 2023 г.	Худ.рук, Зав.практикой, педагоги – репетиторы	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва
<b>10</b>	Подготовка и проведение праздника «День учителя», посвящение в обучающихся училища, торжественный концерт	5 октября 2023 г.	Худ.совет, зав.практикой, рук. учебного театра, педагоги- репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
<b>11</b>	Гастроли в Китай, г. Пекин: • «Ер Тұран» из балета «Тұран Дала – Қыран Дала» (16 студентов).	24-31 октября 2023 г.	Тукеев М. О; Ли Л. М.	Китай, г. Пекин
<b>12</b>	Торжественный концерт посвященный «Дню Республики»	24 октября 2023 г.	Худ.совет, зав.практикой, рук. учебного театра, педагоги- репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
<b>13</b>	Гастроли в г. Бишкек (85-летие Р. Чокоевой): • «Лебеди» из балета «Тұран Дала – Қыран Дала»; • «Каприччиозо».	26, 27 октября 2023 г.	Карменова Т. Ж., Капанова Г. Ж., Джумалиев Н. А., Касимбаев С. С.	Кыргызстан, г. Бишкек
<b>14</b>	Гастроли в г. Уфа, Башкортостан, Российская Федерация: • Участие в V Юбилейном Международном фестивале хореографических училищ (колледжей) и академий «Малый Нуреевский»	С 31 октября по 2 ноября 2023 г.	Медеубаева С. М; Касимбаев С. С.	г. Уфа, Башкортостан, Российская Федерация
<b>15</b>	Концерт посвященный «Всемирному дню балета»	1 ноября 2023 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
<b>16</b>	Участие в мероприятии, посвящённому 100-летию Даурена Абирова	4-5 декабря 2023 г.	Директор, худ.руководитель, менеджер по связям	Almaty Theatre

<b>17</b>	Концерт посвящённый «Дню Независимости РК»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Тұран Дала – Қыран Дала»</li> </ul>	15 декабря 2023 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
<b>18</b>	Просмотр профессиональной практики I, II, III курсов, квалификации: «Артист балета»; «Артист ансамбля танца»	22 декабря 2023 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
<b>19</b>	Полугодовой отчетный концерт студентов I, II, III курсов, квалификации: «Артист балета» «Артист ансамбля танца»	27 декабря 2023 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой

### 2-е полугодие

№	Проводимые мероприятия	Сроки	Ответственные	Место проведения
<b>1</b>	Подготовка к полугодовому концерту классных работ 1-5 годов обучения	январь 2024	Худ.совет, зав.практикой, педагоги - репетиторы	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва
<b>2</b>	Подготовка концертных номеров к VI международному фестивалю хореографических учебных заведений «ӨРЛЕУ», посвящённому 90-летию юбилею училища	январь-март 2024 г.	Худ.совет, зав.практикой, педагоги - репетиторы	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнёва
<b>3</b>	Полугодовой концерт классных работ 1-5 года обучения	24 февраля 2024 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
<b>5</b>	Торжественный концерт, посвященный «Международному женскому дню – 8 марта»	7 марта 2024 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
<b>6</b>	Концерт, посвященный празднику «Наурыз»	20 марта 2024 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой

<b>7</b>	Проведение VI международного фестиваля хореографических учебных заведений «ӨРЛЕУ», посвященный 90-летию Алматинского хореографического училища имени А. Селезнёва	3-5 апреля 2024 г.	Оргкомитет, худ.совет, директор, зав. практикой, менеджер по связям, рук.учебного театра, педагоги-репетиторы	Almaty Theatre
<b>8</b>	Сдача балета «Тщетная предосторожность»	23 апреля 2024 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
<b>9</b>	Концерт к «Международному дню танца». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Балет «Тщетная предосторожность»</li> </ul>	29 апреля 2024 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
<b>10</b>	Концерт ко «Дню победы» и «Дню защитника отечества» (совмещенный)	6 мая 2024 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
<b>11</b>	Годовой концерт классных работ 1-5 годов обучения	15 мая 2024 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
<b>12</b>	Репетиции и Генеральный прогон Отчётного концерта	20-25 мая 2024 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
<b>13</b>	Отчётный концерт 78 выпуска Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнёва	27 мая 2024 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Казахский национальный театр оперы и балета имени Абая
<b>14</b>	Просмотр практических работ I – II курсов	6 июня 2024 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой

15	Защита дипломных работ III курса	6 июня 2024 г.	Худ.совет, директор, зав.практикой, рук.учебного театра, педагоги - репетиторы	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой
----	-------------------------------------	----------------	---	--

### Рабочий план творческой работы на следующий учебный год 2024-2025 г.г.

- С учетом сложившегося контингента студентов III, II, I курсов по результатам сдачи годовых экзаменов по специальным дисциплинам их профессиональной подготовки и индивидуальных качеств физических, артистических, музыкально-выразительных и технических возможностей, предлагаю для последующего рассмотрения и обсуждения постановку высокого образца романтического балета М. Фокина «Шопениана» на музыку Ф. Шопена.

А также pas de deux, вариации, дуэты, трио, pas de quatre из балетов классического наследия и авторской хореографии.

Казахские, народно-сценические, восточные танцы.

Постановки современной хореографии.

- С первых дней нового учебного года по всем возрастным категориям начать подготовку лучших кандидатов из числа обучающихся Училища к участию в IX Международном конкурсе хореографических учебных заведений «ӨРЛЕУ», который состоится в конце марта - начале апреля 2025 года.

- Проведение концертов в соответствии утвержденных Правительством РК праздников, других юбилейных дат, общегородских и республиканских мероприятий.

### Отчет о проведении профессиональной практики АХУ имени Александра Селезнева за 2023-2024 учебный год

Профессиональная практика осуществляется с целью развития у обучающихся практических сценических навыков по основным видам исполнительской деятельности, приобретения опыта в создании пластических образов в хореографических композициях учебного репертуара, опыта сценических выступлений и участия в репетиционной работе, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в соответствии с присваиваемыми квалификациями.

В 2023–2024 учебном году профессиональная практика обучающихся АХУ имени Александра Селезнёва проводилась ежедневно со 2 сентября 2023 года на базе училища: в учебном театре имени Ш. Жиенкуловой и балетных залах, а с 15 октября 2023 года в творческих коллективах города (театры, ансамбли танцев).

Профессионально-сценическая практика проводилась систематически на базе учебного театра училища имени Ш.Жиенкуловой в рамках концертной деятельности (таблица 1). Согласно творческому плану, в течение 2023-2024 учебного года на сцене учебного театра было проведено 14 концертов, и на исторической сцене КазНТОБ имени Абая с успехом прошел ежегодный отчетный концерт воспитанников АХУ им. Александра Селезнева, 78-й выпуск.

В течение учебного года профессиональную практику в творческих коллективах на основе договоров проходили 44 обучающихся выпускного курса и 6 студентов II курса обеих квалификаций (*таблица 2*). Базами практик хореографического училища, с которыми были заключены двусторонние договора на проведение профессиональной практики, являются:

- КазНТОБ имени Абая, г.Алматы
- ГАТТ РК, г.Алматы
- ГАТ РК «Салтанат», г.Алматы
- Алматинский филиал РГУ «Национальный военно-патриотический центр ВС РК» МО РК, г.Алматы
- Государственный республиканский корейский театр музыкальной комедии, г. Алматы
- Государственный республиканский академический уйгурский театр музыкальной комедии им. К. Кужамьярова, г.Алматы

Студенты, изучая репертуар театров, ансамблей и повышая профессиональные навыки, не раз участвовали в различных мероприятиях и концертах коллективов, получая сценический опыт выступлений. Это были репертуарные спектакли КазНТОБ имени Абая; торжественный концерт Республиканского корейского театра музыкальной комедии, проходивший во Дворце Республики; участие в церемониях закрытия Республиканского турнира «Казахстан Барысы - 2024» во Дворце Спорта им. Балуана Шолака и III Республиканской зимней спартакиады «Қалқан – 2024» в ЦСК и тд.

Профессиональную практику на базе предприятия в качестве стажеров театров прошли 11 студентов III курса и 4 студента II курса квалификации «Артист балета» на основе Договоров о профессиональной практике на базе предприятия. Стажеры КазНТОБ имени Абая, изучая репертуар театра, регулярно принимали участие в балетных спектаклях, оттачивая исполнительское мастерство. А стажеры ГАТТ РК были задействованы в постановочной работе и премьере балета «Легенда о тюльпане» на сцене Almaty Theatre. Руководители баз практик довольны результатами, которые показали наши студенты-стажеры, проходящие практику и в рамках профессиональной практики, и практики на базе предприятия.

Этот учебный год был насыщенным годом, заполненный международными гастрольными поездками, выступлениями наших воспитанников на юбилейных вечерах, посвященных выдающимся деятелям культуры и искусства, участием в спектаклях театров страны, участием в различных мастер-классах в рамках проводимых мероприятий, в международных фестивалях и конкурсах, встречей со звездами мирового балета и многое другое (*таблица 3*). Были проведены 29 выездных выступлений, среди которых одним из значимых является юбилейный концерт, посвященный 90-летию АХУ имени Александра Селезнева, проведенный на сцене Almaty theatre в рамках VI Международного фестиваля хореографических учебных заведений «Өрлеу», где воспитанники училища выступали вместе с гостями-участниками фестиваля. В ходе фестиваля обучающиеся участвовали в ряде мастер-классов по классическому, дуэтно-классическому танцам и хореографическому наследию, которые проводили мэтры мирового балета Э.Д. Мальбеков, Н.М. Чеховская, М.О. Тукаев, Е.В. Хишиктуева. А также гала-концерт фестиваля, где

наряду со звездами казахстанского балета-выпускниками училища выступали и наши обучающиеся.

Следует отметить и участие студентов I-III курсов в мероприятиях, посвященных празднованию 100-летия Д.Абировова. Такие как, юбилейные концерты на сценах Almaty theatre и театра традиционного искусства «Алатау» и мастер-класс по казахскому мужскому танцу. Нельзя не упомянуть об участии учащихся 3, 4 г.о., классы педагогов Сагымбай Ж.Ж., Тлесбаевой Г.А., Ержановой А.Ж., Бекталиева А.Ж., Касымова Н.А., и студентов старших курсов в балете «Щелкунчик», организованного компанией Konokbaev Group. На сцене Almaty theatre наши воспитанники вместе с труппой Национального балета Италии и с ведущими солистами Королевского балета Фуми Канеко и Вадимом Мунтагировым были заняты в сцене «Дети на елке». Обучающиеся училища также участвовали и в выступлениях театра «Astana ballet». В новогоднем спектакле «Бал сказок» они были заняты во фрагментах балетов «Щелкунчик» и «Снежная королева», также учащийся 1 г.о. Жарылқасын Мансур (класс педагога Матаевой Г.Н.) в балете «Язык любви» исполнил роль юного Абая, а студенты III и I курсов исполняли партии пажей и королевской свиты в балете «Ромео и Джульетта». Кроме того, участие студентов и учащихся средних и младших классов в различных концертах: юбилейный вечер, посвященный 85-летию Р.Чокоевой, Бишкек (Кыргызстан); гастрольное выступление выпускников училища на праздновании 30-летия СНРС, Пекин (КНР); выступление учащихся 2-4 г.о. в гала-концерте Республиканского фестиваля «Әнші балапан-2023»; видеосъемка балета «Тұран дала – Қыран дала» для участия АХУ в Национальной премии «Umai-2023»; по приглашению Первого канала «Евразия» участие в передачах «Доброе утро, Казахстан!» учащихся 2 и 3 г.о. (классы педагогов Джумалиевой М.В., Капановой Г.Ж., Ержановой А.Ж., Бекталиева А.Ж.).

Хочется отметить, что кроме студентов, стажирующихся в КазНТОБ им. Абая, в спектакли театра были привлечены и учащиеся младших классов. Так, ученики 3 года обучения, класс педагога Бекталиева А.Ж., исполнили партии поварят в балете Л.Минкуса «Дон Кихот». Кроме того, учащиеся 2 г.о., классы педагогов Джумалиевой М.В., Сагымбай Ж.Ж., Матаевой Г.Н., Капановой Г.Ж. приняли участие в балете П.Чайковского «Спящая красавица», исполнив партии мальчиков с пальчиков и юной Авроры. Учащиеся 4, 5 г.о., классы педагогов Тлесбаевой Г.А., Вижуновой Е.С., Ержановой А.Ж., Бекталиева А.Ж., и студенты I курса Буркитбаева А. участвовали в премьерных спектаклях «Алдар Косе» в постановке японского балетмейстера М.Тлеубаева.

Одним из важных направлений профессиональной практики является подготовка и участие обучающихся АХУ имени Александра Селезнева в международных конкурсах и фестивалях хореографического искусства. Таких как, V Юбилейный Международный фестиваль хореографических училищ (колледжей) и академий «Малый Нуреевский», Уфа (Башкортостан), Республиканский фестиваль «Әнші балапан», Алматы (Казахстан), II Открытые Бишкекские Детские Дельфийские игры, Бишкек (Кыргызстан), Международный молодежный конкурс «Гран-При Надежд» Москва (Россия), Международный фестиваль-конкурс «Art & Culture», Рим (Италия), VI Международный фестиваль хореографических учебных заведений «Өрлеу», Международный конкурс искусств «Sea sun festival», Льорет де Мар (Испания). О

высоком уровне подготовки учащихся говорят награды, завоеванные нашими воспитанниками, которые стали обладателями Гран При, I, II, III премий конкурсов (таблица 4).

Занятость обучающихся в профессиональной практике (таблица 5)

Таблица 1

**Профессиональная практика за 2023-2024 учебный год  
в Алматинском хореографическом училище имени А.Селезнева**

<b>№</b>	<b>Концерты</b>	<b>Дата</b>	<b>Программа концерта</b>	<b>Занятые в концерте</b>	<b>Ответственные</b>
1	<b>Концерт ко Дню Знаний</b>	01.09.2023	1. Ф. Шопен. «Полонез». Хор. Л.Ли 2. Е. Брусиловский. «Алтынай» Хореография Д. Абирова 3. Л. Минкус. Вар. из балета «Пахита» Хореография М. Петипа 4. Ц. Пуни. Вариация Царицы вод из бал. «Конёк-Горбунок». Хор. М. Петипа 5. П. Чайковский. Вар. из балета «Спящая красавица». Хореография М. Петипа 6. Ц. Пуни. Вар. из балета «Эсмеральда» Хореография Н. Берёзова 7. Л. Делиб. Adagio из балета «Коппелия» Хореография А. Горского. 8. Музыка нар. «Монгольский танец» Хореография С. Амановой 9. А. Вивальди. «Каприччиозо» Хореография А. Диканбаевой	Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Кенжекканов Б.Т. Педагоги-репетиторы
2	<b>Концерт ко Дню Учителя</b>	05.10.2023	1. Музыка нар. «Ынгай-ток». Хореография М. Тлеубаева 2. П. Чайковский. Полонез «Жас уландар балы». Хореография М.Тлеубаева 3. Л. Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А. Горского 4. Л. Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М. Петипа 5. П. Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хор. М. Петипа 6. Ц. Пуни. Вариация из балета «Царь Кандавл». Хореография М. Петипа 7. Муз. нар. Монгольский танец Хореография С. Амановой 8. А. Адан. Вариация из балета «Жизель» Хореография М. Петипа 9. П. Гертель. Вар. из балета «Тщетная предосторожность». Хор. А. Горского 10. Ц. Пуни. Вариация Актеона из балета «Эсмеральда». Хор. В. Чабукиани 11. Муз. нар. «Жастар биі»	Уч-ся 3-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Кенжекканов Б.Т. Педагоги-репетиторы

			Хореография Е. и Х.Агимбаевых		
3	<b>Концерт ко Дню Республики Казахстан</b>	24.10.2023	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. П.Чайковский. Полонез «Жас уландар балы». Хореография М.Тлеубаева Исп. уч-ся 2-5 г.о.</li> <li>2. Муз.нар. в обработке Е. Брусиловского. «Алтынай». Хореография Д.Абиров</li> <li>3. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</li> <li>4. Ж-Б.Люлли. «Гавот» Хореография М.Джумалиевой</li> <li>5. Музыка ансамбля «Туран». «Лебеди» Хореография А.Садыковой</li> <li>6. Муз. нар. Литовский танец «Клумпас» Хореография В.Захарова</li> <li>7. Муз.нар. «Ынгай-ток». Хореография М. Тлеубаева.</li> <li>8. Ц.Пуни. Вариация Царицы вод из бал. «Конек-Горбунок». Хор. М.Петипа</li> <li>9. А.Вивальди. «Каприччиозо» Хореография А.Диканбаевой</li> <li>10. Ж.Темірғалиев. «Жастар биі» Хореография Е., Х.Агимбаевых</li> </ol>	Уч-ся 2-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжекенов Б.Т. Педагогический репетиторы
4	<b>Концерт ко Дню Независимости Республики Казахстан</b>	15.12.2023	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыка гр. «Туран». «Шаманы» из балета «Туран дала – Қыран дала». Хореография А.Садыковой</li> <li>2. Таттымбет. «Сылкылдақ». Хореография Г.Бейсеновой</li> <li>3. П.Чайковский. Pas de trois из балета «Щелкунчик». Хор. В.Вайнонена</li> <li>4. Ж.Темірғалиев. «Жастар биі» Хореография Е., Х. Агимбаевых</li> <li>5. Музыка нар. Монгольский танец Хореография С.Амановой</li> <li>6. Музыка гр. «Туран». «Нашествие» из балета «Туран дала – Қыран дала». Хореография А.Садыковой</li> <li>7. Музыка нар. «Андижанская полька» Хореография С.Амановой</li> <li>8. К.Кумісбеков. «Бұраң бел» Хореография З.Райбаева</li> </ol>	Уч-ся 3-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжекенов Б.Т. Педагогический репетиторы
5	<b>Полугодовой отчетный концерт</b>	23.12.2023	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. П.Чайковский. Сцена из балета «Щелкунчик». Хор. В.Вайнонена</li> <li>2. Таттымбет. «Дала арулары» Хореография Г.Бейсеновой</li> <li>3. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена</li> <li>4. А.Адан. Вариация 1-й Одалиски из балета «Корсар». Хор. М.Петипа</li> <li>5. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</li> <li>6. А.Адан. Вариация 3-й Одалиски из Бал. «Корсар». Хореография М.Петипа</li> <li>7. П.Ольденбургский. Вариация из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</li> <li>8. А.Адан. Вариация из балета «Жизель» Хореография М.Петипа</li> <li>9. Музыка нар. Уйгурский танец с</li> </ol>	Уч-ся 3-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжекенов Б.Т. Педагогический репетиторы

			<p>пиалами. Хореография С.Амановой</p> <p>10. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>11. П.Ольденбургский. Вариация из бал. «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>12. Музыка нар. Таджикский танец Хореография С.Амановой</p> <p>13. Л.Минкус. Вставная вариация из Бал. «Дон Кихот». Хор. А.Горского</p> <p>14. Д.Обер. Вариация из «Классического pas de deux». Хореография В.Гзовского</p> <p>15. П.Чайковский. Вариация из балета «Леб. озеро». Хор. Ю.Григоровича</p> <p>16. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>17. Рин. «Сакура» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>18. А.Глазунов. Вариация из балета «Раймонда». Хореография М.Петипа</p> <p>19. Музыка нар. Хорезмский танец Хореография С.Амановой</p> <p>20. А.Адан. Вариация 2-й Одалиски из бал. «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>21. А.Адан. Вариация 3-й Одалиски из бал. «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>22. П.Чайковский. Вариация из балета «Леб. озеро». Хор. Дж.Баланчина</p> <p>23. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>24. Ц.Пуни. Вариация из балета «Венециан. карнавал». Хор. М.Петипа</p> <p>25. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>26. А.Хачатурян. Вариация Армена из балета «Гаяне». Хор. Н.Анисимовой</p> <p>27. А.Адан. Вариация Медоры из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>28. П.Гертель. Фрагмент из балета «Тщетная пред-ность». Хор. Е.Гырнец</p> <p>29. Музыка нар. «Андижанская полька» Хореография С.Амановой</p>		
6	<b>Полугодов. отчетный концерт классных работ 2-5 г.о.</b>	24.02.2024	<p>1. П.Чайковский. «Апрель» Хореография М.Мекюрдяновой</p> <p>2. Ц.Пуни. Вариация из балета «Конек- Горбунок». Хореография А.Сен-Леона</p> <p>3. П.Чайковский. Вариация Феи Щедрости из балета «Спящ. красавица» Хореография М.Петипа</p> <p>4. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа</p> <p>5. Э.Григ. Норвежский танец Хореография Л.Якобсона</p> <p>6. Р.Дриго. Фрагмент из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа</p> <p>7. Ж.Оффенбах. «Маленькая сильфида» Хореография М.Джумалиевой</p> <p>8. П.Чайковский. Вар. Феи Нежности из</p>	Уч-ся 2-5 г.о.	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжекканов Б.Т. Педагоги- репетиторы

			<p>бал. «Спящ. красавица». Хор. М.Петипа</p> <p>9. Моцарт. «Фантазия» Хореография Диканбаевой</p> <p>10. Бургмюллер. Вар. из вставного па-де-де из балета «Жизель». Хор. М.Петипа</p> <p>11. Цыбулька. «Хореографическая миниатюра». Хор. В.Куликовой</p> <p>12. Ц.Пуни. Вариация Рамзеи из балета «Дочь Фараона». Хор. П.Лакотта</p> <p>13. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>14. Ж.Люлли. «Гавот» Хореография М.Джумалиевой</p> <p>15. Ш.Гуно. «Нежная рапсодия» Хореография М.Джумалиевой</p> <p>16. А.Рубинштейн. «Бабочки» Хореография М.Джумалиевой</p> <p>17. Г.Малер, Й.Бах. «Рондо» Хореография А.Диканбаевой.</p> <p>18. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>19. Р.Дриго. «Пищикато» из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа</p> <p>20. Л.Минкус. Вариация Амура из балета «Дон Кихот». Хор. А.Горского</p> <p>21. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>22. Ф.Шопен. «Мазурка» Хореография О.Воеводиной</p> <p>23. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа</p> <p>24. Й.Байер. Вариация из балета «Фея кукол». Хореография Н.Легат</p> <p>25. Л.Гертель. Вариация из балета «Тщет. пред-ность». Хор. Б.Нижинской</p> <p>26. Ф.Шопен. «Вальс» Хореография А.Ержановой</p> <p>27. Л.Гертель. Вариация Лизы из балета «Тщет. пред-ность». Хор. А.Горского</p> <p>28. Л.Гертель. «Саботьеры» Хореография П.Гырнец</p> <p>29. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа</p> <p>30. Л.Делиб. «Прялки» из балета «Коппелия». Хореография М.Петипа</p> <p>31. Ц.Пуни. Вариация из балета «Конек-Горбунок». Хореография А.Сен-Леона</p> <p>32. Й.Гайдн. «Классическая вариация» Хореография Г.Ашимовой</p> <p>33. Беллини. «Мгновение танца» Хореография Г.Тлесбаевой</p> <p>34. М.Бубле. «Ритмы Бродвея» Хореография М.Фаткулиной</p> <p>35. П.Маккартни. «Классический этюд» Хореография Г.Тлесбаевой</p> <p>36. Ц.Пуни. Вариация из балета «Конек-Горбунок». Хореография А.Сен-Леона</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>37. Музыка народная. «Гарантелла» Хореография И.Гуляевой</p> <p>38. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>39. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа</p> <p>40. К.Дженкинс. «Этюд» Хореография А.Карымбаевой</p> <p>41. Л.Делиб. «Оживленный сад» Хореография В.Владимирова</p> <p>42. Ц.Пуни. Танец цыганок из балета «Эсмеральда». Хореография М.Петипа</p> <p>43. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>44. Соловьев-Седой. «Гопак» из балета «Тарас Бульба». Хор. Ф.Лопухова</p> <p>45. Ш.Буарки. «Королевские пингвины» Хореография М.Тлеубаева</p>		
7	<b>Концерт к Международ ному женскому дню 8 Марта</b>	07.03.2024	<p>1. П.Чайковский. Адажио с четырьмя кавалерами из балета «Щелкунчик» Хореография М.Петипа</p> <p>2. П.Чайковский. Pas de trois из балета «Щелкунчик». Хореография М.Петипа</p> <p>3. Ц.Пуни. Вариация из балета «Венециан. карнавал». Хор. М.Петипа</p> <p>4. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>5. Ш.Гуно. «Нежная рапсодия» Хореография М.Джумалиевой</p> <p>6. Музыка гр. «Туран». «Петроглифы» Хореография А.Садыковой</p> <p>7. Л.Гертель. Вариация из балета «Тщет. пред-ность». Хореография Б.Нижинской</p> <p>8. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена</p> <p>9. Музыка народная. Таджикский танец Хореография С.Амановой</p> <p>10. Л.Гертель. Pas de deux из бал. «Тщет. пред-ность». Хореография А.Горского</p> <p>11. А.Адан. Вариация Одалиски из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>12. П.Чайковский. Вариация из балета «Леб. озеро». Хор. Ю.Григоровича</p> <p>13. М.Кусаинов. «Кербез» Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>14. М.Равель. «Болеро» Хореография Б.Аюханова</p>	Уч-ся 3-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжекканов Б.Т. Педагоги- репетиторы
8	<b>Концерт к празднику Наурыз</b>	20.03.2024	<p>1. Музыка нар. «Ынгай-ток». Хореография М. Тлеубаева.</p> <p>2. П.Чайковский. Адажио с 4 кавалерами из бал. «Щелкунчик». Хор. В.Вайнонена</p> <p>3. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена</p> <p>4. Вариация из балета «Лебединое озеро» Хореография А.Мессерера</p> <p>5. Ц.Пуни. Вариация из балета «Дочь</p>	Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжекканов Б.Т. Педагоги- репетиторы

			<p>фараона». Хореография П.Лакотта</p> <p>6. А.Геворкян. «Тавих» Хореография К.Геворкяна</p> <p>7. А.Глазунов. Вариация из балета «Раймонда». Хореография М.Петипа</p> <p>8. Ц.Пуни. Вариация из балета «Венециан. карнавал». Хор. М.Петипа</p> <p>9. Музыка нар. «Монгольская статуэтка» Хореография И.Моисеева</p> <p>10. П.Гертель. Адажио из балета «Тщет. Пред-ность». Хореография А.Горского</p> <p>11. Музыка нар. Хорезмский танец Хореография С.Амановой</p> <p>12. Л.Минкус. Вариация Гамзатти из балета «Баядерка». Хор. М.Петипа</p> <p>13. Т.Сатылганов. Киргизский танец «Мин қиял». Хор. М.Асылбашев</p> <p>14. Рин. «Сакура» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>15. А.Кудайбергенов. «Уршык». Хореография Г.Бейсеновой.</p> <p>16. Бизе-Щедрин. Вариация Кармен из балета «Кармен-сюита». Хор. А.Алонсо</p> <p>17. Музыка нар. Уйгурский танец с Блюдцами. Хореография С.Амановой</p> <p>18. К.Кумысбеков. «Буран бел» Хореография З. Райбаева</p> <p>19. Музыка нар. Уйгурский танец с пиалами. Хореография С.Амановой</p> <p>16. М.Равель. «Болеро» Хореография Б.Аюханова</p>		
9	<b>Концерт для делегации из КНР</b>	23.04.2024	<p>1. М.Кусаинов. «Кербез» Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>2. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>3. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена</p> <p>4. Музыка гр. «Туран». Дуэт Тенгри и Умай. Хореография А.Садыковой</p> <p>5. Музыка гр. «Туран». «Лебеди» Хореография А.Садыковой</p> <p>6. П.Гертель. Adagio из балета «Тщетная пред-ность». Хореография А.Горского</p> <p>7. П.Чайковский. Вариация из балета «Леб. озеро». Хор. Ю.Григоровича -</p> <p>8. Ж.Бизе-Р.Щедрин. Вариация из балета «Кармен». Хореография А.Алонсо</p> <p>9. Ш.Буарки. «Королевские пингвины» Хореография М.Тлеубаева</p>	Уч-ся 2-3 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжекканов Б.Т. Педагоги- репетиторы
10	<b>Концерт ко Дню Танца</b>	29.04.2024	<p>1. К.Кумисбеков. «Буран бел» Хореография З. Райбаева</p> <p>2. П.Чайковский. Адажио с четырьмя кавалерами из балета «Щелкунчик» Хореография В.Вайнонена</p> <p>3. А.Геворкян. «Тавих» Хореография К.Геворкян</p> <p>4. М.Манчина. «Рапсодия Августа»</p>	Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжекканов Б.Т. Педагоги- репетиторы

			<p>Хореография А.Остапенко</p> <p>5. Музыка нар. Монгольский танец Хореография С.Амановой</p> <p>6. Таттымбет. «Дала арулары». Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>7. П.Чайковский. Вариация из pas de trois из балета «Лебединое озеро» Хореография А.Мессерера</p> <p>8. Й.Штраус. Персидский танец из балета «Голубой Дунай». Хореография Б.Фенстера в редакции Е.Кугатовой</p> <p>9. С.Еркимбеков. «Шолпы». Хореография З.Райбаева</p> <p>10. А.Глазунов. Вариация из балета «Раймонда». Хореография М.Петипа</p> <p>11. Л.Минкус. Вариация Гамзатти из балета «Баядерка». Хор. М.Петипа</p> <p>12. Рин. «Сакура» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>13. Музыка нар. Хорезмский танец Хореография С.Амановой</p> <p>14. А.Адан. Вариация Гюльнары из балета «Корсар». Хор. М.Петипа</p> <p>15. П.Чайковский. Испанский танец из балета «Лебединое озеро» Хореография М.Петипа</p> <p>16. П.Гертель. Grand pas из балета «Тщетная предосторожность» Хореография А.Горского, П.Гырнец</p> <p>17. М.Равель. «Болеро» Хореография Б.Аюханова</p>		
11	<b>Концерт ко Дню Защитника Отечества</b>	06.05.2024	<p>1. Музыка гр. «Тұран». Сцена «Лебеди», «Нашествие» из балета «Тұран Дала – Қыран Дала». Хореография А.Садыковой</p> <p>2. Н.Тлендиев. «Дала әуендері» Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>3. Л.Минкус. Вар. из бал. «Дон Кихот» Хореография Н.Дудинской</p> <p>4. А.Хачатурян. Вариация из бал. «Гаяне» Хореография Т.Анисимовой</p> <p>5. Музыка нар. Таджикский танец Хореография С.Амановой</p> <p>6. Л.Минкус. Вар. из бал. «Баядерка» Хореография М.Петипа</p> <p>7. Ц.Пуни. Вариация из бал. «Эсмеральда» Хореография В.Чабукиани</p> <p>8. Музыка нар. Русская плясовая Хореография В.Сосновской, Н.Джумалиева</p> <p>9. А.Адан. Трио из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>10. Музыка гр. «Тұран». Сцены из балета «Тұран Дала – Қыран Дала»: «Толгау», «Барабаны», «Ер Тұран» Хореография А.Садыковой</p>	Уч-ся 2, 5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжекенов Б.Т. Педагоги- репетиторы
12	<b>Годовой отчетный</b>	15.05.2024	<p>1. Ц.Пуни. «Pas de quatre» Хореография В.Усманова</p>	Уч-ся 1-5 г.о.	Ли Л.М.

<p><b>концерт классных работ 1-5 г.о.</b></p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ц.Пуни. «Полька» Хореография Н.Аксёновой</li> <li>3. Э.Григ. «Норвежский танец» Хореография Л.Якобсона</li> <li>4. Л.Делиб. «Прялки» Хореография О.Ким</li> <li>5. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</li> <li>6. Й.Байер. Вариация из балета «Фея кукол». Хореография Н.Легат</li> <li>7. Цыбулька. «Хореографическая миниатюра». Хореография В.Куликовой</li> <li>8. Музыка нар. «Тарантелла» Хореография И.Гуляевой</li> <li>9. Музыка гр. «Secret garden». «Нимфы» Хореография А.Диканбаевой</li> <li>10. Ц.Пуни. Вариация Жемчужин из бал. «Конек-Горбунок». Хор. А.Сен-Леона</li> <li>11. Р.Дриго. Фраг. из бал. «Арлекинад» Хор. М.Петипа в редакции Г.Еникеевой</li> <li>12. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Сен-Леона</li> <li>13. П.Чайковский. Вар. Феи Нежности из бал. «Спящая красавица» Хор. М.Петипа</li> <li>14. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</li> <li>15. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа</li> <li>16. Моцарт. «Фантазия» Хореография А.Диканбаевой</li> <li>17. П.Гертель. Вариация из балета «Тщет. пред-жность». Хор. А.Горского</li> <li>18. Бургмюллер. Вставная вариация из балета «Жизель». Хор. Ж.Коралли</li> <li>19. Ф.Шопен. «Вальс» Хореография А.Ержановой</li> <li>20. Р.Дриго. «Пиццикато» из балета «Арлекинад». Хореография М.Петипа</li> <li>21. Л.Делиб. «Скерцо» Хореография Г.Тлесбаевой</li> <li>22. А.Вивальди. «Магнолия» Хор. Г.Капановой, А.Диканбаевой</li> <li>23. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</li> <li>24. А.Глазунов. Вариация из балета «Раймонда». Хор. М.Петипа</li> <li>25. П.Маккартни. «Классический этюд» Хореография Г.Тлесбаевой</li> <li>26. Ц.Пуни. Вариация из балета «Конек- Горбунок». Хореография А.Сен-Леона</li> <li>27. Л.Делиб. «Оживленный сад» Хореография В.Владимирова</li> <li>28. Л.Делиб. «Пиццикато» Хореография Л.Меранта</li> <li>29. П.Чайковский. Вар. драг. камней из бал. «Спящая красавица». Хор. М.Петипа</li> <li>30. Ц.Пуни. Вариация из балета «Конек-</li> </ol>	<p>Сарина Б.Б Кенжекканов Б.Т. Педагогич- репетиторы</p>
---	--	--	--

			<p>Горбунок». Хореография А.Сен-Леона</p> <p>31. Ж.Люлли. «Гавот» Хореография М.Джумалиевой</p> <p>32. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>33. Л.Делиб. «Прялки» из балета «Коппелия». Хореография М.Петипа</p> <p>34. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>35. П.Гертель. Вариация Лизы из балета «Тщет. пред-жность». Хор. А.Горского</p> <p>36. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хор. А.Горского</p> <p>37. Бургмюллер. Вставная вар. из бал. «Жизель». Хор. Ж.Коралли, Ж.Перро</p> <p>38. М.Глинка. «Вальс-фантазия» Хореография Д.Габбасовой</p> <p>39. Л.Минкус. Вариация Амура из балета «Дон Кихот». Хор. А.Горского</p> <p>40. Музыка нар. Корейский танец Хореография Л.Ким</p> <p>41. Соловьев-Седой. «Гопак» из балета «Тарас Бульба». Хор. Ф.Лопухова</p> <p>42. Беллини. «Мгновение танца» Хореография Г.Тлесбаевой</p> <p>43. П.Гертель. Вариация из балета «Тщетная предосторожность» Хореография Б.Нижинской</p> <p>44. Г.Малер, Й.Бах. «Рондо» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>45. К.Дженкинс. «Этюд» Хореография А.Карымбаевой</p>		
13	<b>Отчетный концерт АХУ имени Селезнева на сцене КазНТОБ имени Абая</b>	27.05.2024	<p><b>I отделение</b></p> <p>1. П.Гертель. Сцена из балета «Тщетная пред-жность». Хореография П.Гырнец</p> <p>2. Таттымбет. «Дала арулары» Хореография К.Бейсеновой</p> <p>3. Ц.Пуни. «Pas de quatre» Хореография В.Усманова</p> <p>4. Ц.Пуни. Вариация из балета «Сатанилла». Хореография М.Петипа</p> <p>5. Л.Минкус. Вариация из бал. «Пахита» Хореография М.Петипа</p> <p>6. Ц.Пуни. Вариация Актеона из балета «Эсмеральда». Хореография В.Чабукиани</p> <p>7. К.Рин. «Сакура» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>8. П.Чайковский. Adagio с кавалерами из балета «Щелкунчик». Хор. В.Вайнонена</p> <p>9. Музыка нар. «Русская плясовая» Хор. В.Сосновской, Н.Джумалиева</p> <p>10. И.Синвани. «Shadow» Хореография Ж.Асылбекқызы</p> <p>11. М.Равель. «Болеро» Хореография Б.Аюханова</p> <p><b>II отделение</b></p> <p>1. М.Манчина. «Рапсодия августа»</p>	Уч-ся 2, 3, 4, 5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжекканов Б.Т. Педагоги- репетиторы

			<p>Хореография А.Остапенко</p> <p>2. Музыка нар. Корейский танец «Весенние мотивы». Хореография Л.Ким</p> <p>3. В.Моцарт. «Приглашение к танцу» Хореография Г.Туткибаевой</p> <p>4. И.Штраус. «Персидский танец» из бал. «Голубой Дунай». Хор. Б.Фенстера</p> <p>5. А.Хачатурян. Вар. Армена из балета «Гаянэ». Хореография Н.Анисимовой</p> <p>6. П.Ольденбургский. Вар. Гюльнары из бал. «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>7. Л.Минкус. Вар. Гамзатти из балета «Баядерка». Хореография М.Петипа</p> <p>8. Музыка нар. «Уйгурский танец с пиалками». Хореография С.Амановой</p> <p>9. А.Адан. Трио из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>10. Ж.Бизе, Р.Щедрин. Вар. Кармен из бал «Кармен-сюита». Хореография А.Алонсо</p> <p>11. Музыка нар. «Монгольский танец» Хореография С.Амановой</p> <p>12. Музыка анс. «Туран». Фрагмент из балета «Туран дала – Кыран дала» Хореография А.Садыковой</p>		
14	<p><b>Защита дипломных работ студентов 76 выпуска АХУ имени Селезнева квалификации «Артист балета», «Артист ансамбля танца»</b></p>	06.06.2024	<p>1. «Ыңғай ток». Хореография М.Тлеубаева</p> <p>2. П.Чайковский. Pas de trois (adagio) из балета «Лебединое озеро» Хореография Ю.Григоровича</p> <p>3. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>4. Ц.Пуни. Вариация из балета «Сатанилла». Хореография М.Петипа</p> <p>5. Музыка нар. Уйгурский танец с пиалками. Хореография С.Амановой.</p> <p>6. П.Чайковский. Вариация Голубой птицы из балета «Спящая красавица» Хореография М.Петипа</p> <p>7. Музыка нар. Таджикский танец Хореография С.Амановой</p> <p>8. Л.Минкус. Вар. Дульсинеи из балета «Дон Кихот». Хореография Н.Дудинской</p> <p>9. П.Ольденбургский. Вар. Ланкедема из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>10. П.Ольденбургский. Вар. Гюльнары из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>11. А. Адан. Вариация из бал. «Жизель» Хор. М.Петипа, Ж.Коралли, Ж.Перро</p> <p>6. Музыка нар. Татарский танец Хореография Төлеген К., Ахмет Т.</p> <p>13. Музыка нар. Башкирский танец «Бурзяночка». Хореография Ф.Гаскарова</p> <p>14. Э.Скит. «Найди себя» Хореография выпускников квалификации «Артист балета»</p> <p>15. Даулеткерей. «Қос алқа» Хореография З.Райбаева</p>	Студенты III курса а/б, а/а	<p>Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжекканов Б.Т. Педагоги-репетиторы</p>

			<p>16. Л.Минкус. Вставная вариация из бал. «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>17. Л.Минкус. Вариация из бал. «Пахита» Хореография М.Петипа</p> <p>18. Л.Минкус. Вариация из бал. «Пахита» Хореография М.Петипа</p> <p>19. А.Адан. Pas de deux из бал. «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>20. Бургмюллер. Вариация из вставного pas de deux из балета «Жизель» Хореография М.Лавровского</p> <p>21. Л.Минкус. Вариация Солора из бал. «Баядерка». Хореография М.Петипа</p> <p>22. Музыка нар. Бухарский танец Хореография С.Амановой</p> <p>23. Д.Обер. «Классическое pas de deux» Хореография В.Гзовского</p> <p>24. М.Равель. «Болеро» Хореография Б.Аюханова</p>		
15	<b>Концерт курсовых работ I, II курсов а/б, а/а</b>	06.06.2024	<p>1. В.Дворжак. «Экспрессия» Хореография Г.Тлесбаевой</p> <p>2. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>3. А.Есмуханов. Казахский танец «Нұр бейне». Хореография М.Алиевой</p> <p>4. Бургмюллер. Вариация из вставного pas de deux из балета «Жизель» Хореография Ж.Перро, Ж.Коралли</p> <p>5. Музыка нар. Индийский танец Хореография С.Амановой</p> <p>6. Р.Дриго. Вар. из бал. «Пробуждение Флоры». Хор. М.Петипа в ред. Бурлаки</p> <p>7. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хор. Ю.Григоровича</p> <p>8. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>9. Музыка нар. «Монгольская статуэтка» Хореография И.Моисеева</p> <p>10. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>11. Ц.Пуни. Вариация из балета «Дочь фараона». Хореография П.Лакотта</p> <p>12. С.Еркимбеков. «Шолпы» Хореография З.Райбаева</p> <p>13. Пауер-Хаус, К.Рейндл. «Три грации» Хореография С.Касимбаева</p> <p>14. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>15. Л.Минкус. Вариация Гамзатти из бал. «Баядерка». Хореография М.Петипа</p> <p>16. Музыка нар. Уйгурский танец Хореография С.Амановой</p> <p>17. В.Соловьев-Седой. «Гопак» из балета «Тарас Бульба». Хор. Ф.Лопухова</p> <p>18. Л.Минкус. Вариация из балета «Баядерка». Хореография М.Петипа</p> <p>19. Л.Минкус. Вариация Солора из балета</p>	Студенты I, II курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжекканов Б.Т. Педагоги-репетиторы

			<p>«Баядерка». Хореография М.Петипа</p> <p>20. А.Адан. Вариация Одалиски из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>21. А.Глазунов. Вариация-Пиццикато из балета «Раймонда». Хор. М.Петипа</p> <p>22. А.Жубанов. «Акку» Хореография Б.Аюханова</p> <p>23. Р.Дриго. Вар. из бал. «Пробуждение Флоры». Хор. М.Петипа в ред. Бурлаки</p> <p>24. Т.Сатылганов. Киргиз.танец «Мин киял». Хор.М.Асылбашева,Н.Джумалиева</p> <p>25. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>26. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>27. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>28. П.Ольденбургский. Вариация из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>29. Музыка нар. Уйгурский с блюдами Хореография С.Амановой</p> <p>30. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>31. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хор. Ю.Григоровича</p> <p>32. П.Гертель. Pas de deux из балета «Тщетная предосторожность» Хореография А.Горского</p> <p>33. Ц.Пуни. Вариация из балета «Эсмеральда». Хореография Н.Березова</p> <p>34. П.Чайковский. Вариация Зигфрида из бал. «Лебединое озеро». Хор. М.Петипа</p> <p>35. П.Чайковский. Вариация Принцессы Флорины из балета «Спящая красавица» Хореография М.Петипа</p> <p>36. Музыка нар. Таджикский танец Хореография С.Амановой</p> <p>37. Р.Дриго. Вариация из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа</p> <p>38. А.Адан. Вариация Одалиски из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>39. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>40. П.Чайковский. Вариация Зигфрида из бал. «Лебединое озеро». Хор. М.Петипа</p> <p>41. Л.Минкус. Вариация из балета «Царь Кандавл». Хореография М.Петипа</p> <p>42. П.Чайковский. Вариация Дезире из балета «Спящая красавица» Хореография М.Петипа</p> <p>43. А.Орлова. «В моменте» Хореография М.Фаткулиной</p> <p>44. П.Чайковский. Вариация из балета «Щелкунчик». Хор. В.Вайнонена</p> <p>45. А.Адан. Трио из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>46. Л.Минкус. Вариация из балета «Дон</p>		
--	--	--	---	--	--

			Кихот». Хореография А.Горского 47. К.Сен-Санс. «Лебедь» Хореография Lorraine Spieglez 48. Kings&Creatures. «Демон» Хореография С.Касимбаева		
--	--	--	---	--	--

**Таблица 2**

**Профессиональная практика учащихся  
Алматинского хореографического училища  
имени Александра Селезнева  
в творческих коллективах за 2023-2024 учебный год**

<b>№</b>	<b>База практики</b>	<b>Форма прохождения практики</b>	<b>Курс</b>	<b>Студенты</b>	<b>Содержание практики</b>
1	КазНТОБ имени Абая	Студенты	III курс	1. Акпаева А. 2. Аскарлова А. 3. Булатова Б. 4. Эблтай Р. 5. Жамансарина А. 6. Жумагазиев А. 7. Каленова Г. 8. Корнеева Э. 9. Мурат К.	Освоение и участие в балетных спектаклях: 1. П.Чайковский. «Леб. озеро» Хор. М.Петипа, Л.Иванова в редакции Г.Туткибаевой 2. А.Хачатурян. «Спартак». Хореография З.Райбаева 3. Л. Минкус. «Дон Кихот» Хореография А. Горского в редакции Г.Туткибаевой 4. Л.Делиб. «Коппелия». Хор. М.Петипа и Г.Туткибаевой 5. «Легенды Великой степи». Хор. Г.Туткибаевой 6. П.Чайковский. «Щелкунчик». Хор. В.Вайнонена в ред. Г.Туткибаевой 7. С.Прокофьев. «Ромео и Джульетта». Хореография Ю.Григоровича 8. А.Адан. «Жизель». Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро, М.Петипа. 9. А.Адан. «Корсар». Хореограф. М.Петипа в ред. Г.Туткибаевой 10. Ф.Шопен. «Шопениана» Хор. М.Фокина 11. А.Мейрбеков. «Алдар Косе». Хор. М.Тлеубаева 12. П.Чайковский. «Спящая красавица». Хор. М.Петипа в редакции К.Сергеева 13. А.Меликов. «Легенда о любви». Хор. Ю.Григоровича.
		Стажеры	III курс	1. Эблтай Р. 2. Жумагазиев А.	
			II курс	1. Касымхан А. 2. Накисхожаев А. 3. Сыздыков Е. 4. Хаипов А.	
2	ГАТТ РК	Студенты	III курс	1. Акильбаева А. 2. Базарбаева А. 3. Баубекова А. 4. Исмаилова А.	1. Дж.Верди. «Аида-сюита». Хореография Б.Аюханова 2. Г.Малер. «Легенда о тюльпане». Хор. Д.Уразымбетов

№	База практики	Форма прохождения практики	Курс	Студенты	Содержание практики
				5. Орымкул Н. 6. Салауатов Б. 7. Султангазыев Б. 8. Фоменко А. 9. Хайрутдинов Р. 10. Христенко Е. 11. Шарипова А.	3. П.Чайковский. «Ромео и Джульетта». Хор. Б.Аюханова 4. А.Глазунов, М.Мусоргский, Ц.Кюи. «Снежная королева». Хор. М.Тлеубаева 5. А.Исакова. «Гак-ку. Клич лебедя». Хор. Б.Аюханова 6. Музыка европейских и русских композиторов. «Анна Павлова». Хореография Б.Аюханова 7. А.Исакова. «Гамлет. Принц Датский». Хор. Б.Аюханова 8. М.Равель. «Болеро» Хореография Б. Аюханова 9. Н.Римский-Корсаков. «Шехерезада». Хор. М.Фокина 10. Ж.Бизе-Р.Щедрин. «Кармен-сюита». Хор. Б.Аюханова 11. Современная хореография
		Стажеры	III курс	1. Акпаева А. 2. Аскарлова А. 3. Эбілтай Р. 4. Баубекова А. 5. Исмаилова А. 6. Каленова Г. 7. Корнеева Э. 8. Орымкул Н. 9. Салауатов Б. 10. Хайрутдинов Р.	
3	ГАТ РК «Салтанат»	Студенты	III курс	1. Аитова М. 2. Алиманова Х. 3. Амандықұлы А. 4. Артықбаева А. 5. Асқарбай К. 6. Баймуратова А. 7. Вдовцева М. 8. Гайнолла Н. 9. Опарина К. 10. Ертай Б. 11. Мащенко Д. 12. Нұрымжан Н. 13. Өтебай Д.	1. Даулеткерей. «Қос алқа» 2. Е.Брусилловский. «Шашу». 3. К.Күмісбеков. «Бишы қайын» 4. Болгарский танец 5. Молдавский танец 6. Т.Кажғалиев. «Қазақ өрнектері» 7. Монгольский танец 8. К.Азербайев. «Мереке биі» 9. Танец «Ретро» 10. Белорусский танец 11. Хассак. «Қыз қуу» 12. Қ. Жүнісбеков. «Жарық» 13. Р.Роджерс. «Вальс» 14. Н.Тлендиев. «Аққу» 15. Н.Тлендиев. «Асатаяк» 16. Б.Жұманиязов. «Ел салтанаты» 17. Уйгур. танец «Долан мәшрәп» 18. С.Еркимбеков. «Шолпы»
4	Алматинский филиал РГУ «Национальный военно-патриотический центр ВС МО»	Студенты	III курс	1. Аксенова Т. 2. Бөрібай К. 3. Болат Ш. 4. Гарынина А. 5. Кабдулдина Д. 6. Кадирова А. 7. Каримова Н. 8. Касимова Л. 9. Мухтарова С. 10. Фаткулина Н.	1. «Военная полька» 2. Казахский танец «Мереке» 3. Освоение и отработка дробей, вращений, прыжков и трюков 4. Русский танец «Хорошее настроение» 5. Индийский танец 6. Армянский танец

Таблица 3

**Выездные мероприятия  
по профессиональной практике за 2023-2024 учебный год  
Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева**

№	Выездные мероприятия	Дата	Место проведения	Номера	Занятые обучающ.	Ответствен ные
1	Участие в праздновании 30-летия CNPC	24 - 31.10. 2023	Пекин, КНР	«Ер Тұран»	Студенты III, II курсов а/б	Тукеев М.О. Ли Л.М.
2	Участие в юбилейном концерте к 85-летию Р.Н.Чокоевой	26 - 27.10. 2023	г. Бишкек, Кыргызстан	«Лебеди» «Каприччиозо»	Студенты III, II, I курсов а/б	Карменова Т.Ж. Капанова Г.Ж.
3	Участие в Республиканском фестивале «Энші балапан»	31.10.2023	КазНТОБ имени Абая	Полонез «Жас уландар балы»	Уч-ся 2-5 г.о.	Сарина Б.Б. Сагымбай Ж.Ж. Тукеева М.М.
4	Участие в балете «Спартак»	12.11.2023	КазНТОБ имени Абая	Легионеры	Студенты III, II курсов а/б	Сарина Б.Б.
5	Участие в балете «Дон Кихот»	19.11.2023 21.04.2024	КазНТОБ имени Абая	Поварята	Уч-ся 3 г.о.	Сарина Б.Б.
6	Участие в балете ГАТТ РК «Легенда о тюльпане»	21.11.2023	Almaty theatre	Степь. Метель. Бутон Стебель	Студенты III курса а/б	Сарина Б.Б.
7	Участие в концерте Республиканского корейского театра муз.комедии	21.11.2023	Дворец Республики	Программа концерта	Югай Артем, студент II курса а/а	Ким Л.В. Сарина Б.Б.
8	Видеосъемка для участия в Национальной премии «Umai-2023»	29.11.2023	Almaty theatre	Балет «Туран дала – Кыран дала»	Студенты III, II, I курсов а/б, а/а	Тукеев М.О. Ли Л.М. Сарина Б.Б. Кенжекканов Б.Т Педагогг-репетиторы
9	Участие в балете «Алдар косе»	02-03. 12.2023 24.03.2024	КазНТОБ имени Абая	Дети	4,5 г.о, Студенты I курс а/б	Сарина Б.Б.
10	Участие в мастер-классе по мужскому «Казахскому танцу» в рамках форума к 100-летию Д.Абировва	04.12.2023	Almaty theatre	Урок Бейсеновой Г.Н.	Студенты III, II курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Бейсенова Г.Н. Пинских Н.Г.
11	Участие в гала-концерте к 100-летию Д.Абировва	05.12.2023	Almaty theatre	«Алтынай» «Лебеди»	Студенты III, II, I курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Ильслова А.А. Капанова Г.Ж.
12	Участие в церемонии награждения стипендиатов	06.12.2023	Фонд Нурсултана Назарбаева	Программа церемонии	Студенты III курсов а/б, а/а	Тукеев М.О.
13	Участие в балете компании	13-14.12. 2023	Almaty theatre	Маша Дети на елке Арлекин, Арап	Уч-ся 3,4 г.о. Студенты	Тукеев М.О. Сарина Б.Б. Медеубаева С.М.

	Konokbaev Group «Щелкунчик»			Коломбина Pas de trois	I, II курсов а/б	Ержанова А.Ж.
14	Участие в концерте к 100-летию Д.Абиров	22.12.2023	Театр традиционного искусства «Алатау»	«Жастар биі» «Алтынай» «Сылкылдақ»	Уч-ся 5 го Студенты III- I курсов а/а	Сарина Б.Б. Омарова А.Г. Джумалиев Н.А.
15	Участие в спектакле «Бал сказок» театра «Astana Ballet»	27-30.12. 2023	Almaty theatre	«Щелкунчик» «Снежная королева»	Уч-ся 3,4 г.о. Студенты I, II курсов а/б	Тукеев М.О. Сарина Б.Б. Медеубаева С.М. Ержанова А.Ж.
16	Участие в церемонии закрытия III Республиканской зимней спартакиады «Қалқан – 2024»	28.02.2024	ЦСК г. Алматы	Программа церемонии	Студенты III курса а/а	Сарина Б.Б.
17	Участие в утренней передаче «Доброе утро, Казахстан!» на Первом канале «Евразия»	07.03.2024	Первый канал «Евразия» г. Алматы	Pas de trois из бал. «Щелкунчик»	Аликулова А. Қуандық А. Бауыржанұлы Елжан, уч-ся 3 г.о.	Ли Л.М. Медеубаева С.М. Ержанова А.Ж.
18	Участие в утренней передаче «Доброе утро, Казахстан!» на Первом канале «Евразия»	18.03.2024	Первый канал «Евразия» г. Алматы	«Бабочки»	Аришева Айсулу Есболат Әдемі, уч-ся 2 г.о.	Медеубаева С.М. Джумалиева М.В
19	Участие в балете «Спящая красавица»	30.03.2024	КазНТОБ имени Абая	Юная Аврора Мальчик с пальчик	Уч-ся 2 г.о.	Сағымбай Ж.Ж. Джумалиева М.В
20	Юбилейный концерт к 90-летию АХУ им. Селезнева в рамках VI Междун. фестиваля хореографических учебных заведений «Өрлеу»	03.04.2023	Almaty Theatre	Программа концерта	Уч-ся 2-5 г.о. Студенты III-I курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Кенжекканов Б.Т. Педагоги- репетиторы
21	Участие в мастер- классе по «Классическому танцу» в рамках VI Междун. фестиваля хореографических учебных заведений «Өрлеу»	04.04.2024	Almaty Theatre	Урок Мальбекова Э.Д.	Студенты III-I курсов а/б	Сарина Б.Б. Кенжекканов Б.Т. Педагоги- репетиторы
22	Участие в мастер- классе по классическому танцу «Введение поз в экзерсисе у станка» в рамках VI Междун. фестиваля хореографических учебных заведений «Өрлеу»	04.04.2024	Almaty Theatre	Урок Хишиктуевой Е.В., Улан-Уде, Бурятия	Уч-ся 2 г.о.	Сарина Б.Б. Кенжекканов Б.Т. Капанова Г.Ж. Джумалиева М.В
23	Участие мастер- классе «Наследие»	04.04.2024	Almaty Theatre	Чеховская Н. М. Москва, Россия	Уч-ся 4 г.о.	Сарина Б.Б. Кенжекканов Б.Т.

					Студентка I курса а/б	Тлесбаева Г.А.
24	Участие в мастер-классе по «Дуэтно-классическ. танцу»	04.04.2024	Almaty Theatre	Урок Сушкова Д. В.	Студенты II курса а/б	Сарина Б.Б. Кенжеканов Б.Т.
25	Встреча со звездами мирового балета-выдающимися выпускниками училища разных лет в рамках фестиваля «Өрлеу»	04.04.2024	Almaty Theatre	Б .Адамжан Т. Тен М. Онербаева А. Бекетаева Ж. Тукеева Ф. Буриев А. Закан и др.	Уч-ся 5 г.о Студенты III-I курсов	Тукеев М.О.
26	Участие в гала-концерте VI Междун. фестиваля хореографических учебных заведений «Өрлеу»	05.04.2024	Almaty Theatre	«Кербез»	Студенты III-II курсов а/а	Сарина Б.Б. Кенжеканов Б.Т. Бейсенова Г.Н.
27	Участие в спектакле «Язык любви» театра «Astana Ballet»	10.04.2024	Almaty Theatre	«Язык любви»	Жарылқасын Мансур, уч-ся I г.о.	Тукеев М.О. Матаева Г.Н.
28	Участие в спектакле «Ромео и Джульетта» театра «Astana Ballet»	13-14.04. 2024	Almaty theatre	Свита Пажи	Студенты III курса а/а I курса а/б, а/а	Сарина Б.Б.
29	Участие в церемонии закрытия Республиканского турнира «Казахстан Барысы - 2024»	18.05.2024	Дворец Спорта имени Балуана Шолака	Программа церемонии	Студенты III курса а/а	Сарина Б.Б.

**Таблица 4**

**Участие в Международных конкурсах и фестивалях**

№	Конкурс, фестиваль	Студент/курс	Дата	Награды
1	V Юбилейный Международный фестиваль хореографических училищ (колледжей) и академий «Малый Нуреевский» г. Уфа (Башкортостан)	Мансурова Мия, студентка II курса а/б	30 октября- 3 ноября 2023 г.	Лауреат фестиваля
2	Республиканский фестиваль «Әнші балапан»	Учащиеся 2-4 г.о.	31 октября 2023 г.	Лауреаты фестиваля
3	II Открытые Бишкекские Детские Дельфийские игры г. Бишкек (Кыргызстан)	Аришева Айсуну, уч-ся 2 г.о.	12-15 декабря 2023 г.	I премия
		Есболат Әдемі, уч-ся 2 г.о.		I премия
		Румынская Александра, уч. 4 г.о		II премия
		Соколовская Мария, уч-ся 4 г.о.		III премия
4	Международный молодежный конкурс	Касымхан Алишер,	20-29	III премия

	«Гран-При Надежд» г. Москва (Россия)	студент II курса а/б	февраля 2024 г.	
5	Международный фестиваль-конкурс «Art & Culture» г. Рим (Италия)	Алиманова Хансулу, студентка III курса а/а	25-31 марта 2024 г.	Гран При
6	VI Международный фестиваль хореографических учебных заведений «Өрлеу» Алматы (Казахстан)	Уч-ся 2-5 г.о. Студенты III-I курса а/б, а/а	3-5 апреля 2024 г.	Лауреаты фестиваля
7	Международный конкурс искусств «Sea sun festival» г. Льорет де Мар (Испания)	Бекенова Айганым студентка II курса а/а	25-30 июня 2024 г.	II премия

**Таблица 5**

**Занятость учащихся в профессиональной практике**

Направление	Учащиеся 1-5 года обучения		Студенты I-III курсов		Итого	
	Число	Процент	Число	Процент	Число	Процент
<b>Всего</b>	<b>234</b>		<b>128</b>		<b>362</b>	
<b>Концертная деятельность</b>	<b>225</b>	<b>96%</b>	<b>120</b>	<b>94%</b>	<b>345</b>	<b>95%</b>
<b>Профессиональная практика в творческих коллективах</b>	-	-	<b>47</b>	<b>37%</b>	<b>47</b>	<b>37%</b>
<b>Профессиональная практика на базе предприятия</b>	-	-	<b>15</b>	<b>12%</b>	<b>15</b>	<b>12%</b>

**ОТЧЕТ**  
**работы отделения специальных дисциплин**  
**за 2023 - 2024 учебного года**

**Сведения по педагогическим кадрам отделения:**

Общая численность преподавательского состава на начало 2023 – 2024 учебного года составила 31 человек, на конец учебного года 28 человек, из них : штатных работников – 24, совместителей – 4.

Анализ изменений кадрового состава по стажу работы и возрасту позволяет сделать следующие выводы:

- доля преподавателей, работающих в училище от 1 года до 5 лет составляет 38 %, от 6 лет до 24 лет составляет 38 %, свыше 25 лет составляет 24 %.
- по возрастному составу педагогический коллектив состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 22 до 78 лет. В текущем учебном году от 22 до 40 лет – 24 %, от 41 до 60 лет – 55 %, от 61 до 78 лет – 21 %. Количество работающих преподавателей, достигших пенсионного возраста – 6 человек, предпенсионного возраста – 2 человека.

Данные в соответствии прохождения преподавателями педагогической аттестации :

- 1) С высшей категорией – 4 преподавателя;  
С первой категорией – 2 преподавателя;  
Со второй категорией – 3 преподавателя;  
Без категории – 13 преподавателей.
- 2) Педагог – исследователь - 2 преподавателя;  
Педагог – эксперт – 1 преподаватель;  
Педагог – модератор - 4 преподавателя;

В 2024 году запланировано пройти аттестацию следующим преподавателям: Аманова С.И., Джумалиев Н.А., Сарина Б.Б., Сосновская В.В., Омарова А.Г., к досрочному прохождению педагогической аттестации готовятся преподаватели Матаева Г.Н., Тлесбаева Г.А. Документы для прохождения педагогической аттестации подготовили 4 преподавателя: Сарина Б.Б., Омарова А.Г., Матаева Г.Н., Тлесбаева Г.А.

**Сведения по учебно – организационной работе.**

Учебный процесс осуществляется по нормативным документам:

- приказа МОН РК от 06.04.2020 №130;
- Государственного общеобязательного стандарта технического и профессионального образования, утвержденного приказом министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348;
- Государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования, утвержденного приказом министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348;
- Типового учебного плана основного среднего образования для специализированных хореографических школ-интернатов ( специализированная хореографическая школа-интернат-училище) в сфере искусств (приложения 75-8,76-8), утвержденного

приказом и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 18 августа 2023 года № 264

- «О внесении изменений и дополнений в приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан»

В соответствии со структурой Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева на 2023 – 2024 учебный год разработаны структура отделения специальных дисциплин, цикловые комиссии по специальным дисциплинам.

Утверждены председатели цикловых комиссий, приказ № 047– нк от 31.08.2023 года. Общее количество цикловых комиссий - 3, «Классический танец», председатель цикловой комиссии младших классов (1,2,3 классы) – Джумалиева М.В., председатель цикловой комиссии средних классов (4,5 классы) - Тлесбаева Г.А., председатель цикловой комиссии старших классов (1,2,3 курсы) – Саркытбаева К.С. «Народно – сценический танец», председатель предметной цикловой комиссии «Народно – сценический танец» (4,5 классы, 1,2,3 курсы) – Джумалиев Н.А., председатель предметной цикловой комиссии «Казахский и восточный танец» - Бейсенова Г.Н., «Историко – бытовой танец и современный танец», председатель – Матаева Г.Н.

На начало 2023 -2024 учебного года сформированы учебные группы по специальным дисциплинам. Общее количество групп – 117, из них по квалификации «Артист балета» - 93 групп, по квалификации «Артист ансамбля танца» - 24 группы.

В течение учебного года формами контроля по специальным дисциплинам являются контрольные уроки, дифференцированные зачеты, экзамены, которые проведены согласно расписанию учебных занятий и расписанию экзаменов промежуточной аттестации.

В целях определения готовности выпускников к Итоговой аттестации, организованы просмотры Государственных экзаменов по следующим дисциплинам:

Квалификация «Артист балета»

Классический танец

Дуэтно-классический танец

Народно-сценический танец

Квалификация «Артист ансамбля танца»

Классический танец

Казахский танец

Народно-сценический танец

По каждому уроку проведен анализ, даны методические рекомендации, утверждены программы Итоговой аттестации.

Анализ, обсуждения уроков показывают, что виды контроля знаний и умений различаются по их функциям в учебном процессе:

**Предварительный контроль** - проводится в начале учебного года, четверти, полугодия. Функциональное назначение контроля в том, чтобы изучить уровень готовности учащихся к восприятию нового материала, необходимо проверить, что сохранилось и что «улетучилось» из изученного учащимися в прошлом учебном году (насколько прочные знания или остаточные знания). На основе данных предварительного контроля преподаватель должен планировать изучение нового

материала и предусматривать сопутствующее повторение, прорабатывать внутри и межтемные связи, актуализировать знания.

**Текущий контроль** – оперативная, гибкая проверка результатов обучения. Текущий контроль сопровождает процесс формирования новых знаний и умений, когда еще рано говорить об их сформированности. Основная цель этого контроля – провести анализ хода формирования знаний и умений у учащихся. Текущий контроль особенно важен преподавателю, как средство своевременной корректировки своей деятельности, своевременно выявить и устранить недостатки.

### Учебно – методическая работа

Педагогическая деятельность преподавателя многогранная, сложная, трудоемкая, в ней нет **неизменных элементов**. Все это требует постоянного поиска наиболее важного содержания, форм, методов обучения, эффективных путей сотрудничества с обучающимися в процессе обучения.

Составной частью совершенствования педагогического мастерства является его научно – методическая работа.

Методическая работа – одна из обязанностей преподавателя и направлена на разработку и совершенствование методики преподавания дисциплины / модуля.

Научно – методическая работа – это научное исследование, цель которого получение собственных, т.е. авторских выводов и результатов в области преподавания конкретной образовательной дисциплины и в рамках избранной темы.

<b>Участие в Международных и республиканских научно – практических конференциях:</b>		
МГАХ – 250 Форум «Балетная школа и балетный театр»	октябрь 2023 г. Московская Академия хореографии (Россия, Москва)	Ли Л.М.
V Международная Научно-практическая конференция «От фольклора до сценических видов танца». Тема «Преемственность традиций в хореографическом образовании, как способ сохранения национальной культуры»	октябрь 2023 г. Институт славянской культуры «РГУ им.А.Н.Косыгина» (Россия, Москва)	Сарина Б.Б.
Тема «Сценическая интерпретация национальной хореографии на балетной сцене Казахстана»		
Тема «Особенности преподавания народно – сценического танца: связь теории и практики»		Сосновская В.

Тема «Роль и значение сохранения культурных традиций в казахском танце в профессиональном образовании»		Тлесбаева Г.А
<b>V Юбилейный Международный фестиваль хореографических училищ (колледжей) и академий «Малый Нуреевский»</b>		
Круглый стол «Школа Будущего»	Башкирский хореографический колледж им.Рудольфа Нуреева	Медеубаева С.
<b>К 100 летию Народного артиста Казахской ССР Д.Абирова Форум «Балетный театр, казахский танец, образование»</b>		
Практический показ Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнева «Творческое влияние Даурена Абирова на образование по дисциплине «Казахский танец»»	декабрь 2023 г. Сою хореографов Казахстана	Бейсенова К.Н.

<b>Повышение профессионального мастерства</b>		
Тема «Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	октябрь 2023 г. «НЦПК «Орлеу»» (объем часов - 80 час.)	Ержанова А Искужаева А Капанова Г Ким О Лагай А Матаева Г Омарова А Сарина Б Тлесбаева Г Усин Ж
Тема «Теория и методика преподавания мужского казахского танца»	ноябрь 2023 Казахская национальная академия хореографии	Омарова А.Г.
Тема «Методика и практика преподавания мужского и женского Neo казахского танца»	декабрь 2023 «FORMAT E» Республиканский учебно – методический центр развития культуры	
<b>Курсы Семинары</b>		
1 занятие Тема: Формирование профессиональной	УМО Школа молодого преподавателя	преподаватели отделения

<p>компетентности педагога в условиях реализации ГОСО</p> <p>2 занятие Тема: Использование инновационных технологий как средство активизации учебной деятельности</p> <p>3 занятие Тема: Поурочное планирование: Формулировка цели, постановка задач урока, структура урока</p>		
---	--	--

<b>Курсы повышения для педагогов и специалистов по профилю организаций, реализующих программы дополнительного образования</b>		
Курсы повышения для педагогов и специалистов по профилю организаций, реализующих программы дополнительного образования: «Методы и приемы обучения детей хореографическому искусству»	октябрь 2023 г. Республиканский учебно – методический центр дополнительного образования Министерства просвещения РК	Участие педагогов в качестве лекторов: Диканбаева А. Матаева Г.Н. Сарина Б.Б. Тлесбаева Г.А. Искужаева А.

В I полугодии 2023 – 2024 учебного года проведены запланированные открытые уроки по методике преподавания специальных дисциплин:

1.	<b>Республиканский уровень:</b>	ФИО преподавателя	Дата проведения
	<i>Восточный танец</i> «Уйгурский танец. Илийский стиль»	Аманова С.И. 2 курс «Артист ансамбля танца»	16.11.23
	<i>Народно – сценический танец</i> «Хлопушки. Сходства и различия хлопушек в Венгерском, Русском и Цыганских танцах»	Джумалиев Н.А. 2 курс «Артист ансамбля танца»	28.11.23

	<i>Дуэтно – классический танец</i> «Освоение техники и культуры исполнения партерной поддержки за две и одну руку»	Сушков Д.В. 2 курс «Артист балета»	08.12.23
2.	<b>Уровень училища:</b>		
	<i>Классический танец</i> «Раздел allegro «Усложнение разделов battue и en tournant»	Медведев А.Н. 2 курс «Артист балета» (юноши)	15.11.23
	<i>Народно – сценический танец</i> Польский академический танец «Мазурка». «Постановка корпуса, рук, ног и головы»	Искужаева А.К. 4 год обучения	09.11.23
	<i>Классический танец</i> «Методика преподавания классического танца в младших классах. Пальцевый раздел»	Джумалиева М.В. 2 год обучения (класс девочек)	30.11.23
	<i>Классический танец</i> «Усложнение координации. Работа над выразительностью, пластичностью рук и корпуса»	Тукеева М.М. 4 год обучения (класс девочек)	08.12.23
	<i>Казахский танец</i> «Развитие пластики рук, корпуса в казахском танце»	Омарова А.Г. 2 курс «Артист ансамбля танца»	11.12.2023

Во II полугодии 2023 – 2024 учебного года проведены запланированные открытые уроки по методике преподавания специальных дисциплин:

1.	<b>Уровень училища:</b>	ФИО преподавателя	Дата проведения
	<i>Классический танец</i> «Укрепление голеностопного и коленного суставов для развития прыжка»	Капанова Г.Ж. 2 год обучения (класс девочек)	15.02.2024
	<i>Классический танец</i> «Начало развития элевации в больших прыжках»	Бекталиев А.Ж. 5 год обучения (класс мальчиков)	28.02. 2024
	<i>Классический танец</i> «Постановка вращений в больших позах»	Вижунова Е.С. 5 год обучения (класс девочек)	01.03. 2024
	<i>Классический танец</i> «Освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях»	Ли Л.М. 2 курс «Артист балета» (девушки)	16.03.2024
	<b>Интегрированный открытый урок</b>		
	<i>Классический танец и фортепиано</i>	Матаева Г.Н. Карменова Т.Ж. 2 год обучения	22.02.2024

«Применение академического фортепианного репертуара на уроках классического танца в младших классах»	(класс мальчиков)	
--	-------------------	--

В период проведения VI Международного фестиваля хореографических учебных заведений «Орлеу», посвященного 90 - летию Алматинского хореографического училища имени А.Селезнева, состоялся форум «Роль Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева в развитии хореографического образования, искусства и культуры Казахстана». В рамках данного форума проведены мастер – классы по классическому танцу, дуэтно - классическому танцу, мастер – класс «Наследие», мастер – класс «Звезды балета».

Важно отметить, что мастер – классы проводили выпускники разных лет Алматинского хореографического училища: Заслуженный артист Каз.ССР, выдающийся хореограф Казахстана – Мальбеков Э.Д., Народная артистка России, Лауреат Всесоюзного и Международного конкурса артистов балета – Чеховская Н.М., Заслуженный деятель РК, профессор кафедры «Балетмейстерское искусство» факультета «Хореография» КазНАИ имени Т.Жургенова - Сушков Д.В., Заслуженный артист РК, и.о.директора АХУ имени А.Селезнева – Тукеев М.О.

В мастер - классах приняли участие обучающиеся нашего училища : 2, 3, 4 год обучения, I, II и III курсы.

**Годовой отчет  
о работе преподавателей  
отделения общеобразовательных дисциплин  
за 2023-2024 учебный год**

***1. Информационная справка***

В настоящее время структура отделения общеобразовательных дисциплин (ООД) состоит из пяти подразделений (5).

Административный корпус отделения состоит из руководителя отделения – Кисамитова М.Д. и методиста – Умиргалиева А.М.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

- 1) Абенова С.С. – председатель ПЦК языков и литературы;
- 2) Раздыкова С.М. – председатель ПЦК физико-математических дисциплин;
- 3) Конакбаева А.У. – председатель ПЦК общественных и естественно-географических дисциплин;
- 4) Мухаметжанова А.О. – председатель ПЦК гуманитарных дисциплин II ступени;
- 5) Шарипова М.К. – председатель ПЦК физико-математических и естественных дисциплин II ступени.

Деятельность отделения общеобразовательных дисциплин осуществляется по двум направлениям: учебно-методическая и учебно-воспитательная деятельности.

Отделение располагает удовлетворительной учебно-производственной базой, обеспечивающей проведение всех видов - индивидуальной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки обучающихся, предусмотренных учебным планом училища и соответствующей действующим стандартам и правилам, а также методическим рекомендациям работы в стандартном режиме обучения.

## **2. Сведения по материально- технической базе отделения**

Учебные кабинеты – это прежде всего рабочая комната, где проводятся уроки, внеклассные мероприятия, консультации. Хорошо оборудованный кабинет – необходимая принадлежность современного учебного процесса.

Но в кабинетах математики, делопроизводства и информатики все необходимое техническое оборудование по срокам эксплуатации подлежит списанию. Во всех 22 учебных кабинетах тематические стенды требуют обновления, имеющееся оборудование устарело. Необходимо приобретение нового качественного оборудования для всех кабинетов по общеобразовательным дисциплинам (интерактивные доски в комплекте, оборудование для кабинетов информатики, принтеры, демонстрационные стенды).

В условиях дистанционного обучения показана необходимость оснащения необходимым техническим оборудованием каждого преподавателя и каждого обучающегося. Но так как, имеющиеся в наличие необходимое техническое оборудование превысило лимит эксплуатации, поэтому не было возможности выделить обучающимся компьютеры и ноутбуки для работы.

## **3. Кадровый состав педагогического коллектива отделения**

Одним из главных направлений работы отделения является деятельность по укреплению кадрового состава педагогов. Согласно Закону Республики Казахстан «Об образовании» и Уставу училища, педагогический коллектив формируется руководителем организации образования, прием работников осуществляется на основе трудового договора. Согласно Трудовому кодексу Республики Казахстан от 15 мая 2007 г. № 252-III со всеми преподавателями отделения, принятыми на работу с 2020 года, заключены трудовые договоры.

*Укомплектованность педагогическими кадрами:*

Общая численность (по состоянию на 19.06.2024 г.): 27 преподавателей, из них: основных сотрудников – 23; совместителей – 4 (Исаева Э., Калпакова Р.И., Мамытканов Н., Нарбаев Д.); внутреннее совмещение – 1 (Жаспанова Р.К.).

*Со званием:*

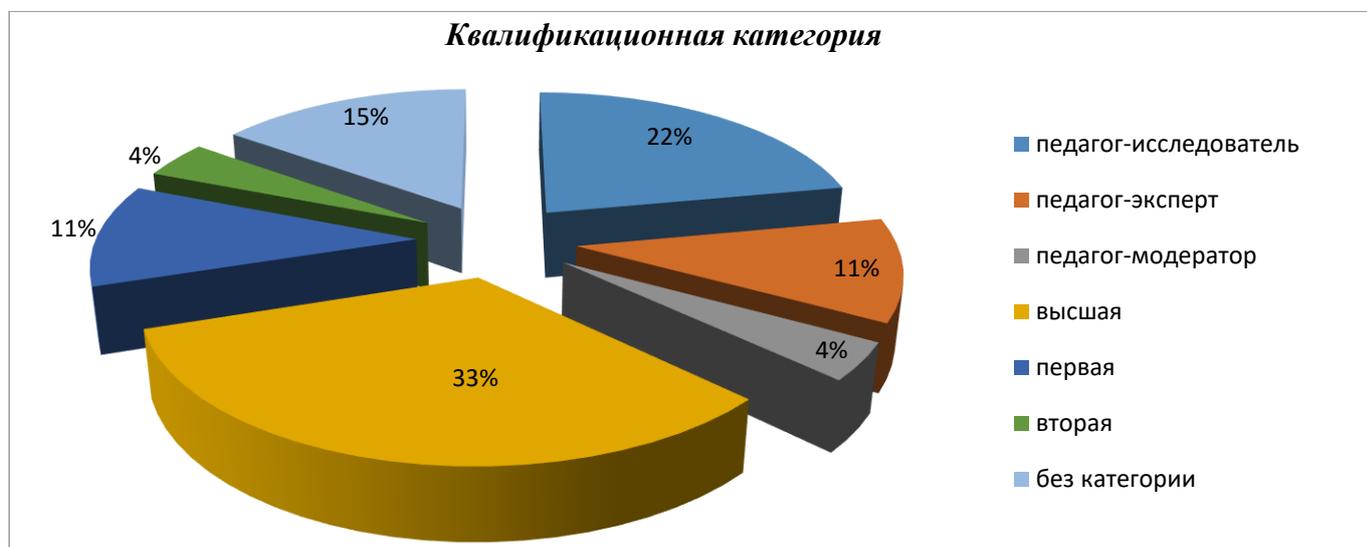
«Білім беру ісінің құрметті қызметкері» – 1 (Кисамитова М.);  
«Почетный работник образования РК» – 1 (Турсунова Ч.);  
«Еңбек ардагері» – 3 (Абенова С., Камзина С., Карсакова Г.).

*Имеют степень Магистр педагогических наук* 4 преподавателя (Менилбаева К., Садырбекова Г., Серикканова С., Мамытканов Н.).

*Наличие квалификационной категории:*

педагог-исследователь - 6 преподавателей (Барашева А., Исаева Э., Жаспанова Р., Конакбаева А., Мухаметжанова А., Нарбаев Д.);  
педагог-эксперт - 3 преподавателя (Кожекенова К, Кыдырбаева Ф., Шарипова М.);  
педагог-модератор - 1 (Серикканова С.)  
высшая категория – 9 преподавателей;

первая категория – 3 преподавателя (Мамытканов Н., Момыналиева Л., Садырбекова Г.);  
 вторая категория – 1 преподаватель (Раздыкова С.М.);  
 без категории – 4 преподавателя (Есеналиева М., Култаева З., Турсунова Ч., Шоинбаева Ш.).



### **Педагогическая аттестация преподавателей**

Для прохождения педагогической аттестации в 2023-2024 учебном году подали заявление 13 преподавателей, из них: 4 преподавателей проходят по плану (Калмурзина Ф., Менилбаева К., Садырбекова Г., Раздыкова С.), 2 преподавателя подали на досрочное прохождение аттестации (Карсакова Г., Омарова К.), несвоевременно проходят 5 преподавателей (Есеналиева М., Култаева З., Момыналиева Л., Турсунова Ч., Шоинбаева Ш.), а 2 преподавателя-совместителя проходят по основному месту работы (Исаева Э., Мамытканов Н.).

На сегодняшний день, методистом отделения просмотрены портфолио всех преподавателей. Квалифицированное тестирование прошли 6 преподавателей, которым рекомендовано загрузить портфолио на электронный портал egov.kz: Калмурзиной Ф., Карсаковой Г., Момыналиевой Л., Омаровой К., Садырбековой Г., Култаевой З. Педагоги не прошедшие квалифицированное тестирование, идут на пересдачу в июле 2024 г.

### **Образовательный уровень педагогических кадров:**

Учебные годы	преподаватели		
	Общее количество	с высшим образованием	со средне-специальным образованием
2021-2022	32	32	-
2022-2023	30	30	-
2023-2024	27	27	-

**Распределение педагогических работников по возрасту:**

Период	Общая численность педагогических работников (человек)	из них по возрасту:					Из общего числа количество пенсионеров	в т. ч. по возрасту
		от 20 до 30 лет	от 31 до 40 лет	от 41 до 50 лет	от 50 до 60 лет	60 лет и старше		
2021-2022	32	1	2	10	15	4	4	4
2022-2023	30	-	2	8	15	5	3	3
2023-2024	27	-	1	2	18	6	6	6

По возрастному составу педагогический коллектив в большей степени (до 67 %) состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 50 до 60 лет. В текущем учебном году до 30 лет – нет, свыше 60 лет – 22 %. Количество работающих педагогов, достигших пенсионного возраста – 6.

Нагрузка педагогических кадров в среднем составляет 1-1,5 ставки. В течение трех лет данный показатель остается без изменений. Максимальная учебная нагрузка отмечается у преподавателей математики и истории, минимальная учебная нагрузка соответствует ставке и отмечается у преподавателей биологии, географии, химии.

**Прохождение курсовой переподготовки преподавателей:**

Учебный год	Общая численность педагогических работников, подлежащих курсовой переподготовке (человек)	Прошли курсовую переподготовку	Доля учителей прошедших курсовую переподготовку
2021-2022	-	20 (курсы, утвержденные приказом МОН РК за № 95, от 28.01.2016 с изменениями (09.04.2020 г.))	75 %
2022-2023	-	23	77 %
2023-2024	20 (по модульному обучению)	15	56 %

- ✓ АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу», 80 часов - 6 преподавателей;
- ✓ Центр педагогического мастерство АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 80 часов - 3 преподавателя;
- ✓ Республиканский журнал «Technology pedagogy and education» «Инновация» семинар-тренинг – 8 преподавателей;
- ✓ Педагогический центр развития «ULAGAT» – 1.

№	ФИО преподавателя	Тема курсов	Время прохождения	Наименование обучаемой организации	Кол-во часов	Форма завершения
1	Менилбаева К.А.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования	Алматы, 09.10.-20.10.2023	АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	80 ч.	№0654893

		функциональной грамотности обучающихся»				
2	Умиргалиева А.М.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	Алматы, 09.10.-20.10.2023	АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	80 ч.	№0654905
		«Инновация» атты семинар-тренинг	Алматы, 23.01.2024	Республиканский журнал «Technology pedagogy and education»	-	UDO №0852
3	Садырбекова Г.С.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	Алматы, 09.10.-20.10.2023	АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	80 ч.	№0654899
4	Нарбаев Д.Ж.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	Алматы, 09.10.-20.10.2023	АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	80 ч.	№0654895
5	Раздыкова С.М.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	Алматы, 09.10.-20.10.2023	АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	80 ч.	№0654898
6	Кожекенова К.М.	«Математика мұғалімдерінің пәндік кәсіреттерін дамыту»	Алматы, 16.02.2024	Центр педагогического мастерство АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»	80 ч.	№049293
		«XXI ғасыр ұстазы» семинар-тренингі	Алматы, 27.11.2023	Республиканский журнал «Technology pedagogy and education»	-	UDO №4156
7	Барашева А.Ж.	«Инновация» атты семинар-тренинг	Алматы, 23.01.2024	Республиканский журнал «Technology pedagogy and education»	-	UDO №2220
8	Конакбаева А.У.	«Инновация» атты семинар-тренинг	Алматы, 03.02.2024	Республиканский журнал «Technology pedagogy and education»	-	UDO №3416
9	Кисамитова М.Д.	«Развитие предметных компетенций учителей математики»	Алматы, 16.02.2024	Центр педагогического мастерство АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»	80 ч.	№049326
10	Култаева З.С.	«XXI ғасыр ұстазы» семинар-тренингі	Алматы, 29.12.2023	Республиканский журнал «Technology pedagogy and education»	-	UDO №6167
11	Қыдырбаева Ф.Н.	«Инновация» атты семинар-тренинг	Алматы, 23.01.2024	Республиканский журнал «Technology pedagogy and education»	-	UDO №0044
12	Исаева Э.Б.	«Развитие профессиональной	Алматы, 13.03.-27.03.2024	АО Национальный центр повышения	80 ч.	№0857023

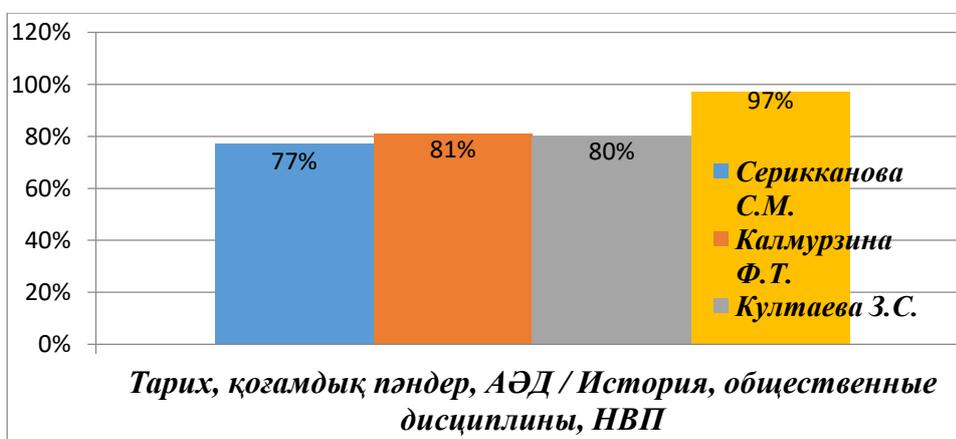
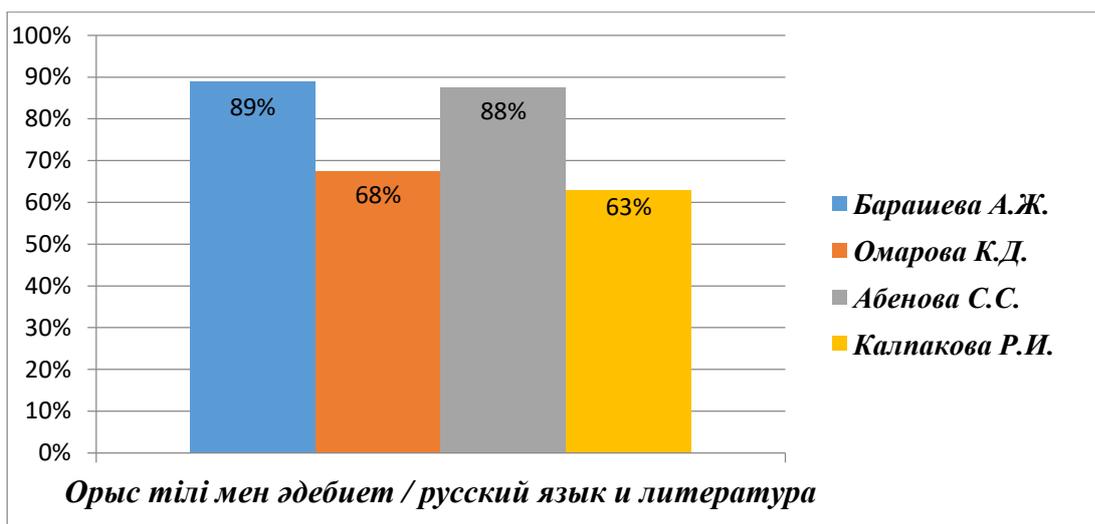
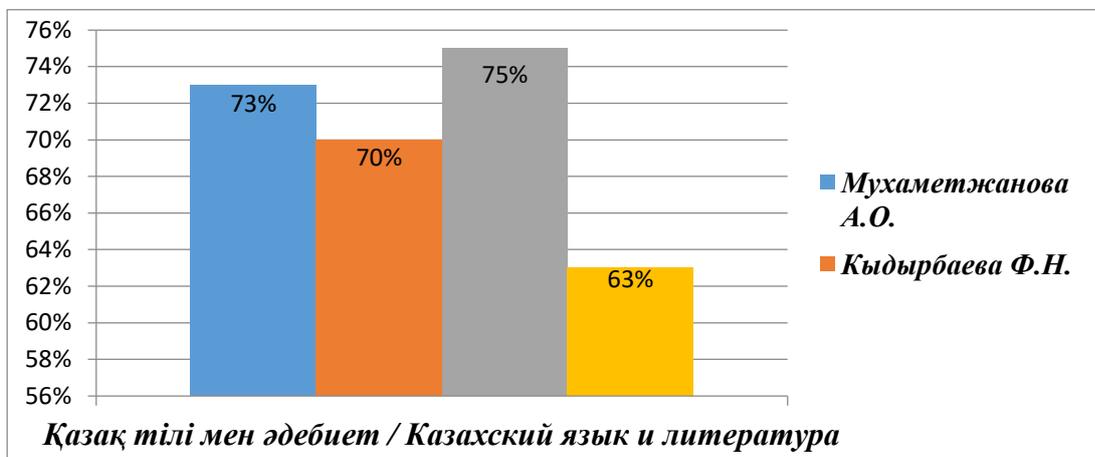
		компетенций учителя музыки»		квалификации «Өрлеу»		
13	Карсакова Г.Ш.	«Инновация» атты біліктілікті арттыруға арналған семинар-тренинг	Алматы, 23.01.2024	Республиканский журнал «Technology pedagogy and education»	-	UDON№6139
14	Калмурзина Ф.Т.	«Педагогикалық білімді модернизациялау» атты біліктілікті арттыруға арналған семинар-тренинг.  «Педагогтің зерттеу қызметі: Action Research және Lesson Study».	Алматы, 08.05. 2024	Педагогический центр развития «ULAGAT»  Центр педагогического мастерство АОО «НИИШ»	80 ч.	UDK№4410  №050910
15	Турсунова Ч.А.	«XXI ғасыр ұстазы» семинар-тренингі	Алматы, 29.12.2023	Республиканский журнал «Technology pedagogy and education»	-	UDON№4162

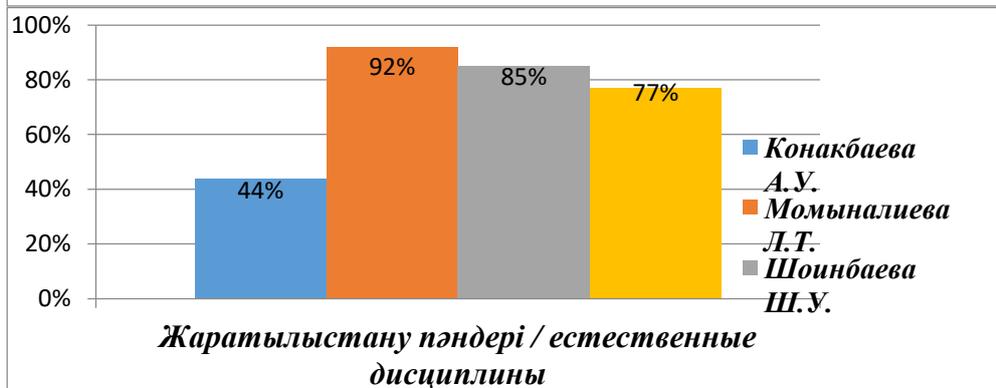
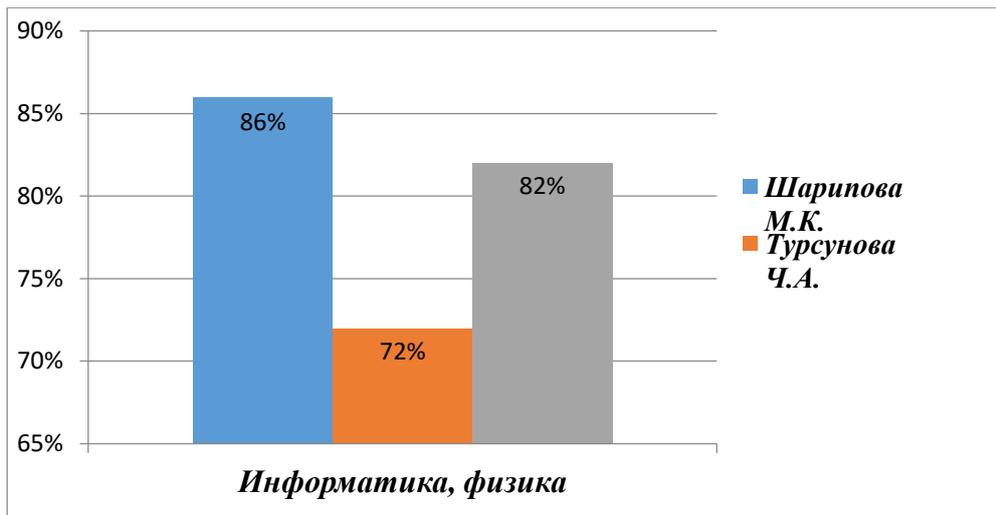
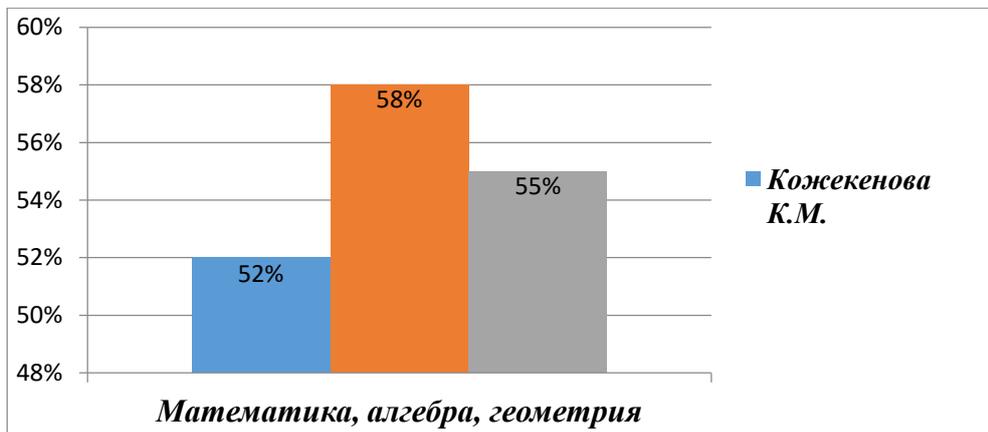
При прохождении курсовой переподготовки преподавателей во внимание принимаются сроки прохождения аттестации, а так же результативность их работы. Преподавателям, дающим низкое качество знаний, рекомендуется внеплановое повышение квалификации через профессиональную переподготовку. На текущий момент доля преподавателей, прошедших плановую курсовую переподготовку, составляет 56 % из 27 преподавателей, 20 преподавателей (80 %) нуждаются в курсовой переподготовке по модульному обучению.

**Сравнительный рейтинг преподавателей по успеваемости обучающихся:**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	% качество знаний обучающихся по преподаваемой дисциплине	% успеваемости
<b>Казахский язык и литература</b>			
1	Камзина С.Ф.	75 %	100 %
2	Карсакова Г.Ш.	63 %	100 %
3	Кыдырбаева Ф.Н.	70 %	100 %
4	Мұхаметжанова А.О.	73 %	100 %
<b>Русский язык и литература</b>			
1	Абенова С.С.	87,5 %	100 %
2	Барашева А.Ж.	89 %	100 %
3	Омарова К.Ж.	77 %	100 %
4	Калпакова Р.И.	67,5 %	100 %
<b>Английский язык</b>			
1	Есеналиева М.Д.	84 %	100 %
2	Менилбаева К.А.	85 %	100 %
3	Садырбекова Г.С.	55 %	100 %
<b>Французский язык</b>			
1	Жаспанова Р.К.	77 %	100 %
<b>История, общественные дисциплины, НВП</b>			
1	Калмурзина Ф.Т.	81 %	100 %
2	Култаева З.С.	80 %	100 %
3	Серикканова С.М.	77 %	100 %
4	Мамытканов Н.К.	97 %	100 %
<b>Математика, алгебра, геометрия</b>			
1	Кисамитова М.Д.	55 %	100 %
2	Кожекенова К.М.	52 %	100 %
3	Раздыкова С.М.	58 %	100 %
<b>Информатика и физика</b>			
1	Шарипова М.К.	86 %	100 %

2	Гурсунова Ч.А.	72 %	100 %
3	Нарбаев Д.Ж.	82,5 %	100 %
<b>Биология, география, химия</b>			
1	Конакбаева А.У.	44 %	100 %
2	Момыналиева Л.Т.	92 %	100 %
3	Умиргалиева А.М.	84,7 %	100 %
4	Шоинбаева Ш.У.	77 %	100 %





За профессионализм, ответственное отношение к своей работе, благодарность в деле воспитания подросткового поколения награждены нагрудными знаками и благодарственными письмами Министерства культуры и информации Республики Казахстан следующие педагоги:

- 1) Камзина С.Ф. (нагрудный знак «Еңбек ардагері»);
- 2) Карсакова Г.Ш. (нагрудный знак «Еңбек ардагері»);
- 3) Жаспанова Р.К. (Алғыс хат);
- 4) Калмурзина Ф.Т. (Алғыс хат);
- 5) Кисамитова М.Д. (Алғыс хат);
- 6) Менилбаева К.А. (Алғыс хат);
- 7) Турсунова Ч.А. (Алғыс хат);
- 8) Умиргалиева А.М. (Алғыс хат).

#### **4. Сравнительный анализ успеваемости обучающихся за последние три учебных года**

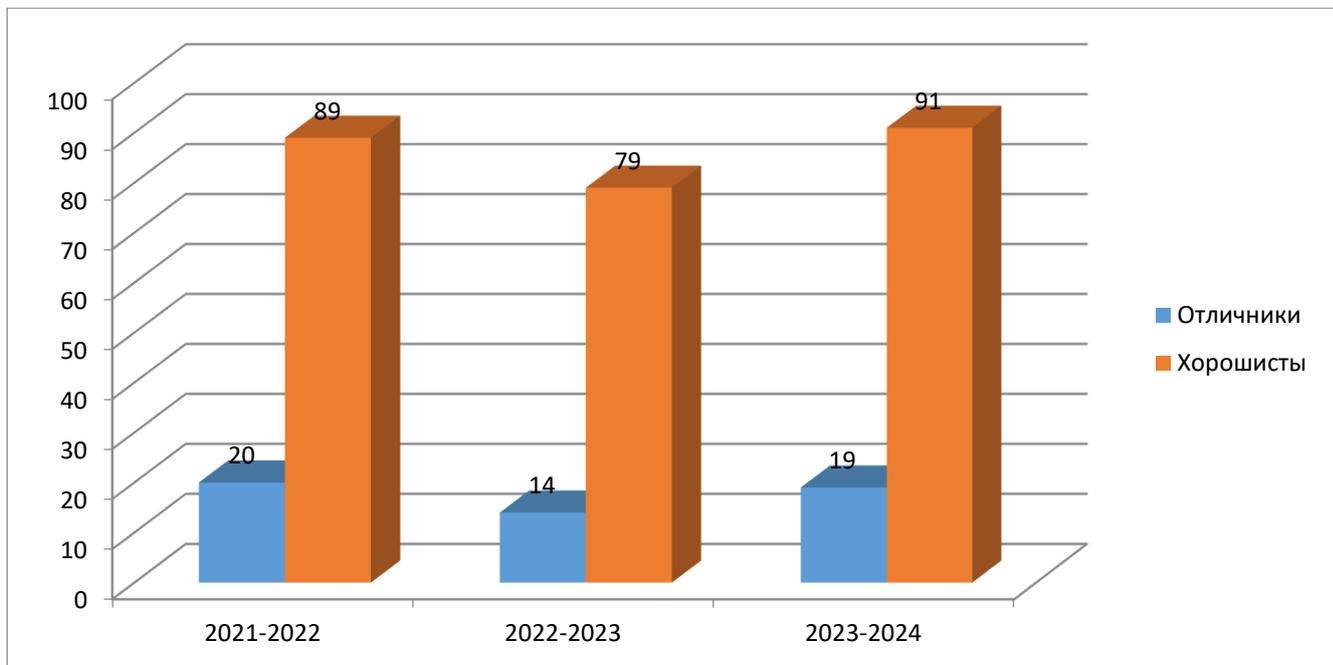
Результаты функционирования системы образования характеризуются качеством знаний обучающихся и выпускников, степенью успешности и уровнем социализации. Перед педагогическим коллективом стоит задача – обеспечить непрерывное улучшение качественных показателей деятельности на основе инновационного потенциала образовательной среды.

По итогам учебного года успеваемость обучающихся 1-5 года обучения составляет 100%, а качество успеваемости – 47 %. Анализ трех лет показал, что качество знаний то падает, то растет.

<b>Обучающиеся 1-5 года обучения</b>	<b>2021-2022</b>	<b>2022-2023</b>	<b>2023-2024</b>
Количество обучающихся 1-5 годов обучения на конец учебного года	228	232	232
Количество обучающихся, окончивших на «5»	20	14	19
Количество обучающихся, окончивших на «4» и «5»	89	79	91
% успеваемости	<b>99 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>
% качества знаний	<b>48 %</b>	<b>40 %</b>	<b>47 %</b>

*Успеваемость по параллелям:*

<b>Год обучения по группам</b>	<b>2021-2022</b>		<b>2022-2023</b>		<b>2023-2024</b>	
	<b>отличники</b>	<b>хорошисты</b>	<b>отличники</b>	<b>хорошисты</b>	<b>отличники</b>	<b>хорошисты</b>
1 год обучения	4	21	3	21	6	21
2 год обучения	6	19	4	18	3	24
3 год обучения	3	18	2	14	6	14
4 год обучения	3	14	3	13	1	19
5 год обучения	4	17	2	13	3	13
<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>89</b>	<b>14</b>	<b>79</b>	<b>19</b>	<b>91</b>



В процентном соотношении:

Учебный год	1 г.об.	2 г.об.	3 г.об.	4 г.об.	5 г.об.	всего:
<b>2021-2022</b>	50 %	47 %	46 %	42 %	51 %	<b>48 %</b>
<b>2022-2023</b>	46 %	44 %	33 %	35 %	41 %	<b>40 %</b>
<b>2023-2024</b>	54 %	55 %	42 %	43 %	42 %	<b>47 %</b>

Диаграмма качество знаний по параллелям обучающихся 1-5 года обучения

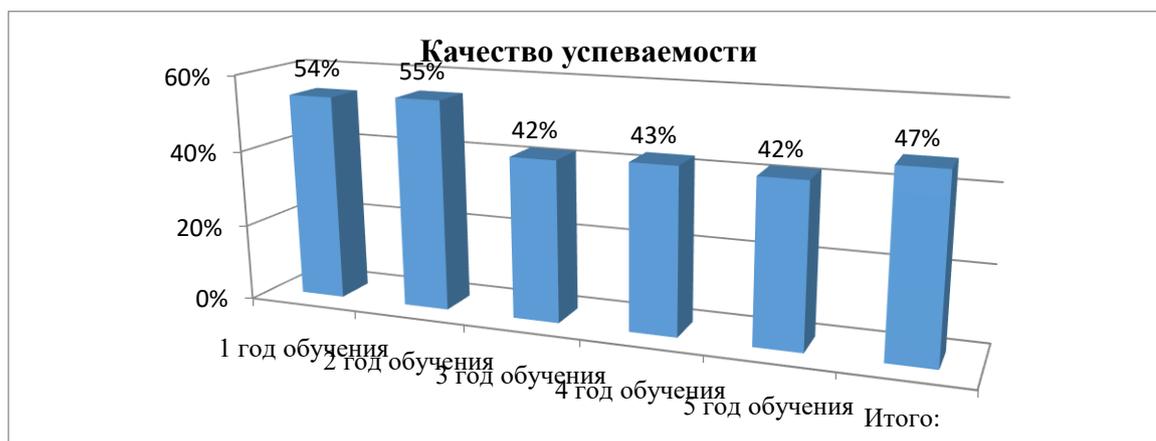
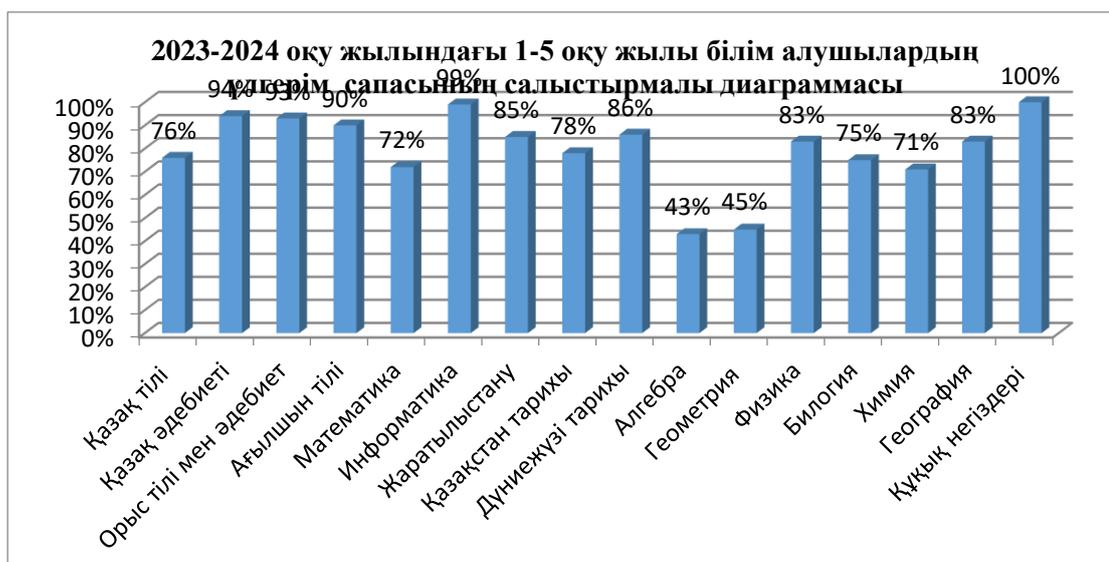


Диаграмма «Качество знаний по параллелям» демонстрирует, что есть баланс значительного повышения качества успеваемости по всем параллелям, а в общем, на 7 %

2023-2024 оқу жылындағы 1-5 оқу жылы білім алушылардың үлгерімі сапасының салыстырмалы кестесі

Пәннің атау	Білім алушылардың саны	Топтар / білім алушылардың саны										Үлгерім сапасы %
		101	102	201	202	301	302	401	402	501	502	

		13	11	11	11	11	11	12	11	9	10	
Қазақ тілі	110	69,2	90,9	100	7,27	81,8	90,9	83,3	63,6	89	80	76 %
Қазақ әдебиеті	110	84,6	100	100	81,8	90,9	90,9	100	90,9	100	100	94 %
Орыс тілі мен әдебиет	110	100	100	100	81,8	100	100	91,7	81,8	89	90	93 %
Ағылшын тілі	110	76,9	81,8	90,9	90,9	90,9	90,9	100	90,9	89	100	90 %
Математика	46	69,2	81,8	72,7	63,6							72 %
Информатика	110	100	100	100	100	100	100	100	90,9	100	100	99 %
Жаратылыстану	46	76,9	90,9	90,9	81,8							85 %
Қазақстан тарихы	110	76,9	81,8	92	81,8	70	72,7	83,3	54,6	89	80	78 %
Дүниежүзі тарихы	110	84,6	92	93	90,9	77	88	90	63,6	89	90	86 %
Алгебра	64					45,5	54,6	58,3 3	18,2	33	50	43 %
Геометрия	64					45,5	54,6	66,7	18,2	33	50	45 %
Физика	64					82	73	92	64	89	100	83 %
Биология	64					81,8	90,9	73	54,6	89	60	75 %
Химия	64					81,8	63,6	66,7	45,5	89	80	71 %
География	64					63,6	100	91,7	54,6	89	100	83 %
Құқық негіздері	19									100	100	100 %



**Сравнительная таблица качества успеваемости обучающихся 1-5 годов обучения за 2023-2024 учебный год**

Дисциплина	Количество обучающихся	Группы / количество обучающихся										% качества успеваемости
		106	107	206	207	306	307	406	407	506	507	
		13	13	14	13	11	15	12	12	11	8	
Казахский язык и литература	122	61,5	61,5	78,6	61,5	45,5	73,3	66,7	66,7	45,5	62,5	62 %
Русский язык	122	100	61,5	78,6	84,6	100	100	100	75	90,9	75	87 %
Русская литература	122	84,6	46,2	78,6	76,9	100	100	91,7	75	100	100	85 %

Английский язык	122	76,9	76,9	78,6	61,5	54,6	60	41,7	66,7	53,6	50	62 %
Математика	53	69,2	69,2	42,9	69,2							63 %
Информатика	110	100	100	100	76,9	100	100	100	83,3	100	75	94 %
Естествознание	53	100	100	92,9	92,31							96 %
История Казахстана	122	100	92,3	57,1	69,2	90,9	100	66,7	66,7	90,9	75	81 %
Всемирная история	122	100	92,3	92,9	94,6	81,8	100	75	75	100	87,5	90 %
Алгебра	69					36,6	53,3	41,7	66,7	63,6	62,5	54 %
Геометрия	69					72,7	46,7	58,3	66,7	72,7	62,5	63 %
Физика	69					81,8	80	50	75	63,6	62,5	69 %
Биология	69					100	93,3	83,3	66,7	100	87,5	88 %
Химия	69					81,8	86,7	66,7	83,3	81,8	62,5	77 %
География	69					90,9	93,3	75	83,3	100	75	86 %
Основы право	19									100	100	100 %

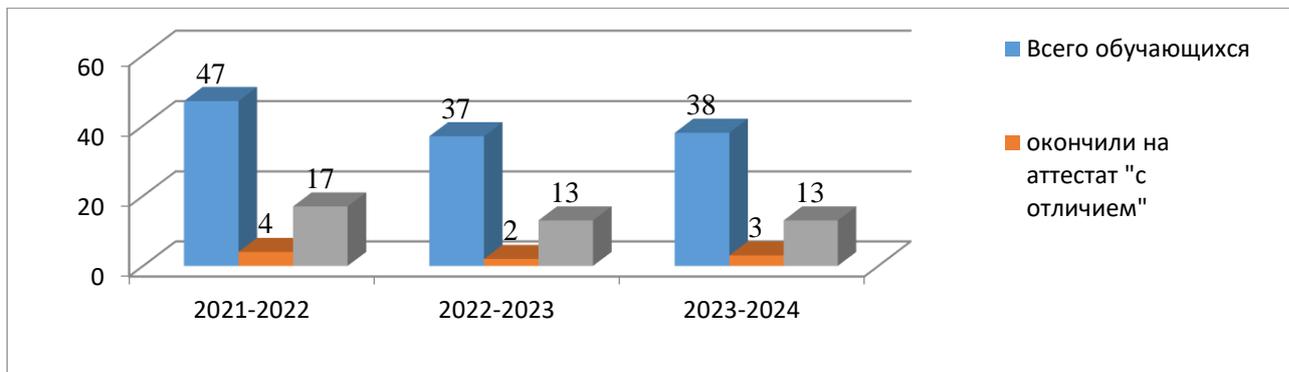


### **Выпуск основного среднего образования:**

В 2023-2024 учебном году итоговая аттестация в 9-х классах проведена со сдачей четырех государственных экзаменов (язык обучения – письменный экзамен (статья, рассказ, эссе); математика (алгебра) – письменный экзамен (контрольная работа); второй язык (русский / казахский) – письменный экзамен (работа с текстом, выполнение заданий по тексту); история Казахстана – письменный экзамен.

Все 38 обучающихся успешно сдали государственные экзамены за курс основной средней школы, 3 обучающихся закончили на «Аттестат с отличием» - Оралбек Алина (501 гр.), Нұрболат Мерей и Серік Амина (502 гр.).

Учебный год	Число учащихся 9-х классов на конец года	Из них:		Качество успеваемости
		Получили аттестаты с отличием	Окончили школу на «4» и «5»	
2021 - 2022	41	4	17	51 %
2022 - 2023	37	2	13	41 %
2023 - 2024	38	3	13	42 %



Анализ за три года показал, что количество выпускников 9-х классов уменьшилось на 3 человека, а качество знаний в сравнении с прошлым годом увеличилось на 1 % .

### **Успеваемость по общеобразовательным дисциплинам обучающихся I-III курсов**

В 2023-2024 году в промежуточную аттестацию вошли дифференциальные зачеты по всем общеобразовательным дисциплинам и следующие экзамены:

I курс (1 экзамен) - математика (письменная контрольная работа);

II курс (1 экзамен, комплексное тестирование по 4-м дисциплинам) - язык обучения (қазақ тілі / русский язык); второй язык обучения (орыс тілі мен әдебиет / казахский язык и литература); француз тілі / французский язык; Қазақстан тарихы / история Казахстана.

По успеваемости обучающихся I-III курсов – 98 %, качество знаний – 53 %. Анализ трех лет показал, что качество знаний идет то на подъем, то на спад.

Обучающиеся I-III курсов	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Количество обучающихся I-III курсов	128	129	128
Количество обучающихся, окончивших на «4» и «5»	67	79	77
% успеваемости	<b>100 %</b>	<b>98 %</b>	<b>100 %</b>
% качества знаний	<b>52 %</b>	<b>61 %</b>	<b>60 %</b>

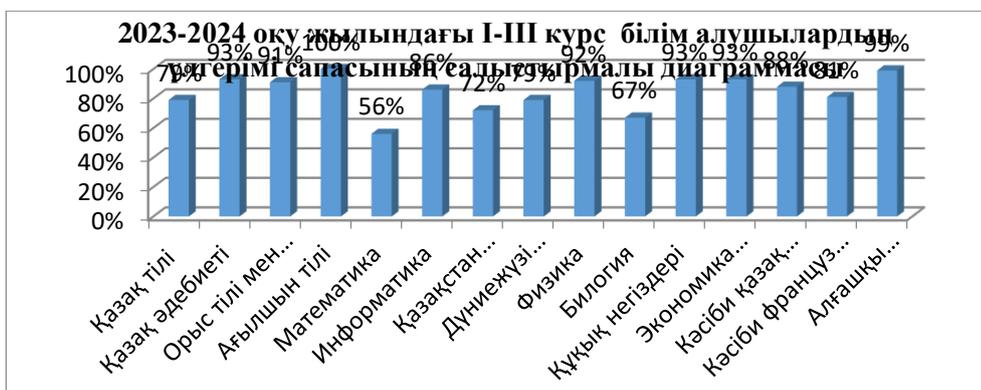
### **2023-2024 оқу жылындағы I-III курс білім алушылардың үлгерімі сапасының салыстырмалы кестесі**

Пәннің атау	Білім алушылардың саны	Топтар / білім алушылардың саны						Орта үлгерім сапасы %	Үлгерімі %
		601	602	701	702	801	802		
		9	12	7	7	7	10		
Қазақ тілі	35	100	100	43	71			79%	100 %
Қазақ әдебиеті	35	100	100	86	86			93%	100 %
Орыс тілі мен әдебиет	35	100	92	71	100			91%	100 %
Ағылшын тілі	21	100	100					100%	100 %
Математика	21	78	33					56%	100 %
Информатика	19		100	71				86%	100 %
Қазақстан тарихы	14			57	86			72%	100 %

Дүниежүзі тарихы	14			86	71			79%	100 %
Физика	21	100	83					92%	100 %
Биология	21	67	67					67%	100 %
Құқық негіздері	17					86	100	93%	100 %
Экономика негіздері	17					86	90	93%	100 %
Кәсіби қазақ тілі, оның ішінде мемлекеттік тілде іс жүргізу	17					86	90	88%	100 %
Кәсіби француз тілі	35	78	92	57	100			81%	100 %
Алғашқы әскери дайындық	14			98	100			99%	100 %

**Сравнительная таблица качества успеваемости обучающихся I-III курсов за 2023-2024 учебный год**

Дисциплина	Количество обучающихся	Группы / количество обучающихся						% качества успеваемости	% успеваемости
		606	607	706	707	806	807		
		12	12	13	12	14	13		
Казахский язык и литература	49	100	100	92	67			90%	100 %
Русский язык	49	100	100	100	75			94%	100 %
Русская литература	49	100	100	100	100			100%	100 %
Английский язык	24	100	91					96%	100 %
Математика	24	67	50					59%	100 %
Информатика	25		92	92				92%	100 %
История Казахстана	25			100	83			92%	100 %
Всемирная история	25			100	83			92%	100 %
Физика	24	75	92					84%	100 %
Биология	24	100	100					100%	100 %
Основы право	27					21	85	53%	100 %
Основы экономики	27					50	54	52%	100 %
Профессиональный казахский язык, в том числе делопроизводство на государственном языке	27					100	100	100%	100 %
Профессиональный французский язык	49	100	92	92	75			90%	100 %
Начальная военная подготовка	25			100	100			100%	100 %



Выводы: в целом по общеобразовательным дисциплинам качество знаний по сравнению с предыдущим годом в школе повысилось на 7 %, а на курсах понизилось на 1 %.

Проблема: низкое качество знаний в параллели 3-4 годов обучения. Это объясняется физиологическими и психологическими особенностями данного возраста при переходе из младшего в основное звено, слабой мотивацией у обучающихся с низким уровнем знаний в период пандемии.

Пути решения: преподавателям-предметникам усилить методическую подготовку к урокам, использовать различные методы и приемы для привития интереса к предмету, продолжить работу по устранению пробелов со слабо-мотивированными обучающимися.

### 5. *Внутриучилищный контроль*

Работа по ВУК проводилась по утвержденному плану. В августе месяце были составлены и утверждены рабочие программы, календарно-тематическое планирование по каждому предмету.

Расписание учебных и факультативных занятий было составлено своевременно, уроки проведены согласно расписанию. На период болезни преподавателей была организована замена уроков, на основании дополнительного расписания и оформлена в журнале замены учета пропущенных и замещенных уроков.

Заполнение электронных журналов преподавателями–предметниками контролировалось как руководителем отделения, так и заведующей учебной частью. В

конце каждой четверти проводилась сверка по электронным журналам на объективность выставления оценок за четверть и своевременность заполнения программного материала педагогами.

Проверка рабочих тетрадей по предметам, требующих нормы проверок преподавателем контролировалась председателями ПЦК и методистом отделения. Также проводилась проверка на наличие и ведение дневников обучающимися как преподавателями, классными руководителями, руководителем отделения, так и заместителями директора ВР.

#### *Классно-обобщающий контроль*

В **октябре-ноябре** текущего учебного года проведен классно-обобщающий контроль в 5-х классах (101, 102, 106, 107 группы) по теме «Адаптация учащихся 5 класса к условиям обучения в училище»

Цель: учёт индивидуальных особенностей и личностных качеств учащихся в адаптации школьников к условиям обучения в среднем звене, сформированность ЗУН, условия нормализации учебной нагрузки учащихся.

Для организации классно-обобщающего контроля была проведена следующая работа:

1. Посещение уроков казахского языка и литературы, русского языка и литературы, математики, истории, английского языка.
2. Проведение и анализ входного контроля по языку обучения (казахскому/русскому) в форме диктанта с грамматическим заданием и контрольной работы по математике.
3. Проверка рабочих тетрадей по казахскому и русскому языкам.
4. Хронометраж домашнего задания.
5. Анкетирование учащихся на выявление дезадаптации (психолог).

Уроки посещались руководителем отделения общеобразовательных дисциплин Кисамитовой М.Д., методистом Умиргалиевой А.М., психологом училища Абылхасеновой З.К.

Справка по классно-обобщающему контролю составлена и обсуждена на заседании отделения.

#### *Административный контроль:*

Из-за сдачи государственных экзаменов по окончанию 9-го класса, обучающиеся этой параллели были поставлены на административный контроль в феврале-марте 2024 года. Проверку проводили - заведующая учебной частью, руководитель отделения, методист и председатели циклов языка и литературы, математики.

Тщательно анализировались работы по СОР и СОЧ, на выявление пробелов в знаниях и подготовке к выпускным экзаменам, посещены и проанализированы уроки по языку обучения, математике и истории Казахстана, были даны рекомендации по некоторым слабоуспевающим обучающимся.

В марте 2024 года была подана заявка на экзаменационные материалы в МОН РК.

В апреле 2024 года на заседание отделения проведен допуск обучающихся 9-х классов к сдаче государственных экзаменов и утвержден состав экзаменационной комиссии для

проведения государственных экзаменов в параллели 9-х классов и промежуточной аттестации на I-III курсах.

Составлено расписание консультационных занятий на май-июнь 2024 года по дисциплинам, выставленными на текущую и итоговую аттестацию.

Справки по административному контролю составлены и обсуждены на заседаниях отделения.

#### *Персональный контроль:*

В текущем учебном году на персональный контроль были определены следующие 11 преподавателей (Калмурзина Ф., Менилбаева К., Садырбекова Г., Раздыкова С., Есеналиева М., Култаева З., Момыналиева Л., Турсунова Ч., Шоинбаева Ш., Исаева Э., Мамытканов Н.), проходящих педагогическую аттестацию в 2024 году. В течение года были посещены уроки педагогов в целях обмена и обобщения опыта. Также ими были проведены ряд открытых уроков, внеклассных мероприятий. Проведено обсуждение по каждому уроку, написаны рецензии и составлены протокол.

### **6. Методическая работа**

#### *Задачи методической работы:*

- Всестороннее повышение профессионального мастерства и квалификации каждого преподавателя;
- Развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом;
- Совершенствование учебно-воспитательного процесса, обеспечение высокого уровня учебной, воспитательной и развивающей подготовки обучающихся.

Методическая работа в отделение началась с составления плана учебно-методической работы по разделу ООД на 2023-2024 учебный год.

На первом заседании отделения был обсужден и принят вопрос о методических рекомендациях по реализации учебного процесса в общеобразовательном отделении Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнева. Обсуждение ежегодного ИМП МОН РК.

В соответствии с приказом МОН РК за № 130 от 06 апреля 2020 года разработаны и представлены на утверждение учебные рабочие программы, календарно-тематические планы, краткосрочные учебные планы и работы СОР и СОЧ на 2023-2024 учебный год. Были составлены перспективный план по развитию повышения педагогического мастерства педагогов отделения. С начало текущего учебного года шла планомерная работа по реализации данного плана.

На каждую четверть заранее были составлены графики проведения СОР и СОЧ по предметам, утвержденные руководителям отделения и методистом.

В качестве сравнительного мониторинга были представлены показатели знаний обучающихся, проведен анализ входных контрольных срезов 1 года обучения и обучающихся 1 курсов. А также ежеквартно проводился анализ по СОР, СОЧ и промежуточной аттестации по полугодиям.

Проведена работа по загрузке учебной документации на электронные образовательные платформы «SMART», «Құнделік».

Был составлен график взаимопосещения уроков преподавателями отделения, велись листы наблюдения и проведен анализ по каждому посещенному уроку.

Запланированные открытые уроки и внеклассные мероприятия проведены согласно составленного графика, своевременно. Все уроки были обсуждены и проанализированы с пожеланиями и рекомендациями методиста отделения на заседаниях цикловых комиссий, на основании этого был составлен протокол посещения каждого проведенного открытого урока и мероприятия.

Количество проведенных открытых уроков - 26 (из них 3 интегрированных урока в рамках проведения Республиканского учебно-методического семинара по обобщению опытом), круглый стол - 1, республиканский учебно-методический семинар по обобщению опыта -1, педагогический конкурс - 1.

**План месячника  
открытых уроков физико-математического и естественно-географического циклов  
16.11. – 13.12. 2023 г.**

№ п/п	Месяц	Дата, время	Ф.И.О. педагога	Наименование темы	Класс, группа
1	қараша	17.11.2023, 1 урок	Конакбаева А.У.	Биология «Тыныс алу мүшелер жүйесі», ізденіс сабақ	7/302
2	қараша	22.11.2023, 7 урок	Шоинбаева Ш.У.	Химия «Количество вещества», практикалық сабақ	8/407
3	қараша	23.11.2023, 7 урок	Култаева З.С.	История Казахстана «Мировоззрение древних кочевников», ізденіс сабақ	5/106
4	қараша	24.11.2023, 1 урок	Серикканова С.М.	История Казахстана «1836-1838 жж. Бөкей Ордасындағы қазақтардың көтеріліс», интербелсенді сабақ	7/301
5	қараша	28.11.2023, 2 урок	Нарбаев Д.Ж.	Физика «Ньютонның үшінші заңы», сайыс сабақ	9/502
6	қараша	29.11.2023, 4 урок	Раздыкова С.М.	Математика «Умножение обыкновенных дробей и смешанных чисел»,	5/106
7	қараша	30.11.2023, 7 урок	Кожекенова К.М.	Математика. <u>Дөңгелек үстел</u> «Ғасыр данасы - Қожа Ахмет Яссауи»	1 курс/ 601,602
8	желтоқсан	01.12.2023, 1 урок	Турсунова Ч.А.	Информатика «Практикум. Таблицы в текстовом процессоре» практикалық сабақ	7/306
9	желтоқсан	04.12.2023, 6 урок	Шарипова М.К.	Информатика «Деректер типтері. Электронды кестеде есептеулер үшін формулаларды қолдану» кіріктірілген сабақ	7/302
10	желтоқсан	06.12.2023, 3 урок	Кисамитова М.Д.	Геометрия «Решение прямоугольных треугольников» жарыс сабақ	8/406
11	желтоқсан	08.12.2023, 1 урок	Момыналиева Л.Т.	Биология «Заболевание сердечно-сосудистой системы», интербелсенді сабақ	8/406
12	желтоқсан	11.12.2023, 6 урок	Умиргалиева А.М.	География «Қазақстанның табиғат зоналары мен биіктік белдеулері», саяхат-сабақ	9/502
13	желтоқсан	13.12.2023, 2 урок	Калмурзина Ф.Т.	История Казахстана «Материальная и духовная культура тюрков», қайталау сабақ	6/206

**План месячника открытых уроков общественно-гуманитарного цикла  
12.02. – 29.02. 2024 г.**

№ п/п	Месяц	Дата, время	Ф.И.О. педагога	Наименование темы	Класс, группа
1	Ақпан	13.02.24, 4 сабақ	М.Д. Есеналиева	«The Pearl of Kazakhstan»	106- топ

				практикалық сабақ	
2	Ақпан	14.02.24, 2 сабақ	А.Ж. Барашева	«Человек и природа в произведении Ч. Айтматова «Плаха», қайталау сабағы	401- топ
3	Ақпан	15.02.24, 4 сабақ	Ф.Т. Калмурзина	«Құқықтық мемлекет түсінігі, құқықтық мемлекет принциптерінің жүзеге асырылуының тарихи тәжірибесі», интербелсенді сабақ	701- топ
4	Ақпан	16.02.24, 4 сабақ	Мухаметжанова А.О.	М.Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы аралас сабақ	401-топ
5	Ақпан	16.02.24, 6 сабақ	К.А. Менилбаева	«Мен жастарға сенемін» М.Жұмабаевтың 130 жылдығына орай сыныптан тыс сабақ	402, 502
6	Ақпан	20.02.24, 4 сабақ	С.С. Абенова	«У войны не женское лицо» (по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...») Урок-проект	706- топ
7	Ақпан	21.02.24, 2 сабақ	К.А. Менилбаева	«Food» практикалық сабақ	202- топ
8	Ақпан	22.02.24, 6 сабақ	З.С. Култаева	«Освободительная борьба казахов в1860-1870 годы» аралас сабақ	307- топ
9	Ақпан	24.02.24	Жалпы білім беру пәндерінің оқытушылары	«Өнер саласындағы оқу орындарында жалпы білім беретін пәндерді оқытудың ерекшеліктері» Республикалық семинар	Курс студенттеір , оқушылар
10	Ақпан	26.02.24, 2сабақ	Г.С. Садырбекова	«Natural disasters» практикалық сабақ	307- топ
11	Ақпан	27.02.24, 3 сабақ	Г.Ш. Карсакова	«Аспан денелері» практикалық сабақ	106-топ
12	Ақпан	28.02.24, 2 сабақ	К.Ж. Омарова	Интеллектуальная игра «Лидер XXI века» сайыс сабақ	301, 302 – топтар

- 30 ноября 2023 года преподаватель математики Кожекенова К.М. провела Круглый стол-дебаты на тему «Ғасыр данасы - Қожа Ахмет Яссауи» с обучающимися 1 курсов. Биография Қожа Ахмет Яссауи, его жизненные взгляды и путь становления, научные труды и т.д. Мероприятие прошло очень интересно, представленная информация насыщенная и познавательная. Обучающиеся очень бурно обсуждали каждое выступление, показали, что самостоятельно могут изучить и исследовать материал, понять основную мысль, иметь свою точку зрения и уметь ее отстаивать.
- 2 марта 2024 года в Алматинском хореографическом училище им. Александра Селезнева прошел Республиканский учебно-методический семинар по обмену педагогического опыта «Особенности преподавания общеобразовательных дисциплин в учебных заведениях области искусства». В семинаре приняли участие 43 преподавателя, а именно 12 преподавателей Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова, школа-интернат, колледж; 2 педагога Алматинского колледжа декоративно-прикладного искусства им. О. Тансыкбаева; 1 преподаватель Республиканской казахской специализированной музыкальной школы-интернат для одаренных детей им. А. Жубанова, 7 преподавателей Республиканской специализированной музыкальной средней школы-интернат для одаренных детей им. К. Байсеитовой, 1 педагог Республиканского эстрадно-циркового колледжа им. Ж. Елебекова, 3 преподавателя Алматинского музыкального колледжа им. П.

Чайковского и 17 преподавателей отделения ООД Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнева.

Семинар состоял из двух частей: теоретической и практической. В работе преподавателей-участников семинара изучена взаимосвязь методики преподавания общеобразовательных дисциплин в учебных заведениях области искусства с учебными процессами других педагогических направлений, история создания собственного учебного заведения и общеобразовательных дисциплин, нашими педагогами были продемонстрированы интегрированные уроки:

№	Тема урока	Дисциплина	Время проведения	Ответственные педагоги
1	Исаак Ньютон. Мұқағали Мақатаев. Би өнері	Математика, физика, информатика	24.02.2024 Конференц зал	К.М. Кожекенова, Д.Ж. Нарбаев, С.М. Раздыкова, Ч.А. Турсунова
2	«Духовные истоки казахского народа в балете «ЕР ТОСТИК»»	Биология, география, тарих, химия	24.02.2024 Конференц зал	Л.Т. Момыналиева, А.У. Конакбаева, Ф.Т. Калмурзина, А.М. Умиргалиева, Ш.У. Шоинбаева
3	«Сакен Сейфулин «Аққудың айырылуы» поэмасындағы Аққу образы»	Қазақ тілі, орыс тілі, ағылшын тілі, француз тілі	24.02.2024 Конференц зал	Ф.Н. Кыдырбаева, С.С. Абенова, Р.К. Жаспанова, М.Д. Есеналиева

Форма завершения - сборник представленных докладов и статей, сертификаты за участие.

- 14 мая 2024 года на базе училища состоялся Конкурс «Фестиваль педагогических идей».

В конкурсе приняли участия 9 преподавателей отделения общеобразовательных дисциплин. На конкурс были представлены доклады и отрывки из уроков с применением новых инновационных методов в своей работе. По итогам конкурса Калмурзина Ф. и Култаева З. - Диплом I степени, Раздыкова С. - Диплом II степени, Момыналиева Л. - Диплом III степени, остальные педагоги получили сертификаты за участие:

№	Ф.И.О. участника	Должность	Название методической разработки	Форма завершения
1	Абенова Сауле Сыдыковна	преп. рус. языка и литературы	«Применение интеллект-карт в образовательном процессе при обучении литературы и русского языка»	Сертификат за участие
2	Калмурзина Фиуа Талаповна	преп. истории	"Әрбір жаңа сабақ-жаңа идея"	Диплом I степени
3	Култаева Зухра Смаровна	преп. истории	Сценарий мероприятия посвященное 179 - летию Абая Кунанбаева Квест «Мудрость Абая»	Диплом I степени
4	Момыналиева Лолита Темирхановна	преп. биологии	"Методы формирования функциональной грамотности учащихся на уроках биологии"	Диплом III степени
5	Раздыкова Светлана Медальевна	преп. матем.	Доклад на тему: «Активные методы обучения. Применение шаблонов игр на уроке математики»	Диплом II степени
6	Шоинбаева Шахирхан Уалихановна	преп. химии	«Интерактивные методы обучения на уроках химии»	Сертификат за участие

7	Кисамитова Майдагуль Джолдасбековна	руковод. ООД, преп. матем.	«Технологии работы со слабо мотивированными детьми и детьми с высоким уровнем познавательной активности в среднем звене»	Сертификат за участие
8	Карсакова Гулназар Шеналиевна	преп. каз.языка и литературы	«Дәурен Тастанбекұлы Әбіров – біртуар жарық тұлға». Кәсіби қазақ тілі, оның ішінде мемлекеттік тілде іс жүргізу	Сертификат за участие
9	Турсунова Чолпанай Алимжановна	преп. физики и информатики	«Инновационные методы обучения на уроках»	Сертификат за участие

### *Достижения преподавателей за 2023-2024 учебный год:*

- ✓ Республиканский конкурс «Білім беру ісінің үздік қызметкері – 2023» – 4 педагога (Жаспанова Р.К., Барашева А.Ж., Умиргалиева А.М., Қыдырбаева Ф.Н.);
- ✓ Республиканский конкурс «Жыл үздігі – 2024» – 1 преподаватель (Есеналиева М.Д.);
- ✓ Сертификат за подготовку победителя к республиканской дистанционной олимпиаде – 4 преподавателя (Қонақбаева А.У., Карсакова Г.Ш., Умиргалиева А.М., Серикканова С.М.);
- ✓ Республиканский конкурс «Bilim Orkenieti», «Тәуелсіздік дарыны» – 1 (Умиргалиева А.М.);
- ✓ Научно-методическая Олимпиада Республиканского образовательного центра «ПедСтарт» – 4 преподавателя (Кисамитова М.Д., Кожекенова К.М., Раздыкова С.М., Мухаметжанова А.О.);
- ✓ Авторская работа, обобщение опыта на республиканском уровне при центре «Дарынзерде» – 3 преподавателя (Кисамитова М.Д., Раздыкова С.М., Умиргалиева А.М.);
- ✓ Международная научно-практическая конференция «XXI ғасырдың музыкалық мәдениетіндегі тұлға-білім-шығармашылық» – 5 преподавателей (Жаспанова Р.К., Қонақбаева А.У., Кожекенова К.М., Мухаметжанова А.О., Шоинбаева Ш.У.);
- ✓ Сертификат за подготовку лауреата конкурса «Ілияс оқулары» - 1 (Мухаметжанова А.О.);
- ✓ Сертификат за подготовку лауреата конкурса «Мағжан оқулары» - 1 (Мухаметжанова А.О.);
- ✓ Сертификат за подготовку лауреата конкурса «Абай оқулары» - 1 (Мухаметжанова А.О.);
- ✓ Сертификат за подготовку лауреата конкурса «Мақатаев оқулары» - 1 (Мухаметжанова А.О.);
- ✓ III Республиканский конкурс «Пед старт – 2023» – 3 преподавателя (Кисамитова М.Д., Кожекенова К.М., Мухаметжанова А.О.);
- ✓ Республиканский конкурс «Жылдың үздік педагогы» – 1 (Мухаметжанова А.О.);
- ✓ «Ұлы дала ұстазы» ғылыми-әдістемелік шығарылым, «Үздік сабақ номинациясы» - 1 (Омарова К.Д.);
- ✓ «Тағылым республикалық ғылыми-әдістемелік журнал, «Үздік педагогикалық материал» - 1 (Омарова К.Д.);
- ✓ Сертификат за подготовку призера олимпиады Республиканского научно-методического центра «Ұстаз тілегі» – 1 (Менилбаева К.А.);
- ✓ Республиканский конкурс «Үздік педагог» – 1 (Момыналиева Л.Т.);

- ✓ Обобщение опыта, Республиканский научно методический журнал «Мұғалімдер Ордасы» - 1 (Момыналиева Л.Т.);
- ✓ Республиканский блиц-турнир «Қазақ тілі» – 1 (Қыдырбаева Ф.Н.).

№	ФИО преподавателя	Предмет	Олимпиада	Результат	№ сертификата, диплома	Дата
1	Қонақбаева Арида Улантасвна	Биология	Республикалық қашықтықтан өткізілетін олимпиадаға жеңімпаз дайындағаны үшін	I орын	№ 6EQ116112	28.12.2023
				I орын	№ 4H0115973	27.12.2023
			«XXI ғасырдың музыкалық мәдениетіндегі тұлға-білім-шығармашылық» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясына қатысып, мақала жариялағаны үшін	-	Сертификат б/н	Алматы, 20.03.2024
			А. Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған «Өнер саласы оқу орындарында жалпы білім беру пәндерін оқытудың ерекшеліктері» тақырыбындағы республикалық оқу-әдістемелік семинар	-	Сертификат №303/04-24	Алматы, 24.02.2024
2	Умиргалиева Анархан Мустағалиевна	География	Республикалық қашықтықтан өткізілетін олимпиадаға жеңімпаз дайындағаны үшін	I орын	№ 8K4111642	04.12.2023
			«Білім беру ісінің үздік қызметкері – 2023» республикалық байқауы	I орын	Диплом № ДК-00720 Төсбелгі куәлік №0720	Астана, 2023
			«Bilim Orkenieti» «Тәуелсіздік дарыны» атты республикалық байқауына оқушыларымен бірге қатысып, жеңімпаз атанғаны үшін	1-дәрежелі	Диплом № 05-0124002	Астана, 2023-2024
			«ПедСтарт» ғылыми-әдістемелік Республикалық білім беру орталығы олимпиадасы	-	Алғыс хат б/н	Алматы, 2024
			«Дарынзерде» орталығы, Жаңартылған білім беру мазмұны аясында инновациялық авторлық жұмысты Республика көлемінде таратқаны үшін	-	Сертификат №001/0314	Алматы, 09.02.2024
			«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы,	-	Сертификат б/н	Алматы, 17.05.2024
			А. Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған «Өнер саласы оқу орындарында жалпы білім беру пәндерін оқытудың ерекшеліктері» тақырыбындағы республикалық оқу-әдістемелік семинар	-	Сертификат №294/04-24	Алматы, 24.02.2024
3	Жаспанова Раушангуль Куандыковна	Француз тілі	«Білім беру ісінің үздік қызметкері – 2023» республикалық байқауы	I орын	Диплом № ДК-00719 Төсбелгі куәлік №0719	Астана, 2023

			«XXI ғасырдың музыкалық мәдениетіндегі тұлға-білім-шығармашылық» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясына қатысып, мақала жариялағаны үшін	спикер	Сертификат б/н	Алматы, 20.03. 2024
			А. Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған «Өнер саласы оқу орындарында жалпы білім беру пәндерін оқытудың ерекшеліктері» тақырыбындағы республикалық оқу-әдістемелік семинар	-	Сертификат	Алматы, 24.02. 2024
4	Барашева Алма Жангалиевна	Орыс тілі	«Білім беру ісінің үздік қызметкері – 2023» республикалық байқауы	I орын	Диплом № ДК-00718 Төсбелгі куәлік №0718	Астана, 2023
			А. Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған «Өнер саласы оқу орындарында жалпы білім беру пәндерін оқытудың ерекшеліктері» тақырыбындағы республикалық оқу-әдістемелік семинар	-	Сертификат №№310/04-24	Алматы, 24.02. 2024
5	Мухаметжанова Айгуль Орынбековна	Қазақ тілі	«Лияс оқулары» конкурсына жеңімпаз оқушы дайындағаны үшін	-	Алғыс хат №MJ-001423	Астана, 10.10. 2023
			«Мағжан оқулары» конкурсына жеңімпаз оқушы дайындағаны үшін	-	Алғыс хат	Алматы, 17.10. 2023
			«Абай оқулары» конкурсына жеңімпаз оқушы дайындағаны үшін	-	Алғыс хат №АОЖ-004335	Алматы, 30.11. 2023
			«Мақатаев оқулары» конкурсына жеңімпаз оқушы дайындағаны үшін	-	Алғыс хат	Алматы, 06.12. 2023
			«Пед старт – 2023» атты III Республикалық байқау	1-орын	Диплом №08-524	Алматы, 2023
			«Жылдың үздік педагогы» атты республикалық байқау	-	Диплом №15-1223092	Астана, 2023
			«XXI ғасырдың музыкалық мәдениетіндегі тұлға-білім-шығармашылық» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясына қатысушыны жоғары деңгейде дайындағаны үшін	-	Алғыс хат б/н	Алматы, 20.03. 2024
			А. Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған «Өнер саласы оқу орындарында жалпы білім беру пәндерін оқытудың ерекшеліктері» тақырыбындағы республикалық оқу-әдістемелік семинар	-	Сертификат №307/0424	Алматы, 02.03. 2024
6	Серикканова Салтанат Маратовна	Тарих	Республикалық қашықтықтан өткізілетін олимпиадаға жеңімпаз дайындағаны үшін	I орын	№ W46108021	22.11. 2023
				II орын	№585115783	26.12. 2023

7	Омарова Клара Жаксылыковна.	Орыс тілі	«Ұлы дала ұстазы» ғылыми-әдістемелік шығарылым, «Үздік сабақ номинациясы»	1-дәреже	Диплом №2023 12 (56) – 510 UK	Астана, 2023
			«Тағылым республикалық ғылыми-әдістемелік журнал, «Үздік педагогикалық материал»	1-дәреже	Диплом №2023 12 (119)- 508K	Астана, 2023
8	Кожекенова Кулшат Мусекеновна	Математика	«Педстарт-2023» атты III Республикалық байқауына «Үздік математика пәнінің мұғалімі» номинациясы	2-орын	Диплом №08/612	Алматы, 2023, қараша
			«XXI ғасырдың музыкалық мәдениетіндегі тұлға-білім-шығармашылық» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясына қатысып, мақала жариялағаны үшін	-	Сертификат б/н	Алматы, 20.03. 2024
			А. Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған «Өнер саласы оқу орындарында жалпы білім беру пәндерін оқытудың ерекшеліктері» тақырыбындағы республикалық оқу-әдістемелік семинар	-	Сертификат №29704-24	Алматы, 24.02. 2024
9	Шоинбаева Шахирхан Уалихановна	Химия	«XXI ғасырдың музыкалық мәдениетіндегі тұлға-білім-шығармашылық» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясына қатысушыны жоғары деңгейде дайындағаны үшін	-	Сертификат б/н	Алматы, 20.03. 2024
			«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, «Интерактивные методы обучения на уроках химии»	-	Сертификат б/н	Алматы, 17.05.20 24
			А. Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған «Өнер саласы оқу орындарында жалпы білім беру пәндерін оқытудың ерекшеліктері» тақырыбындағы республикалық оқу-әдістемелік семинар	-	Сертификат №314-24	Алматы, 24.02. 2024
10	Менилбаева Калжан Аблаевна	Ағылшын тілі	Ұстаз тілегі. Республикалық ғылыми-әдістемелік орталығы, «Мамыр» айында Ағылшын тілі пәнінен олимпиада жеңімпаздарын дайындағаны үшін	-	Алғыс хат OLZH-3766501	Алматы, 23.05. 2024
11	Кисамитова Майдагул Джолдасбековна	Математика	«Педстарт-2023» атты III Республикалық байқауына «Үздік математика пәнінің мұғалімі» номинациясы	1-орын	Диплом №08/734	Алматы, 2023
			Математика пәні мұғалімдеріне арналған «Педстарт» Республикалық қашықтық олимпиадасының жүлдегері, «Дарын» ғылыми-практикалық орталығы	II-дәрежелі	Диплом №PS-M-II- 2024-00344	Алматы, 2024
			Республиканский учебно-методический семинар по обмену опытом МКИ РК	Пленарны й доклад	№ 296/04-24	02.03. 2024

			ҚР ОАМ «Дарын» РҒПО	2 место	№ PS-МС-2024-01444, № PS-M-D-II-2024-00344	Февраль 2023
			«Дарынзерде» орталығы, Жаңартылған білім беру мазмұны аясында инновациялық оқу-әдістемелік кешенді баспа бетіне жариялап, Республика көлемінде таратқаны үшін	-	Сертификат №003/905	Алматы, 09.02. 2024
			«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, «Технологии работы со слабо мотивированными детьми и детьми с высоким уровнем познавательной активности в среднем звене»	-	Сертификат б/н	Алматы, 17.05. 2024
			А. Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған «Өнер саласы оқу орындарында жалпы білім беру пәндерін оқытудың ерекшеліктері» тақырыбындағы республикалық оқу-әдістемелік семинар	-	№ 296/04-24	Алматы, 24.02. 2024
12	Абенова Сауле Сыдыковна	Орыс тілі	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, «Применение интеллект-карт в образовательном процессе при обучении литературы и русского языка»	-	Сертификат б/н	Алматы, 17.05. 2024
			А. Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған «Өнер саласы оқу орындарында жалпы білім беру пәндерін оқытудың ерекшеліктері» тақырыбындағы республикалық оқу-әдістемелік семинар	-	Сертификат	Алматы, 24.02. 2024
13	Калмурзина Фиуа Талаповна	Тарих	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, "Әрбір жаңа сабақ-жаңа идея"	1-орын	Диплом б/н	Алматы, 17.05. 2024
			ULAGAT Дамушы Ұстаздар орталығы. «Педагогикалық білімді модернизациялау» атты біліктілікті арттыруға арналған семинар-тренинг.	-	UDKN№4410	08.05. 2024
			А. Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған «Өнер саласы оқу орындарында жалпы білім беру пәндерін оқытудың ерекшеліктері» тақырыбындағы республикалық оқу-әдістемелік семинар	-	Сертификат №045	Алматы, 24.02. 2024
14	Култаева Зухра Смаровна	Тарих	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, Сценарий мероприятия посвященное 179 - летию Абая Кунанбаева Квест «Мудрость Абая»	1-орын	Диплом б/н	Алматы, 17.05. 2024
15	Момыналиева Лолита Темирхановна	Биология	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, "Методы формирования функциональной	3-орын	Диплом б/н	Алматы, 17.05.20 24

			грамотности учащихся на уроках биологии"			
			Республикалық «Үздік педагог» байқауы	1-орын	Диплом №НР-0060	Астана, 2024
			Республикалық ғылыми-әдістемелік «Мұғалімдер Ордасы» журналына өз тәжірибесімен бөліскіні үшін	-	Сертификат №0061	Астана, 2024
			Республиканский учебно-методический семинар по обмену опытом, посвященный 90-летию АХУ им. А.Селезнева	-	Сертификат №302/04-24	Алматы, 02.03. 2024
16	Раздыкова Светлана Медалыевна	Математика	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, «Активные методы обучения. Применение шаблонов игр на уроке математики»	2-орын	Диплом б/н	Алматы, 17.05. 2024
			Математика пәні мұғалімдеріне арналған «Педстарт» Республикалық қашықтық олимпиадасының жүлдегері, «Дарын» ғылыми-практикалық орталығы	III-дәрежелі	Диплом №PS-M-C-2024-01615	Алматы, 2024
			«Дарынзерде» орталығы, Жанартылған білім беру мазмұны аясында инновациялық оқу-әдістемелік кешенді баспа бетіне жариялап, Республика көлемінде таратқаны үшін	-	Сертификат №003/906	Алматы, 09.02. 2024
			А. Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған «Өнер саласы оқу орындарында жалпы білім беру пәндерін оқытудың ерекшеліктері» тақырыбындағы республикалық оқу-әдістемелік семинар	-	Сертификат №299/01-24	Алматы, 24.02. 2024
17	Карсакова Гулназар Шеналиевна	Қазақ тілі	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, «Дәурен Тастанбекұлы Әбіров – біртуар жарық тұлға». Кәсіби қазақ тілі, оның ішінде мемлекеттік тілде іс жүргізу	-	Сертификат б/н	Алматы, 17.05. 2024
			Республиканский центр дистанционных олимпиад, за подготовку участников олимпиады	-	Грамота №U50131586	Алматы, 19.03. 2024
			А. Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған «Өнер саласы оқу орындарында жалпы білім беру пәндерін оқытудың ерекшеліктері» тақырыбындағы республикалық оқу-әдістемелік семинар		№306/01-24	Алматы, 24.02. 2024
18	Турсунова Чолпанай Алимжановна	Физика, информатика	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, «Инновационные методы обучения на уроках»	-	Сертификат б/н	Алматы, 17.05. 2024

			А. Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған «Өнер саласы оқу орындарында жалпы білім беру пәндерін оқытудың ерекшеліктері» тақырыбындағы республикалық оқу-әдістемелік семинар	-	Сертификат	Алматы, 24.02. 2024
			Составитель типовой учебной программы цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального, послесреднего образования по предмету «Физика» при «Национальной академии образования имени И. Алтынсарина» Министерства образования и науки РК			2022-2024
			Республиканская интернет-олимпиада для учителей «Структура современного урока» - «Педагогический портал Казахстана» UCHPORTAL.KZ	Диплом 2-степени	№27385-1192-5-1193	05.04. 2024
			Олимпиада педагогов по технологии Lesson Study 2024	Диплом 1-степени и свид-во	№10765167,	02.04. 2024
19	Қыдырбаева Фарида Нуркадиловна	Қазақ тілі	«Білім беру ісінің үздік қызметкері – 2023» республикалық байқауы, «Ұстаз» номинациясы	I орын	Диплом № DM-00433	Астана, 2023
			«Қаңтар» айының ұстаздар арасында ұйымдастырылған «Қазақ тілі» Республикалық Блиц- турнирінің	1-орын	1- дәрежелі Диплом № TR-574633	Астана қаласы 2023 жыл
			А. Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған «Өнер саласы оқу орындарында жалпы білім беру пәндерін оқытудың ерекшеліктері» тақырыбындағы республикалық оқу-әдістемелік семинар	-	Сертификат №305/04-24	Алматы, 24.02. 2024
20	Есеналиева Макпал Дабыртаевна	Английский язык	«Жыл үздігі – 2024» Республикалық байқауы	I орын	Диплом № DK-00368 Төсбелгі куәлік № 0368	Астана, 2023

### Достижения обучающихся за 2023-2024 учебный год:

- ✓ Республиканские дистанционные предметные олимпиады - 2 (биология), 1 (география), 1 (ағылшын тілі), 1 (Қазақстан тарихы), 1 (қазақ тілі);
- ✓ Республиканский конкурс Bilim Orkeniet «Тәуелсіздік дарыны» – 1 (география), 1 (қазақ тілі);
- ✓ Конкурс «Лияс оқулары» - 1 (қазақ тілі);
- ✓ Конкурс «Мағжан оқулары» - 1 (қазақ тілі);

- ✓ Конкурс «Мақатаев оқулары» - 1 (қазақ тілі);
- ✓ Конкурс «Абай оқулары» - 1 (қазақ тілі);
- ✓ Дистанционная олимпиада «SMART» -1 (Қазақстан тарихы), 1 (география);
- ✓ Олимпиада Республиканского образовательного центра «ПедСтарт», «Ақбота-2024» - 3 (география);
- ✓ Международная научно-практическая конференция «XXI ғасырдың музыкалық мәдениетіндегі тұлға-білім-шығармашылық – 1 (химия), 9 (қазақ тілі);
- ✓ Научно практический центр «Дарын», конкурс-игра «Кенгуру» – 15 (математика);
- ✓ Республиканский дистанционный блиц-турнир по биологии проекта «1 LIFE» - 1 (биология).

№	ФИО преподавателя	Предмет	Олимпиада, конференция, конкурс	ФИ обучающегося	Результат	Время	
1	Қонақбаева Арида Улантаевна	Биология	Республикалық қашықтықтан олимпиада орталығы	Тілеубекқызы Айша, 7-сынып	1-орын №6EQ116112	Алматы, 28.12.2023	
				Бекешева Айжар, 7-сынып	1-орын №4YQ115973	Алматы, 27.12.2023	
2	Умиргалиева Анархан Мустагалиевна	География	Республикалық қашықтықтан олимпиада орталығы	Тілеубекқызы Айша, 7-сынып	1-орын №8K4111642	Алматы, 04.12.2023	
				«Смарт» дистанционная олимпиада	Тілеубекқызы Айша, 7-сынып	Диплом, 1-дәрежелі №RL-113866	Алматы, 21.05.2024
				«Bilim Orkenieti» «Тәуелсіздік дарыны» атты республикалық байқауы	Тұрдыбекова Айша, 9-сынып	1-дәрежелі диплом №05-0501002	Астана қаласы, 2023-2024
				«Педстарт» ғылыми-әдістемелік Республикалық білім беру орталығы, «Ақбота-2024»	Бозумбаева Дания, 9-сынып	1-дәрежелі диплом №AKBD 300424001962	Алматы, 2024
					Байсейт Далила, 9-сынып	1-дәрежелі диплом №AKBD 300424001951	Алматы, 2024
					Ғабит Аделя, 9-сынып	1-дәрежелі диплом №AKBD 300424001953	Алматы, 2024
3	Менилбаева Калжан Аблаевна	Ағылшын тілі	Республиканский центр дистанционных олимпиада	Байғалиева Амели, 8-сынып	1-место №6D0101915	Алматы, 06.11.2023	
4	Мухаметжанова Айгүл Орынбековна	Қазақ тілі	«Ілияс оқулары» конкурсы	Ғабит Аделя, 9-сынып	Диплом, 1-орын №МО-000518	Астана, 10.10.2023	

			«Мағжан оқулары» конкурсы	Оралғазы Айым, 8-сынып	Диплом, 1-орын №ABC-023444	Алматы, 17.10.2023
			«Мақатаев оқулары» конкурсы	Кемелбеков Нарұл, 8-сынып	Диплом, 1-орын №ABS-029097	Алматы, 06.12.2023
			«Абай оқулары» конкурсы	Жұмабек Айша, 5-сынып	Диплом, 1-орын №АО-002693	Астана, 30.11.2023
				Нұрлан Ерасыл, 8-сынып	Диплом, 3-орын №АО-015128	Астана, 30.11.2023
				Баян Гаухар, 5-сынып	Диплом, 1-орын №АО-001133	Астана, 30.11.2023
			«Bilim Orkenieti» «Тәуелсіздік дарыны» атты республикалық байқауы	Баян Гаухар, 5-сынып	1-дәрежелі диплом №19-1223001	Астана қаласы, 2023
			«XXI ғасырдың музыкалық мәдениетіндегі тұлға-білім-шығармашылық» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы	8-сынып оқушылары	Алғыс хат б/н	Алматы, 20.03.2024
5	Серикканова С.М.	Тарих	Республикалық қашықтықтан олимпиада орталығы	Тілеубекқызы Айша, 7-сынып	I орын № W46108021	Алматы 22.11.2023
				Бекешева Айахар, 7-сынып	II орын № 585115783	Алматы, 26.12.2023
			Смарт қашықтық олимпиадасы	Бекешева Айахар, 7-сынып	III дәрежелі диплом №RT-104596	26.12.2023
6	Шоинбаева Ш.У.	Француз тілі	«XXI ғасырдың музыкалық мәдениетіндегі тұлға-білім-шығармашылық» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы	Кобзарь Милана, 1-курс	Сертификат б/н	Алматы, 20.03.2024
7	Кисамитова М.Д.	Математика	«Дарын» ғылыми-практикалық орталығы, «Кенгуру» ойын-конкурсы	Соколовская Мария, 7-сынып	Диплом, II дәрежелі №KENC-D-2024-116131	Алматы, 2024
				Румынская Александра, 7-сынып	Диплом, III дәрежелі №KENC-D-2024-118849	Алматы, 2024
				Петина Анастасия, 7-сынып	Диплом, II дәрежелі №KENC-D-2024-116131	Алматы, 2024

8	Раздыкова С.М.	Математика	«Дарын» ғылыми-практикалық орталығы, «Кенгуру» ойын-конкурсы	Кусаинова Айша, 6-сынып	Диплом, I дәрежелі	Алматы, 2024
				III дәрежелі диплом Абыл Айсері, Абыл Адиля	Диплом III дәрежелі № KENG-D-2024-095564 № KENG-S-2024-095561	Алматы, 25.04.2024
9	Момыналиева Л.Т.	Биология	Республиканский дистанционный блиц-турнир по биологии проекта «I LIFE»	Юдакова Злата, 8-сынып	Диплом №04208	Алматы, 2024
10	Карсакова Г.Ш.	Қазақ тілі	Республиканская олимпиада предмету «Қазахский язык», ККО.KZ	Петина Анастасия 8-сынып	Диплом №15 7953	Алматы, 19.03.2024
			Республиканский центр дистанционных олимпиад. Казахский язык .	Калугина Николь 8-сынып	Грамота 2 орын № U50131586	Алматы, 19.03.2024
			Дарын, «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы	Петина Анастасия 8-сынып	№493680	Астана, 26-29.02.2024
			Республиканская олимпиада для учащихся 8 классов по казахскому языку.	Соколовская Мария 8-сынып	Диплом 2-место № 007	Астана, 19.03.2024
11	Қыдырбаева Ф.Н.	Қазақ тілі	«М.Мақатаев оқулары», «Ақберен» республикалық журналы	Бегалы Айсұлтан	Диплом 2-орын №TN-ABS-068296	Алматы, 15.05.2024
12	Есеналиева М.Д.	Ағылшын тілі	«Дарын» Республикалық ғылыми-практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы	Талғатқызы Айзере, 5 сынып	Диплом 3-дәрежелі №АқВТ-D-III-2024-195525	Астана, 2024 26-29 ақпан
				Жанат Кәусар, 5 сынып	Диплом 3-дәрежелі №АқВТ-D-III-2024-803688	Астана, 2024 26-29 ақпан
13	Кожекенова К.М.	Математика	«Дарын» ғылыми-практикалық орталығы, «Кенгуру» ойын-конкурсы	Серік Айым, Нұрболат Мерей 9-с. Оралгазы Айым, Глождинова Аминам, Мурат Амина 8-с. Бейбітқызы Сымбат, Тілеубекқызы Айша Қуандық Арай	Диплом 2-дәрежелі №KENG-D-2024-123517 №KENG-D-2024-123484 №KENG-D-2024-117001 .№KENG-D-2024-117035 №KENG-D-2024-117023	25-30.04.2024

				Мағжан Іңкәр Мұрат Айша, 7-с.	№KENG-D- 2024-108892 №KENG-D- 2024-108893 №KENG-D- 2024-109900 №KENG-D- 2024-108921 №KENG-D- 2024-107470	
			«XXI ғасырдың музыкалық мәдениетіндегі тұлға-білім-шығармашылық» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы	Бегеш Айгерім , 1-курс	Сертификат б/н	Алматы , 20.03. 2024
14	Турсунова Ч.А.	Физика	Республиканский центр дистанционных олимпиад,	Уалихан Алтынай, 7-класс	Диплом 3-степени № 9BR132513	28.03. 2024

**Авторские работы и публикации за 2023-2024 учебный год:**

- ✓ Научно-методический журнал «Ұлы дала ұстазы» – 1 (Омарова К.Д.);
- ✓ Научно-методический журнал «Тағылым» – 2 (Омарова К.Д., Садырбекова Г.С.)
- ✓ Международный Центр поддержки науки и образования «DARYNNZER DE», «Авторлық бағдарлама» – 3 (Кисамитова М.Д., Раздыкова С.М., Умиргалиева А.М.);
- ✓ Сборник статей и докладов Республиканского учебно-методического семинара по обобщению опыта, посвященного 90-летию АХУ им. А. Селезнева - 3 статьи и 3 методические разработки уроков;
- ✓ Научно-методический журнал «Мұғалімдер ордасы» – 1 (Момыналиева Л.Т.);
- ✓ Международный научно-методический журнал «PRO TEACHER» – 1 (Момыналиева Л.Т.);
- ✓ Сборник статей и докладов Международной научно-практической конференции «Қазіргі Қазақстандағы ұлттық бірегейлік: тарихи тамыры және қазіргі тенденциялар», КаНУ им. Аль Фараби – 1 (Карсакова Г.Ш.).

№	ФИО преподавателя	Предмет	Название опубликованного материала	Место публикации	Дата
1	Омарова Клара Жаксылыковна	Орыс тілі	«Лидер XXI-века» разработка открытого урока	«Ұлы дала ұстазы» ғылыми-әдістемелік шығарылым, №12	29.12. 2023
			«Я поведаю вам свою боль...» по рассказу В.П.Астафьева «Белогрудка»	«Тағылым республикалық ғылыми-әдістемелік журнал, №12 (119)	2023
2	Садырбекова Гульсара Сергеевна	Ағылшын тілі	«Festivals around the world»	«Тағылым республикалық ғылыми-әдістемелік журнал, №12 (119)	2023

3	Умиргалиева Анархан Мустагалиевна	География	«Александр Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесінің жалпы білім беру бөлімі оқытушыларының жетістіктері»	А.Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының баяндамалар жинағы	Алматы , 2024
			Разработка открытого интегрированного урока «Духовные истоки казахского народа в балете «ЕР ТОСТІК»»	А.Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының баяндамалар жинағы	Алматы , 2024
			«География сабағында қолданылатын тапсырмалар жинағы» (7-9 сыныптарға арналған) авторлық бағдарлама	Халықаралық ғылым мен білімді қолдау орталығы, DARYNNZERDE орталығы	2024
4	Кисамитова Майдагул Джолдасбековна	Математика	«Особенности преподавания общеобразовательных дисциплин в Алматинском хореографическом училище имени Александра Селезнева»	А.Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының баяндамалар жинағы	Алматы , 2024
			«Дидактические материалы по алгебре для обучающихся 7-9 классов в образовательных организациях сферы искусства»	Халықаралық ғылым мен білімді қолдау орталығы, DARYNNZERDE орталығы	2024
5	Раздыкова Светлана Медальевна	Математика	Разработка открытого интегрированного урока «Исаак Ньютон. Мұқағали Мақатаев. Би өнері»	А.Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының баяндамалар жинағы	Алматы , 2024
			«Дидактические материалы по алгебре для обучающихся 7-9 классов в образовательных организациях сферы искусства»	Халықаралық ғылым мен білімді қолдау орталығы, DARYNNZERDE орталығы	2024
6	Момыналиева Лолита Темирхановна	Биология	«Использование современных педагогических технологии на уроках биологии»	«Мұғалімдер ордасы» научно-методический журнал, №2024-03	2024
			«Методы формирования функциональной грамотности учащихся посредством решения задач на уроках биологии»	«PRO TEACHER1 международный научно-методический педагогический журнал, №03-2024	2024
			Разработка открытого интегрированного урока «Духовные истоки казахского	А.Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған	Алматы , 2024

			народа в балете «ЕР ТОСТІК»»	Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының баяндамалар жинағы	
7	Конакбаева Арида Улантаевна	Биология	Разработка открытого интегрированного урока «Духовные истоки казахского народа в балете «ЕР ТОСТІК»»	А.Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының баяндамалар жинағы	Алматы, 2024
8	Калмурзина Фиуа Талаповна	Тарих	Разработка открытого интегрированного урока «Духовные истоки казахского народа в балете «ЕР ТОСТІК»»	А.Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының баяндамалар жинағы	Алматы, 2024
9	Нарбаев Дауренбек Жолдасбекович	Физика	Разработка открытого интегрированного урока «Исаак Ньютон. Мұқағали Мақатаев. Би өнері»	А.Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының баяндамалар жинағы	Алматы, 2024
10	Кожекенова Кулшат Мусекеновна	Математика	Разработка открытого интегрированного урока «Исаак Ньютон. Мұқағали Мақатаев. Би өнері»	А.Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының баяндамалар жинағы	Алматы, 2024
11	Турсунова Чолпанай Алимжановна	Физика, информатика	Разработка открытого интегрированного урока «Исаак Ньютон. Мұқағали Мақатаев. Би өнері»	А.Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының баяндамалар жинағы	Алматы, 2024
			«Тайны балета: как физика помогает танцорам воплощать волшебство на сцене. Веб адрес публикации : <a href="https://uchportal.kz/baza-materialov?doc_id=2190">https://uchportal.kz/baza-materialov?doc_id=2190</a> 05.04.2024	1.«SEVIBA: Образование» 2. Официальный сайт образовательного портала «Педагогический портал Казахстана» UCHPORTAL.KZ	Астана, 05.04. 2024
12	Жаспанова Раушангуль Куандыковна	Французский язык	«Сәкен Сейфуллиннің «Аққудың айырылуы» поэмасындағы Аққу образы»	А.Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының баяндамалар жинағы	Алматы, 2024

			«Ұлттық хореография – қазақ өнерінің бір биігі».	А.Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының баяндамалар жинағы	Алматы , 2024
13	Есеналиева Мақпал Дабыртаевна	Английский язык	«Сәкен Сейфуллиннің «Аққудың айырылуы» поэмасындағы Аққу образы»	А.Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының баяндамалар жинағы	Алматы , 2024
14	Абенова Сауле Сыдыковна	Русский язык	«Сәкен Сейфуллиннің «Аққудың айырылуы» поэмасындағы Аққу образы»	А.Селезнев ат. АХУ 90 жылдығына арналған Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының баяндамалар жинағы	Алматы , 2024
15	Қыдырбаева Фарид Нуркадиловна	Қазақ тілі	«Сәкен Сейфуллиннің «Аққудың айырылуы» поэмасындағы Аққу образы»	А.Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесінің 90 жылдығына арналған Республикалық оқу-әдістемелік тәжірибе алмасу семинарының Баяндамалар жинағы	Алматы , 2024
16	Карсакова Гүлназар Шеналиевна	Қазақ тілі	«Оқушыларға тіл үйретуде ақпараттық технологиялардың қолданылуы»	«Қазіргі Қазақстандағы ұлттық бірегейлік: тарихи тамыры және қазіргі тенденциялар атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция». Баяндамалар жинағы, Алматы. «Қазақ университеті» 2024ж	Алматы . 2024

Также, в процессе работы, в течение всего учебного года к каждому знаменательным датам были организованы конкурсы чтецов и конкурсы рисунков обучающихся, подготовлены видео-ролики, которые были продемонстрированы на сайте училища и на Youtube канале, Facebook, Instagram.

Подводя итоги, сопоставив планируемые цели и задачи с реальными показателями, следует отметить, что сочетание современных технологий с традиционными, применение методов технологии развития критического мышления позволяют добиваться положительных результатов в обучении. Наиболее серьезной проблемой остаётся проблема повышения качества успеваемости обучающихся, для решения которой, на наш взгляд, следует уделять больше внимания дифференцированному подходу, внедрению в образовательный процесс инновационных, в том числе и

дистанционных технологий обучения, повышению собственной информационно-компьютерной компетентности, созданию собственных дистанционных курсов.

Все годы отделение общеобразовательных дисциплин динамично развивается, внедряя в образовательный процесс современные образовательные технологии. Для полноценного и всестороннего развития необходим качественный анализ сильных и слабых сторон потенциала училища.

### SWOT – анализ потенциала развития ООД АХУ им. А Селезнева:

#### 1. Обновление содержания образования, учебно-методические комплексы

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> <li>В училище отобран профессиональный состав педагогов, способный работать по новым требованиям, и формировать знание и развитие учеников по новому стандарту;</li> <li>С использованием УМК знания учащихся систематизируются, сокращает время поиска необходимой информации как для педагога, так и для учащегося.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Насыщенность урочной и внеурочной деятельности, потенциально возможные перегрузки учащихся, в сочетании с не сформированным здоровым отдыхом вне школы может вызывать усталость у некоторых учащихся.</li> <li>При обновлении содержания образования нет полноценной поддержки от родительской общественности, частично проявляется сниженная активность и заинтересованность в участии жизни школы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Внедрение инновационных технологий развивающего обучения;</li> <li>Создание системы повышения уровня педагогической просвещенности родителей.</li> <li>Привлечение родителей к участию в общешкольных мероприятиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ограничения освоение нового Госстандарта вносит физическая неготовность некоторых учащихся воспринимать обновленное содержание образования, нет или недостаточно сформированы компетенции для их освоения у некоторых учащихся.</li> <li>Риск увеличения объема работы, возлагающийся на педагогов.</li> <li>Неоснащённость рабочего места педагога современным оборудованием кабинетов не позволяет педагогам делать процесс обучения более интенсивным.</li> </ul>

#### 2. Работа с одаренными детьми

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> <li>Проводятся индивидуальные консультации, внутри училищные олимпиады, конференции, участие в интеллектуальных играх.</li> <li>Участие в олимпиадах и конференциях на Республиканском и Международном уровне.</li> <li>Участие в научно-практической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дефицит временных ресурсов, как у педагога, так и у учащегося.</li> <li>Недостаточность свободного времени учащихся (нет систематически проводимых мероприятий, направленных на вовлечение в участие в олимпиадах, конференциях и т.д. – например, в форме внутришкольных конкурсов, викторин, брейн-рингов и т.п.).</li> <li>Выявлением и поддержанием талантливых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Повышение эффективности работы с одаренными и талантливыми детьми с привлечением социальных партнеров.</li> <li>Привлечение педагогов училища для участия в развитии и совершенствовании знаний и талантов учащихся.</li> <li>Создание систематически проводимых мероприятий,</li> </ul>	Нет

конференции, посвященной вопросам методики и педагогики хореографии «Селезневские чтения».	детей занимаются не все педагоги, существуют преподаватели, не преследующие данной цели в процессе обучения.	направленных на вовлечение учащихся в участие в олимпиадах, конференциях и т.д. – например, в форме внутришкольных конкурсов, викторин, брейн-рингов и т.п.).	
--	--	---	--

### 3. Границы и возможности училища в отношении обучающегося

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> <li>Расписание, урочная и внеурочная деятельность, кабинеты, оборудования.</li> <li>Использование здоровьесберегающих технологий во время уроков (использование мультимедийных технологий, зарядка, физкультминутка).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Недостаточное использование здоровьесберегающих технологий на уроках. Учебное расписание не соответствует СанПиНам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Все сильные стороны благоприятно действуют в отношении учащегося.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Перегрузка учащихся урочной и внеурочной деятельностью.</li> </ul>

### 4. Качество работы отделения ООД – слабое достижение работающих в ней преподавателей

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> <li>Регулярно проводимые декады педагогического мастерства, методические объединения, заседания ПЦК.</li> <li>Коллектив профессиональный и творческий.</li> <li>Педагогический состав регулярно посещает курсы повышения квалификации, происходит обмен опытом.</li> <li>Все педагоги задействованы в общественной жизни училища.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Недостаточное количество в отделении ООД АХУ им. А Селезнева профессиональной команды педагогов, имеющих регалии местного, областного и Республиканского уровня.</li> <li>Не предоставляется МКИ РК возможность бесплатного обучения на курсах пеподготовки педагогических кадров по общеобразовательным дисциплинам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Перераспределение обязанностей членов коллектива.</li> <li>Замена кадров, либо устранение или борьба с консерваторскими взглядами на функционал училища некоторых педагогов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нежелание должным образом работать с классными коллективами приводит к распаду как педагогического, так и учебного в целом.</li> </ul>

### 5. Качество социального партнерства: государственно-общественное управление в общеобразовательном учреждении: активация возможностей, поиск новых ресурсов

Оценка внутреннего потенциала училища	Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения

Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие с библиотекой для проведения обучающих уроков, развития и саморазвития.</li> <li>• Педагоги пользуются предметными сайтами, Интернет-ресурсами для обмена и обобщения опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неполноценно или не в полной мере используется ресурсный центр для обогащения знаниями и опыта педагогов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение сторонних специалистов для обобщения опыта, активации возможностей, поиска новых идей и ресурсов.</li> <li>• Возможность выездного обучения для обмена опытом и обновления знаний.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нет взаимодействия с бюджетными организациями, коммерческими предприятиями для активации возможностей и поиска новых ресурсов.</li> </ul>

### Итоги SWOT- анализа работы отделения

- Педагогический коллектив с высоким профессиональным уровнем и творческим потенциалом готов к внедрению в образовательный процесс училища инновационных образовательных программ и технологий, актуальных для развития системы образования.
- Опыт работы с социальными партнерами в организации учебной и внеурочной деятельности учащихся является весомым потенциалом в расширении условий для предоставления доступного качественного образования учащимся училища в соответствии с запросами личности.
- С использованием УМК знания учащихся систематизируются, сокращает время поиска необходимой информации, как для педагога, так и для обучающегося. Учащиеся быстрее адаптируются к училищу, требованиям, коллективу.
- Выстроена система работы с одаренными и талантливыми детьми. Проводятся индивидуальные консультации, внутриучилищные олимпиады, конференции, участие в интеллектуальных играх. Участие в олимпиадах и конференциях на Республиканском и Международном уровне.
- Использование здоровьесберегающих технологий во время уроков (использование мультимедийных технологий, зарядка, физкультминутка).

## Годовой отчет отделения общепрофессиональных дисциплин за 2023-2024 учебный год

### *Информационная справка*

В настоящее время структура отделения общепрофессиональных дисциплин (ОПД) включает в себя музыкально-теоретические дисциплины (в том числе фортепиано) и концертмейстеры.

Административный корпус отделения состоит из руководителя отделения – Айнеговой Г.К., методиста отделения – Сагимбековой Ш.А., председателя ПЦК концертмейстеров - Квятковской А.И.

Деятельность ОПД осуществляется по следующим направлениям:

- учебно-методическая деятельность;
- концертно-творческая деятельность;

- учебно-воспитательная деятельность;

Отделение располагает удовлетворительной учебно-производственной базой, обеспечивающей проведение всех видов - индивидуальной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки обучающихся, предусмотренных учебным планом училища и соответствующей действующим стандартам, и правилам, а также методическим рекомендациям работы в стандартном режиме обучения.

### ***Сведения по материально- технической базе отделения***

В распоряжении отделения 11 учебных кабинетов, из них:

- 8 кабинетов для индивидуальных занятий, в каждом из них в наличии инструмент (фортепиано),
- 2 кабинета для групповых, в каждом из них в наличии инструмент (фортепиано), парты, доска, шкафы для наглядных примеров и методической литературы;
- 1 концертный кабинет с инструментом (цифровой рояль), демонстрационная доска с проектором, телевизор с видеомагнитофоном для просмотра видеоматериалов. В каждом балетном зале в наличии инструмент (рояль).

### ***Кадровый состав педагогического коллектива отделения на 2023-2024 учебного года***

Одним из главных направлений работы отделения является деятельность по укреплению кадрового состава педагогов. Согласно Закону Республики Казахстан «Об образовании» и Уставу училища, педагогический коллектив формируется руководителем организации образования, прием работников осуществляется на основе трудового договора. Согласно Трудовому кодексу Республики Казахстан от 15 мая 2007 г. № 252-III со всеми преподавателями отделения, принятыми на работу с 2020 года, заключены трудовые договоры.

*Укомплектованность педагогическими кадрами:*

Общая численность (на 01.06.2024 г) - 32 чел., в т.ч:

«Музыкально-теоретические дисциплины» - 5 штат.

«Фортепиано» - 9 основных; 1 совместитель

Концертмейстеров - 12 штат, 5 совм.

Факультативные занятия - 1

### **Качественный состав ППС ОПД**

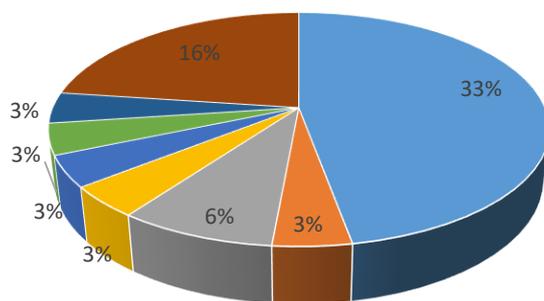
Квалификация	Основной штат		Совместители		% соотношение
	Преп.	концертм	Преп.	концертм	
Педагог - исследователь			1	1	
Педагог-модератор	1	1			
Высшая	2	3			

Первая		1			
Вторая	1				
Б/к	10	11			
<b>Имеют высокие награды и звание МОН РК и МКС РК за 3 года</b>					
Мадениет саласын уздігі	3	3		1	
Почетный работник РК	1				
Енбек ардагеры		2			
Медаль Евразийского фонда культуры	1	1			
Медаль к 30 летию Независимости РК	1				
Медаль Тюркской	1				
Орден «Курмет»	1				
<b>Грамоты и благодарственные письма МОН РК и МКС РК за 3 года</b>					
Благодарственные письма	3	2			

**Диаграмма качественного состава преподавателей и концертмейстеров**



### Высокие награды и звание МОН РК и МКС РК за 3 года



- Мадениет саласын үздігі
- Почетный работник РК
- Енбек ардагеры
- Медаль Евразийского фонда культуры
- Медаль к 30 летию Независимости РК
- Медаль Тюркской
- Орден «Курмет»
- Благодарственные письма

### Список аттестуемых преподавателей отделения ОПД, подавших заявления на прохождение аттестации в мае 2024 года:

№	Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Должность	Срок прохождения предыдущей аттестации	Квалификационная категория на данный момент	Заявка на прохождение аттестации
1	Айнегова Г.К.	преподаватель фортепиано	2019	высшая	педагог-эксперт
2	Альмухамбетова Л.Н.	преподаватель фортепиано	2018	вторая	педагог-эксперт
3	Гааль Н.В.	преподаватель актерского мастерства и грима	2018	педагог	педагог-модератор
4	Карменова Т.Ж.	преподаватель фортепиано, концертмейстер	2019	высшая	педагог-модератор
5	Кундакбаева К.Б.	преподаватель фортепиано, концертмейстер	2013	педагог	педагог-модератор
6	Молдагаинова Г.А.	преподаватель фортепиано - концертмейстер	2023	педагог	педагог-модератор
7	Залозная Т.Б.	концертмейстер	2019	высшая	педагог-эксперт
8	Квятковская А.И.	концертмейстер	2016	педагог	педагог-модератор
9	Лукпанов Ж.Н.	концертмейстер	2017	педагог	педагог-модератор

10	Макарова О.Б.	концертмейстер	2019	первая	педагог-эксперт
11	Тарановская Е.В.	концертмейстер	2019	высшая	педагог-эксперт

**Образовательный уровень педагогических кадров:**

2023-2024	Преподаватели		
	Общее количество	С высшим образованием	Со средне-специальным образованием
Педагоги	15	15	-
Концертмейстеры	17	17	

**Распределение педагогических работников по возрасту:**

2022-2023	Общая численность педагогических работников (человек)	из них по возрасту:					Из общего количества пенсионеров	в т. ч. по возрасту
		от 20	от 31	от 41	от 51	61 год		
		до 30 лет	до 40 лет	до 50 лет	до 60 лет	и старше		
Педагоги	15	3	2	2	5	3	3	3
Концертмейстеры	17	3		5	4	5	3	3

По возрастному составу педагогический коллектив в большей степени (до 84 %) состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 30 до 55 лет. В текущем учебном году до 30 лет – 17,14 %, свыше 60 лет – 25 %. Количество работающих педагогов, достигших пенсионного возраста – 6.

Нагрузка педагогических кадров в среднем составляет 1-1,8 ставки. В течение трех лет данный показатель остается без изменений. Максимальная учебная нагрузка отмечается у концертмейстеров, минимальная учебная нагрузка соответствует ставке и отмечается у преподавателей актерского мастерства.

**Сведения о курсовой переподготовке преподавателей отделения ОПД на 2023-2024 учебный год**

№	ФИО преподавателя	Название курсов	Сроки проведения	Организация образования	Кол-во час.	Номер сертификата
---	-------------------	-----------------	------------------	-------------------------	-------------	-------------------

1	Гааль Надежда Викторовна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654882
2	Залозная Татьяна Борисовна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654884
3	Квятковская Антонина Ивановна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654887
4	Кундакбаева Кулипа Багибековна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654889
5	Макарова Оксана Борисовна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654891
6	Молдагаинова Г.А.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654894

		грамотности обучающихся»				
7	Пинских Нина Геннадьевна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654897
8	Тарановская Елена Владимировна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654903
9	Айнегова Гульнара Куттыбековна	Курс повышения квалификации по образовательной программе «Развитие метапредметных компетенций педагога»	12.02 – 23.02.2024 г.	ОФ «Международный фонд по продвижению образования в СНГ»	80	Сертификат № 4057
10	Альмухамбетова Ляззат Нурмухамбетовна	Курс повышения квалификации по образовательной программе «Развитие метапредметных компетенций педагога»	12.02 – 23.02.2024 г.	ОФ «Международный фонд по продвижению образования в СНГ»	80	Сертификат № 4058
11	Альмухамбетова Ляззат Нурмухамбетовна	Семинар-тренинг по повышению квалификации на тему: «Инновация»	17.03.2024 г.	Қазақстан Республикасы ақпарат және қоғамдық даму министрлігі. «Technology, pedagogy and education» республикалық педагогикалық журналы		Сертификат № 6444

12	Дюсенгалиева Майя Булатовна	Семинар-тренинг по повышению квалификации на тему:  «Инновация»	17.03.2 024 г.	Қазақстан Республикасы ақпарат және қоғамдық даму министрлігі. «Technology, pedagogy and education» республикалық педагогикалық журналы		Сертифик ат № 6494
13	Дюсенгалиева Майя Булатовна	Семинар-тренинг по повышению квалификации на тему: «Модернизация педагогического образования»	07.04.2 024 г.	Қазақстан Республикасы ақпарат және қоғамдық даму министрлігі. «Technology, pedagogy and education» республикалық педагогикалық журналы		Сертифик ат № 0618
14	Карменова Тогжан Жанатовна	Курс повышения квалификации по образовательной программе «Развитие метапредметных компетенций педагога»	12.02 – 23.02.2 024 г.	ОФ «Международный фонд по продвижению образования в СНГ»	80	Сертифик ат  № 4075

### *Творческая деятельность*

#### **Участие преподавателей и концертмейстеров в творческих конкурсах.**

#### **Мастер – классы. Концертмейстеры.**

№	Мероприятие	ФИО концертмейстера, педагога	Дата
1	Форум, посвященный памяти Народного артиста СССР Даурена Абилова (100 лет со дня рождения)	Пинских Н.Г. Казахский танец Пед.Бейсенова Г.Н.	04.12.2023

2	В рамках международного фестиваля "Өрлеу" "Классический танец". II, III курсы а/б (мальчики, девочки).	Залозная Т.Б. Пед. Мальбеков Э.Д. заслуженный артист Каз.	04.04.2024
3	В рамках международного фестиваля "Өрлеу" "Классический танец". 2, 3 год обучения (мальчики, девочки). Тема урока: "Введение поз в эксерсизе у станка".	Тарановская Е.В. Пед. Хишиктуева Е.В. (Бурятия)	04.04.2024
4	В рамках международного фестиваля "Өрлеу" "Дуэтно-классический танец", II, III курс а/б (мальчики, девочки).	Ергалиева А.Т. Пед. Сушков Д.В	04.04.2024
5	В рамках международного фестиваля "Өрлеу" "Классический танец". «Звезды балета». Участвуют артисты балета театров Астана опера и Астана балет.	Тарановская Е.В. Пед. Тукеев М.О.	04.04.2024

№	ФИО преподавателя	предмет	Фестиваль – конкурс на лучшую педагогическую идею	Место	№ сертификата, диплома	Дата
1	Айнегова Г.К.	ф-но	Тема: «Развитие навыков самостоятельной работы у обучающихся в изучении простых интервалов».	III	Сертификат	2024 г.
2	Альмухамбетова Л.Н.	ф-но	Тема: «Видеоуроки по дисциплине «Основы игры на музыкальном инструменте фортепиано».	-	Сертификат	2024 г.
3	Гааль Н.В.	акт.маст-во	Тема: «Жесты в образе у артистов ансамбля танца»	II	Сертификат	2024 г.
4	Карменова Т.Ж.	ф-но	Тема: «Применение академического фортепианного репертуара на уроках классического танца в младших классах».	I	Сертификат	2024 г.
5	Кундакбаева К.Б.	ф-но	Тема: «Работа с начинающими. Постановка рук».	-	Сертификат	2024 г.
6	Молдагаинова Г.А.	ф-но	Тема: «Влияние музыки на воображение обучающихся».	-	Сертификат	2024 г.
7	Залозная Т.Б.	концертм.	Музыкальное сопровождение урока классического танца. «Дальнейшее развитие техники вращения у студентов I курса	I	Сертификат	2024 г.

			квалификации «Артист ансамбля танца».			
8	Квятковская А.И.	концертм.	Тема: «Работа над чистотой, синхронностью и музыкальностью исполнения движений в exersis у станка в выпускном классе».	II	Сертификат	2024 г.
9	Лукпанов Ж.Н.	концертм.	Музыкальное сопровождение урока классического танца. Методика преподавания классического танца в младших классах. Пальцевый раздел по программе 2 года обучения.	-	Сертификат	2024 г.
10	Макарова О.Б.	концертм.	Тема: «Музыкальная последовательность исполнения в battement fondu по четвертным долям для слитного исполнения движения».	-	Сертификат	2024 г.
11	Пинских Н.Г.	концертм.	Музыкальное сопровождение урока классического танца. «Переводы ряда движений классического танца в позы на экзерсисе у станка».	-	Сертификат	2024 г.
12	Тарановская Е.В.	концертм.	Музыкальное сопровождение урока классического танца. «Распределение и акцентирование музыкальных долей в	III	Сертификат	2024 г.

			движении battement tendu, battement tendu jete».			
--	--	--	--	--	--	--

### Сведения о публикациях преподавателей и концертмейстеров

№	Оқытушының аты-жөні / ФИО преподавателя	Пән / предмет	Жарияланған мақаланың атауы / название опубликованного материала	Басылым орны / место публикации	Уақыты / дата
1	Карменова Т.Ж. Квятковская А.И.	Классический танец	«Музыка для уроков классического танца».  Нотное учебно-методическое пособие для концертмейстеров, педагогов и обучающихся хореографических учебных заведений.	г. Алматы	2024 г.
2	Айнегова Г.К. Альмухамбетова Л.Н. Дюсенгалиева М.Б. Карменова Т.Ж. Кундакбаева К.Б. Молдагаинова Г.А.	Основы игры на музыкальном инструменте фортепиано	«Мелодии великой степи в современных ритмах».  Нотное учебно – методическое пособие.	г. Алматы	2024 г.
3	Альмухамбетова Л.Н. Айнегова Г.К.	Основы игры на музыкальном инструменте фортепиано	«Жемчужины казахских песен в фортепианных обработках».  Нотное учебно – методическое пособие	г. Алматы	2024 г.
4	Матаева Г.Н. Квятковская А.И. Пинских Н.Г.	Историко-бытовой танец	«Тарихи тұрмыстық би пәні бойынша әдістемелік ұсыныстар». Хрестоматия для уроков по историко – бытовому	г. Алматы	2024 г.

			танцу / 1-3 г.о. Учебно – методическое пособие		
5	Альмухамбетова Л.Н.	Основы игры на музыкальном инструменте фортепиано	Статья «Чуткий педагог» в книге «Эн элемінде. Мақсұт Жүніс»	г. Алматы	2023 г.
6	Молдагаинова Г.А.	Основы игры на музыкальном инструменте фортепиано	<i>Селезневские чтения</i> Статья: «Искусство и современная образовательная система».	г. Алматы	2024 г.
7	Пинских Н.Г.	концертмейстер	<i>Селезневские чтения</i> Статья: «Квятковская Антонина Ивановна»	г. Алматы	2024 г.
8	Копылова Л.Н., Тарановская Е.В.	концертмейстер	<i>Селезневские чтения</i> Статья: «Трудовая деятельность концертмейстера хореографического училища в условиях дистанционного режима обучения»	г. Алматы	2024 г.

### Открытые уроки по дисциплинам

	Дата, время	Дисциплина	Ф.И.О. педагога	Наименование темы	Класс/ группа		Организация образования
1	02.10.2023 14:35	Основы игры на музыкальном инструменте	Дюсенгалиева М.Б.	«Длительности нот. Нота с точкой. 1 год обучения»	101,102, 106,107	710 каб.	АХУ им. А.Селезнева

2	27.10.2023 11:30	Актерское мастерство	Гааль Н.В.	«Этюдная работа по картинкам Херлуфа Бидструпа»	807 группа	15 б/з	АХУ им. А.Селезнева
3	08.11.2023 16:20	Основы игры на музыкальном инструменте	Кундакбаева К.Б.	«Работа с начинающими»	102, 106	611 каб.	АХУ им. А.Селезнева
4	17.11.2023 11:30	Актерское мастерство	Гааль Н.В.	«Этюдная работа по картинкам мировых художников»	807 группа	15 б/з	Республик.
5	02.02.24 14:35	Основы игры на музыкальном инструменте	Айнегова Г.К.	«Развитие музыкальных данных. Концентрация внимания и слуховой контроль. Работа над ритмом».	101, 102, 106, 107	15 б/з	Республик.
6	12.02.24 15:45	Основы игры на музыкальном инструменте	Альмухамбетова Л.Н.	«Развитие музыкальных способностей. Концентрация внимания и слуховой контроль. Разучиван	101, 102	15 б/з	Республик.

				ие пьес на развитие и закрепление координации»			
7	21.02.24 09:45	Основы игры на музыкальном инструменте	Карменова Т.Ж. Матаева Г.Н.	Интегрированный урок: «Применение академического фортепианного репертуара на уроках классического танца в младших классах»	2 год обучения	6 б/з	Республик.
8	23.04.2024 15:30	Грим	Гааль Н.В.	«Характерный грим»	801 группа	холл спец.корпуса	АХУ им. А.Селезнева

### Достижения обучающихся (международные конкурсы)

№	ФИО преподавателя	Предмет	Олимпиада, конференция, конкурс	ФИ учащегося	Место	Дата
1	Альмухамбетова Л.Н.	Ф-но	IV Международный конкурс пианистов «Осенняя сказка»	Байсалова А. 206 гр.	лауреат 1 степени (10-12 лет)	Октябрь 2023 г.
2	Айнегова Г.К.	Ф-но	IV Международный конкурс пианистов «Волшебные снежинки»	Каиргалиева С. 106 гр.	лауреат 1 степени (10 лет)	Декабрь 2023 г.
3	Айнегова Г.К.	Ф-но	IV Международный конкурс пианистов «Волшебные снежинки»	Балабекова А. 207 гр.	лауреат 2 степени	Декабрь 2023 г.

					(10 лет)	
4	Айнегова Г.К.	Ф-но	IV Международный конкурс пианистов «Волшебные снежинки»	Бекешева А. 302 гр.	лауреат 1 степени  (12 лет)	Декабрь 2023 г.
5	Карменова Т.Ж.	Ф-но	IV Международный конкурс пианистов «Волшебные снежинки»	Садакина Ж. 607 гр.	лауреат Гран – при (16-18 лет)	Декабрь 2023 г.
6	Кундакбаева К.Б.	Ф-но	IV Международный конкурс пианистов «Волшебные снежинки»	Тухтаров Е. 506 гр.	лауреат 2 степени (13-15 лет)	Декабрь 2023 г.

### Концерты и конкурсы в рамках отделения ОПД

№	Наименование	Участники	Дата	Ответственные
1	Концерт, посвященный Дню учителя	Ф-но: Мадия Адия 406 гр. Пед. Кундакбаева К.Б.	06.10.2023 г.	Пед. Кундакбаева К.Б.
2	Концерт, посвященный Дню Республики	Ф-но: Алимжанов Асаин 402 гр. Пед. Сагимбекова Ш.А.	24.10.2023 г.	Пед. Сагимбекова Ш.А.
3	Технический конкурс «На лучшее исполнение этюда» (2 – 4 год обучения). Все участники и призеры отмечены грамотами и призами.	2 г.о. – 28 из 50 3 г.о. – 26 из 48 4 г.о. – 22 из 47 Всего: 76 участников	15.11 – 17.11.2023 г.	Сагимбекова Ш.А.
4	Концерт виолончельной музыки	Гости: специализированная музыкальная школа-интернат им.А.Жубанова	29.11.2023 г.	ПЦК фортепиано
5	Концерт, посвященный Дню Независимости РК (запись концерта транслируется на youtube)	Ф-но, домбра: 26 участников 2,3,4 года обучения	20.12.2023 г.	Дюсенгалиева М.Б.

6	Классный концерт по фортепиано преподавателя Молдагаиновой Г.А.	26 участников из 35 обучающихся класса	28.02.2024 г.	Молдагаинова Г.А.
7	Концерт, посвященный 90-летию АХУ им. А.Селезнева	Ф-но: 43 участника (классы, курсы)	03.05.2024 г.	Сагимбекова Ш.А.
8	Концерт учащихся 1 года обучения «Чему мы научились за год?»	Ф-но: 34 участника из 51	24.05.2024 г.	Айнегова Г.К.

**Итоговые оценки по промежуточной аттестации индивидуальная форма обучения:  
«Фортепиано» 1-5 год обучения**

Оценки	1	2	3	4	5	6
	1 Г.О.	2 Г.О.	3 Г.О.	4 Г.О.	5 Г.О.	Всего
<b>90- 100 баллов</b>	21	16	19	11	25	92
<b>70-89 баллов</b>	29	30	21	24	12	116
<b>50-69 баллов</b>		3	7	12	1	23
<b>0-49 баллов</b>						
<b>Количество сдавших</b>	50	49	48	47	38	232
<b>Средняя оценка</b>	<b>4,4</b>	<b>4,3</b>	<b>4,2</b>	<b>4,0</b>	<b>4,6</b>	<b>4,3</b>
<b>Успеваемость</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>98%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Качество</b>	<b>100%</b>	<b>94%</b>	<b>83%</b>	<b>74%</b>	<b>97%</b>	<b>90%</b>

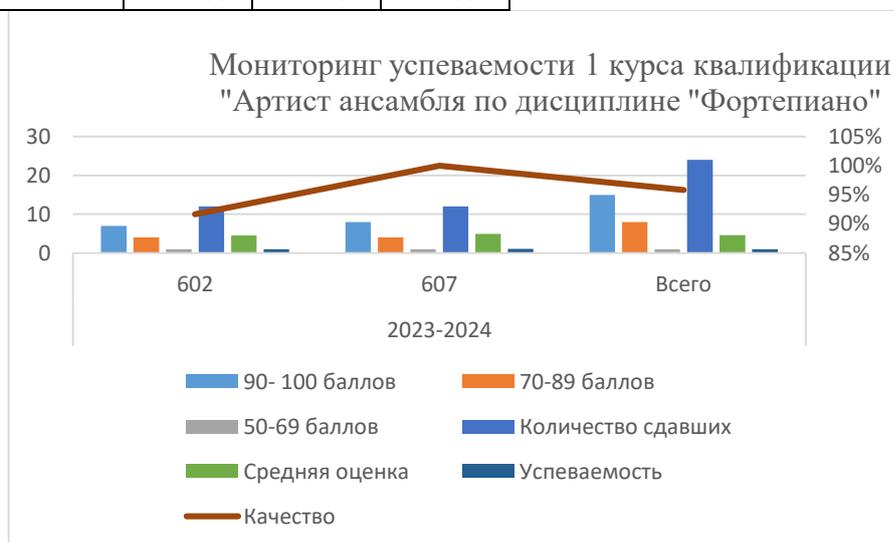


**Итоговые оценки по промежуточной аттестации индивидуальная форма обучения:**

Оценки	2023-2024		Всего
	602	607	
<b>90- 100 баллов</b>	7	8	15
<b>70-89 баллов</b>	4	4	8
<b>50-69 баллов</b>	1	1	1
<b>0-49 баллов</b>			
<b>Количество сдавших</b>	12	12	24
<b>Средняя оценка</b>	<b>4,5</b>	<b>4,9</b>	<b>4,6</b>
<b>Успеваемость</b>	<b>100%</b>	<b>108%</b>	<b>100%</b>
<b>Качество</b>	<b>92%</b>	<b>100%</b>	<b>96%</b>

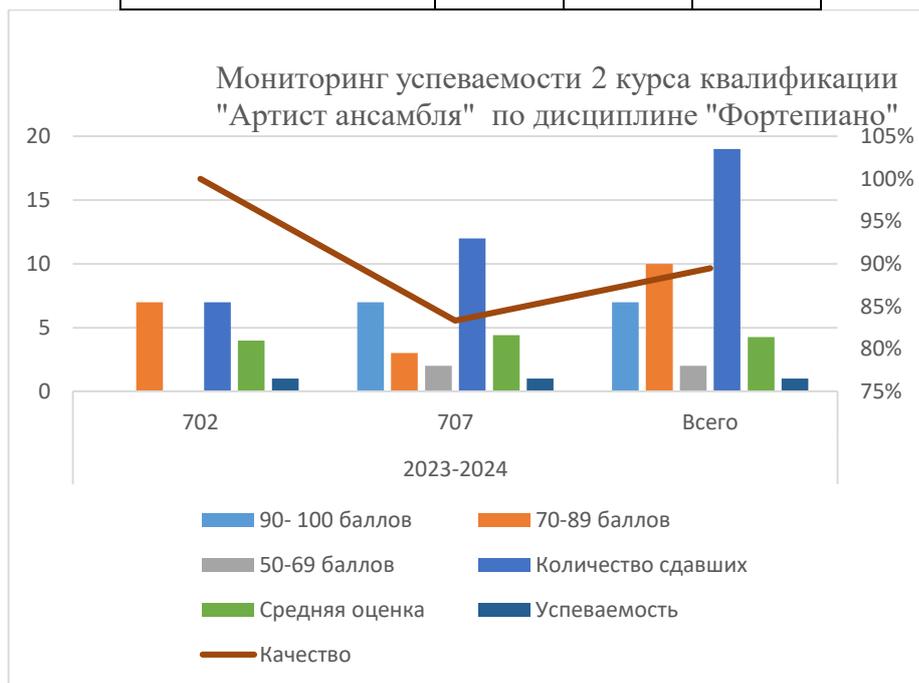
«Фортепиано» 1 курс квалификация  
«Артист ансамбля танца»

Оценки	2023-2024		Всего
	702	707	
<b>90- 100 баллов</b>		7	7
<b>70-89 баллов</b>	7	3	10
<b>50-69 баллов</b>		2	2
<b>0-49 баллов</b>			
<b>Количество сдавших</b>	7	12	19
<b>Средняя оценка</b>	<b>4,0</b>	<b>4,4</b>	<b>4,3</b>
<b>Успеваемость</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Качество</b>	<b>100%</b>	<b>83%</b>	<b>89%</b>

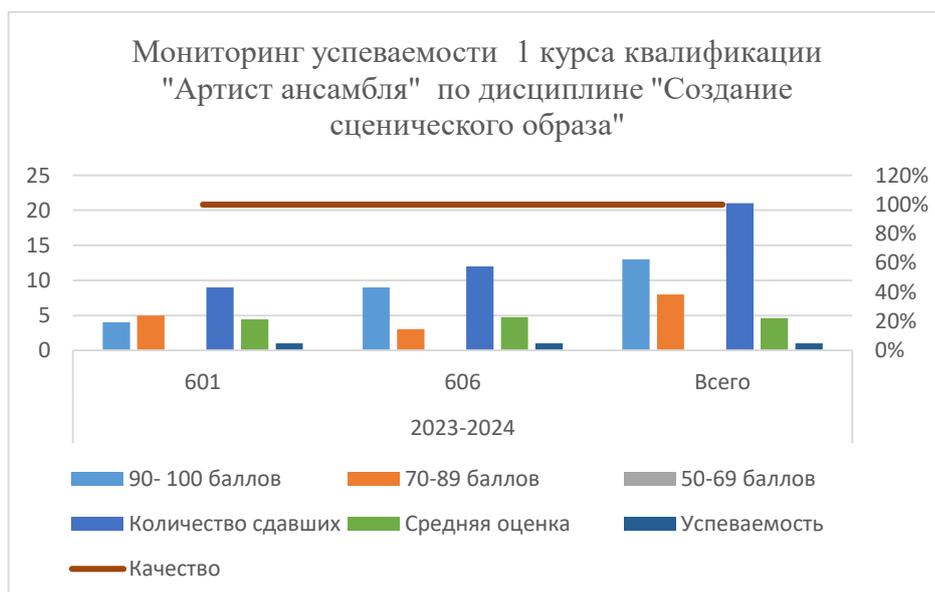


**Результаты ПМ промежуточной аттестации индивидуальная форма обучения:**  
«Фортепиано» 2 курс квалификация «Артист ансамбля танца»

Оценки	2023-2024		Всего
	601	606	
<b>90- 100 баллов</b>	4	9	13
<b>70-89 баллов</b>	5	3	8
<b>50-69 баллов</b>			
<b>0-49 баллов</b>			
<b>Количество сдавших</b>	9	12	21
<b>Средняя оценка</b>	<b>4,4</b>	<b>4,8</b>	<b>4,6</b>
<b>Успеваемость</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Качество</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



**Итоговые оценки по промежуточной аттестации групповая форма обучения:  
ПМ 7. Создание художественного сценического образа в соответствии со стилем  
хореографического произведения.**

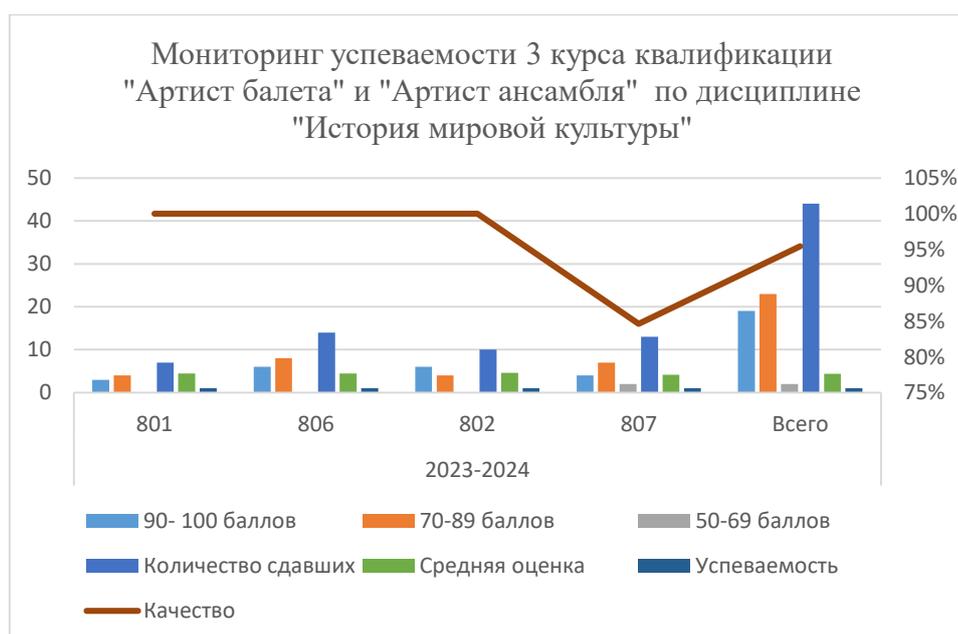


**Итоговые оценки по промежуточной аттестации групповая форма обучения:**  
Дисциплина «История балета» 3 курс квалификация «Артист балета» и «Артист ансамбля танца»

Оценки	2023-2024				Всего
	801	806	802	807	
<b>90- 100 баллов</b>	4	10	8	7	29
<b>70-89 баллов</b>	3	4	2	6	15
<b>50-69 баллов</b>					
<b>0-49 баллов</b>					
<b>Количество сдавших</b>	7	14	10	13	44
<b>Средняя оценка</b>	<b>4,6</b>	<b>4,7</b>	<b>4,8</b>	<b>4,5</b>	<b>4,7</b>
<b>Успеваемость</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Качество</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Итоговые оценки по промежуточной аттестации групповая форма обучения:**  
Дисциплина «История мировой культуры» 3 курс квалификация «Артист балета» и «Артист ансамбля танца»

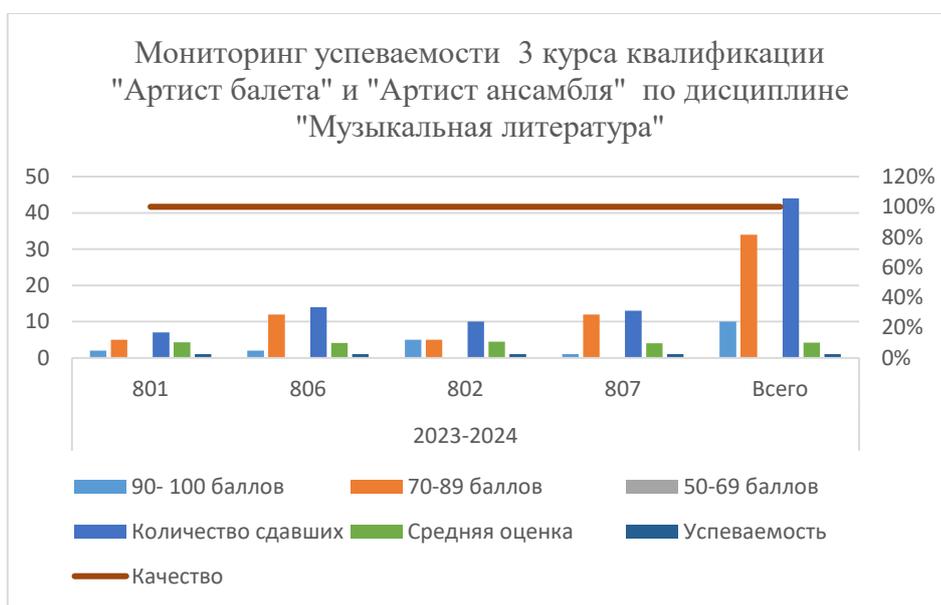
Оценки	2023-2024				Всего
	801	806	802	807	
<b>90- 100 баллов</b>	3	6	6	4	19
<b>70-89 баллов</b>	4	8	4	7	23
<b>50-69 баллов</b>				2	2
<b>0-49 баллов</b>					
<b>Количество сдавших</b>	7	14	10	13	44
<b>Средняя оценка</b>	<b>4,4</b>	<b>4,4</b>	<b>4,6</b>	<b>4,2</b>	<b>4,4</b>
<b>Успеваемость</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Качество</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>85%</b>	<b>95%</b>



**Итоговые оценки по промежуточной аттестации групповая форма обучения:**

Дисциплина «Музыкальная литература» 3 курс квалификация «Артист балета» и «Артист ансамбля танца»

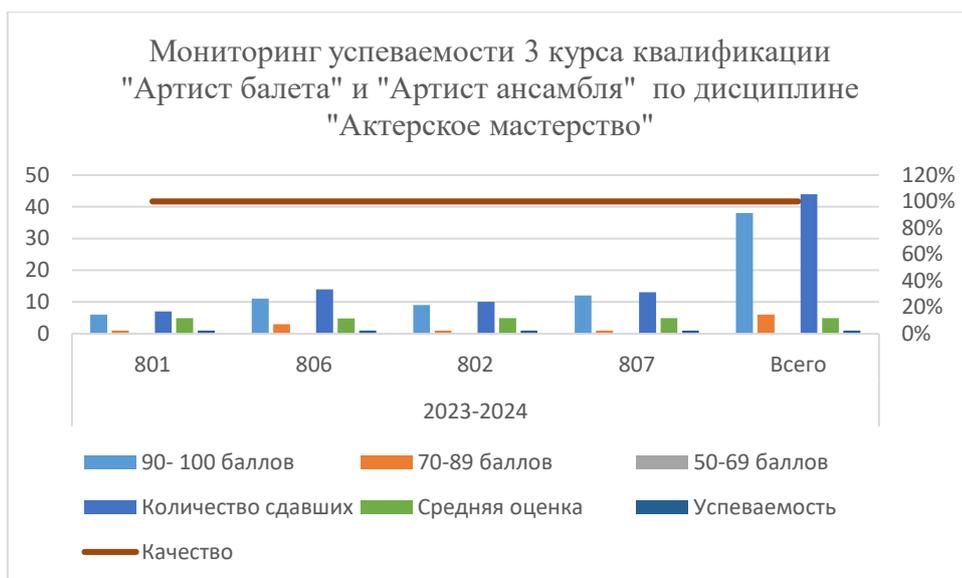
Оценки	2023-2024				Всего
	801	806	802	807	
<b>90- 100 баллов</b>	2	2	5	1	10
<b>70-89 баллов</b>	5	12	5	12	34
<b>50-69 баллов</b>					
<b>0-49 баллов</b>					
<b>Количество сдавших</b>	7	14	10	13	44
<b>Средняя оценка</b>	<b>4,3</b>	<b>4,1</b>	<b>4,5</b>	<b>4,1</b>	<b>4,2</b>
<b>Успеваемость</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Качество</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



**Итоговые оценки по промежуточной аттестации групповая форма обучения:**

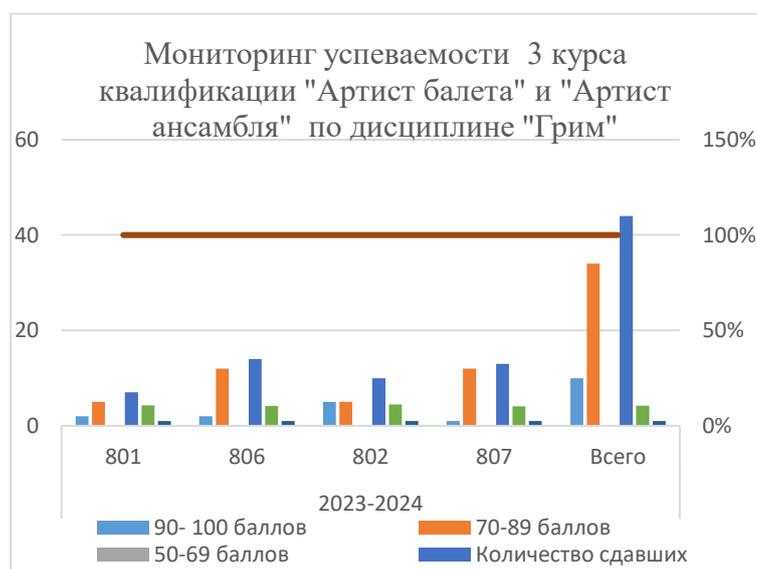
Дисциплина «Актерское мастерство» 3 курс квалификация «Артист балета» и «Артист ансамбля танца»

Оценки	2023-2024				Всего
	801	806	802	807	
<b>90- 100 баллов</b>	6	11	9	12	38
<b>70-89 баллов</b>	1	3	1	1	6
<b>50-69 баллов</b>					
<b>0-49 баллов</b>					
<b>Количество сдавших</b>	7	14	10	13	44
<b>Средняя оценка</b>	<b>4,9</b>	<b>4,8</b>	<b>4,9</b>	<b>4,9</b>	<b>4,9</b>
<b>Успеваемость</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Качество</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



**Итоговые оценки по промежуточной аттестации групповая форма обучения:**  
Дисциплина «Грим» 3 курс квалификация «Артист балета» и «Артист ансамбля танца»

Оценки	2023-2024				Всего
	801	806	802	807	
<b>90- 100 баллов</b>	4	7	6	11	28
<b>70-89 баллов</b>	3	7	4	2	16
<b>50-69 баллов</b>					
<b>0-49 баллов</b>					
<b>Количество сдавших</b>	7	14	10	13	44
<b>Средняя оценка</b>	<b>4,3</b>	<b>4,1</b>	<b>4,5</b>	<b>4,1</b>	<b>4,2</b>
<b>Успеваемость</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Качество</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



### ***Сравнительный анализ успеваемости обучающихся за последние три учебных года.***

Результаты функционирования системы школьного образования характеризуются качеством знаний, обучающихся и выпускников, степенью успешности и уровнем социализации. Перед педагогическим коллективом стоит задача – обеспечить непрерывное улучшение качественных показателей деятельности на основе инновационного потенциала образовательной среды.

По итогам учебного года успеваемость обучающихся 1-5 года обучения составляет 96%, качество успеваемости. Анализ трех лет показал, что качество знаний то растет, то падает.

<b>Обучающиеся 1-5 года обучения</b>	<b>2021-2022</b>	<b>2022-2023</b>	<b>2023-2024</b>
Количество обучающихся 1-5 годов обучения на конец учебного года	228	233	232
Средняя оценка	4,4	4,6	4,2
% успеваемости	<b>100 %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
% качества знаний	<b>93 %</b>	<b>96%</b>	<b>89%</b>

По успеваемости обучающихся I-III курсов – 100%, качество знаний – 97 %. Анализ трех лет показал, что качество знаний стабильно.

<b>Обучающиеся курсов</b>	<b>2021-2022</b>	<b>2022-2023</b>	<b>2023-2024</b>
Количество обучающихся 1-5 годов обучения на конец учебного года	128		129
Средняя оценка	4,5	4,6	4,7
% успеваемости	<b>100 %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
% качества знаний	<b>93 %</b>	<b>96%</b>	<b>97%</b>

### ***Внутриучилищный контроль***

Работа по ВУК проводилась по утвержденному плану. В августе месяце были составлены и утверждены рабочие программы, поурочные планы по каждому предмету, индивидуальные планы обучающихся по фортепиано.

Расписание учебных и факультативных занятий было составлено своевременно, уроки проведены согласно расписанию. На период болезни преподавателей была организована замена уроков, на основании дополнительного расписания и оформлена в журнале замены учета пропущенных и замещенных уроков.

Заполнение электронных журналов преподавателями–предметниками контролировалось модератором программного обеспечения платформы SMART. В конце каждой четверти проводилась сверка по электронным журналам на объективность выставления оценок за четверть и своевременность заполнения программного материала педагогами.

### *Административный контроль:*

Тщательно анализировались контрольные уроки (четвертные) на выявление пробелов в знаниях и подготовке к итоговой аттестации обучающихся. Совместно с учебной частью, кураторами групп, педагогами отделения, с привлечением родителей обучающихся проводился контроль за посещаемостью занятий. В течение года, по направлению «наставничества», методист и руководитель отделения посещали занятия молодых педагогов по дисциплинам «Музыкальная литература», «История балета», «История мировой культуры». Были даны рекомендации учебно - методического направления, совместно разработаны тестовые задания по зачетам и экзаменам. Справки по административному контролю составлены и обсуждены на заседаниях отделения.

### **Методическая работа**

*Задачи методической работы:*

- Всестороннее повышение профессионального мастерства и квалификации каждого преподавателя;
- Развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом;
- Совершенствование учебно-воспитательного процесса, обеспечение высокого уровня учебной, воспитательной и развивающей подготовки обучающихся.

Методическая работа в отделение началась с составления плана учебно-методической работы по разделу ООД на 2021-2022 учебный год.

Было проведено первое заседание отделения, на котором был обсужден и принят вопрос о методических рекомендациях по реализации учебного процесса в общеобразовательном отделении Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнева. Обсуждение ежегодного ИМП МОН РК

В соответствии с приказом МОН РК за № 130 от 06 апреля 2020 года разработаны и представлены на утверждение учебные рабочие программы на 2023-2024 учебный год.

Проведена работа по загрузке учебной документации на электронные образовательные платформы «SMART».

### **Перспективы на 2024-2025 учебный год**

1. Активизировать издательскую деятельность педагогов в научно-методических журналах.
2. Продолжить работу по выявлению и поддержанию одаренных и талантливых детей, созданию систематически проводимых мероприятий, направленных на вовлечение обучающихся в участие на олимпиадах и конференциях городского, республиканского и международного уровней.
3. Приложить все усилия, свой творческий педагогический потенциал для поднятия уровня качества обучения.

### **Выводы:**

Учебный процесс включает индивидуальную и групповую формы обучения, платформа Smart, тесное взаимодействие предметно-цикловых комиссий, педагога и

обучающихся в течение всего учебного года. Занятия проводились по утвержденным групповым и индивидуальным расписаниям. Язык обучения казахский и русский.

Анализируя успеваемость учащихся за три года, следует отметить, что качество стабильно, скорее всего это говорит о планомерной работе педагогов по предмету. Количество успевающих учащихся на «отлично» и «хорошо», не снизилось. В целом по школе качество знаний по сравнению с предыдущим годом увеличилось, находится на достаточно хорошем уровне.

### **Рекомендации:**

1) Большой процент отсутствия инструментов у обучающихся. Рекомендация- больше популяризировать важность и необходимость приобретения фортепиано или синтезатора, помогать в выборе, при покупке. Мотивация поднимет лояльное отношение и заинтересованность со стороны родителей, учащихся предмету, к развитию муз. способностей.

Проблема: в казахских группах обучения (примерно) на 1,6 показатель ниже успеваемость, чем в группах с русским годом обучения.

2) Поднять успеваемость на максимальный уровень.

В силу того, что есть процент теоретического обучения этому предмету еще больше уделить внимание профессиональному казахскому языку для объяснения материала. Преподавателям поднять уровень обучения на казахском языке.

3) Часто дети отсутствуют из-за репетиций по спец дисциплинам. Находить дополнительное время для сорванного урока, должна быть хотя бы частичная компенсация. Педагогам освоить новые информационные технологии, ознакомиться на каникулах с новыми методиками зарубежных коллег по преподаванию фортепиано (технология «быстрых курсов»). Много семинаров по преподаванию в формате онлайн, подписываться и изучать. Преподавателям рекомендовано усилить методическую подготовку к урокам, использовать различные методы и приемы в условиях онлайн формата, продолжить работу по устранению пробелов у слабомотивированных учащихся.

4) Острая нехватка концертмейстеров. По предмету историко-бытовой танец (1 г.о., 2 г.о, 3 г.о.) не были распределены концертмейстеры по причине нехватки специалистов, уроки проводились под фонограмму. Предмет классная работа уже несколько лет проводится без музыкального сопровождения. Привлекать к работе студентов выпускного курса КНК им. Курмангазы. Поддерживать и поощрять молодых специалистов, пришедших на работу.

### **Годовой отчет по воспитательной работе за 2023-2024 учебный год**

**Структура отдела по воспитательной работе на 2023-2024 учебный год:**

Заместитель директора по воспитательной работе

Педагог-психолог

Социальный педагог

Инспектор по делам молодежи.

**Цель:** - воспитание высоконравственной, гармонично развитой, творческой личности, готовой к самостоятельной и независимой деятельности;  
- развитие свободной, талантливой, физически здоровой личности, обогащенной знаниями.

**Основные задачи:** - создание условий для формирования гуманистического мировоззрения и системы ценностных ориентаций личности;

- формирование профессиональной ориентации учебной деятельности;
- создание здоровьесберегающего пространства и формирование экологической культуры;
- формирование нравственной, гражданской, коммуникативной компетентности учащихся;
- развитие сотрудничества между студентами и преподавателями;
- организация досуга учащихся;
- усиление воспитательной составляющей в учебно-воспитательном процессе;
- развитие инициативы учащегося;
- формирование профессиональной личности;
- развитие активной гражданской позиции, духовно-нравственного и эстетического воспитания творческой молодежи;

**Воспитательная работа осуществляется следующей нормативной базой:**

- Конституция Республики Казахстан (принята на республиканском референдуме 30 августа 1995 г. с изменениями и дополнениями по состоянию на 23.03.2019г.);
- Закон Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье» от 26 декабря 2011 года № 518-IV (с изм. и доп. по состоянию на 17 ноября 2014 г.) № 319-III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 03.05.2022г.);
- Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319- III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 03.05.2022г.);
- Закон Республики Казахстан «О правах ребенка в Республике Казахстан» от 8 августа 2002 года № 345-II (с изм. и доп. по состоянию на 03.05.2022г.);
- Закон Республики Казахстан «О религиозной деятельности и религиозных объединениях» от 11 октября 2011 года № 483-IV ЗРК (с изм. и доп. по состоянию на 29.12.2021г.);
- Послание Президента Республики Казахстан К. Токаева народу Казахстана «Новый Казахстан: Путь обновления и модернизации», 16.03.2022г;
- Антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы. Утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 26 декабря 2014 года № 986;
- Постановление Правительства Республики Казахстан «Об утверждении Типового комплексного плана по усилению воспитательного компонента процесса обучения во всех организациях образования» от 29.06.2012 г. № 873;
- Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан. Утверждена приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 ноября 2009 года № 521;
- Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» от 3 апреля 2013года № 115;
- Закон Республики Казахстан «О государственных символах Республики Казахстан» от 04 июля 2007г.

• Закон Республики Казахстан «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждении детской безнадзорности и беспризорности» от 09.07.2004г.

- Закон Республики Казахстан «О профилактике заболевания СПИДом».
- Закон Республики Казахстан «О профилактике и ограничении табакокурения».

**Локальные акты, регламентирующие деятельность по воспитательной работе**

- Структура отдела воспитательной работы;
- Положение о кураторах курсов и старост групп;
- Положение по планированию и организации самостоятельной работы студентов;
- Положение по профилактике правонарушений среди студенческой молодежи;
- Положение о дисциплинарной комиссии студентов;
- Правила внутреннего распорядка;
- Правила поведения студентов;

**Разработаны и подготовлены следующие планы мероприятий по воспитательной работе:**

-  
- План по профилактике экстремисткой деятельности в среде обучающихся на 2023-2024 учебный год;

л - План совместной работы РГКП «Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева» и ОЮП ОМПС УП (отдел ювенальной полиции) Алматинского района г. Алматы, по профилактике правовому воспитанию на 2023-2024 учебный год;

План посвященного 125-летию со дня рождения Темирбека Жүргенова;

п Кураторы каждой группы разработали планы мероприятий, посвященному 1 мая Дню единства народа Казахстана; 7 мая День защитника Отечества; 9 мая День победы; 31 мая – Дню памяти жертв политических репрессий и голода; Мероприятие, посвященное Дню Независимости; Наурыз мейрамы; День семьи; День благодарения; мероприятия связанные с экстремизмом и терроризмом; мероприятие, посвященное Дню символов.

п

**и В 2023-2024 учебном году осуществлялось следующее:**

т - профилактика нарушений учебной дисциплины, пропусков уроков, школьной неуспеваемости, решение вопросов о нарушениях на дисциплинарных комиссиях;

т - контроль над выполнением родителями и опекунами своих обязанностей;

е - работа и контроль за воспитательной работой в классных и кураторских группах;

л - контроль за детьми из неблагополучных семей, без попечения родителей, а также стоящих на особом контроле по нарушению дисциплины.

н

**о Социальный паспорт Алматинского хореографического училища**  
**й им. А. Селезнева за 2022-2023 учебный год:**

	Мальчи ки	Девоч ки	Многодет ная семья	Малообе спеченн ые семьи	Неполн ая семья	Сирот ы	Социально- благополуч ное положение
Учащие ся	53	179	60	10	51	1	110

е

Студенты	30	99	32	7	29	3	58
Итого	Учащиеся – 232			студенты			- 129

**Социальный паспорт Алматинского хореографического училища  
им. А. Селезнева за 2023-2024 учебный год:**

	Мальчики	Девочки	Многодетная семья	Малообеспеченные семьи	Неполная семья	Сироты	Социально-благополучное положение
Учащиеся	45	187	52	10	61	1	109
Студенты	26	102	29	6	30	3	60
Итого	Учащиеся – 232			студенты - 128			

**за 2022-2023 учебный год**



**за 2023-2024 учебный год**



**2022-2023 учебный год**



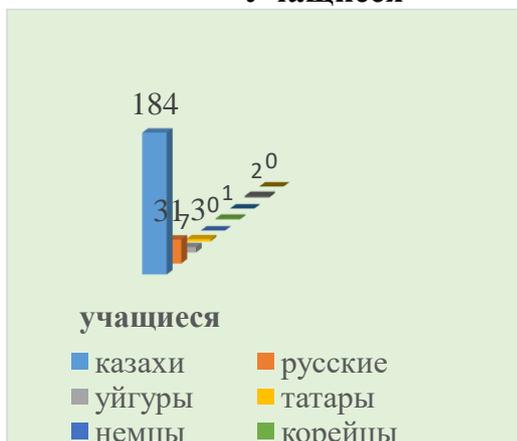
## 2023-2024 учебный год



## Национальный состав за 2022-2023 учебный год

	казах	русский	уйгур	татар	кыргыз	корейцы	немец	дунгане	узбек	турки
Учащиеся	184	31	7	3	2	1	0	0	0	1
Студенты	93	21	6	1	1	4	1	0	1	0

### Учащиеся



### Студенты



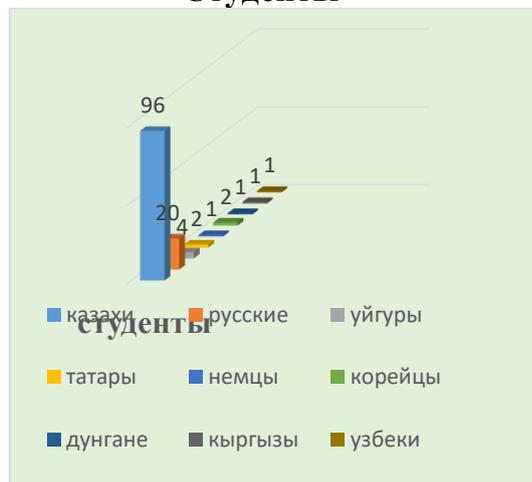
### Национальный состав за 2023-2024 учебный год

	казах	русский	уйгур	татар	кыргыз	корейцы	немец	дунгане	узбек	турки
Учащиеся	185	34	5	2	3	2	1	0	0	0
Студенты	96	20	4	2	1	2	1	1	1	0

Учащиеся



Студенты



В 2023-2024 учебном году на государственном обеспечении находились 4 воспитанников, относящиеся к категории круглые сироты, без попечения родителей и находящиеся на попечении родственников:

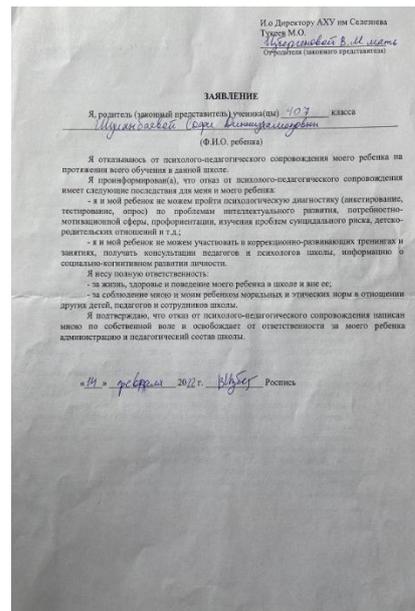
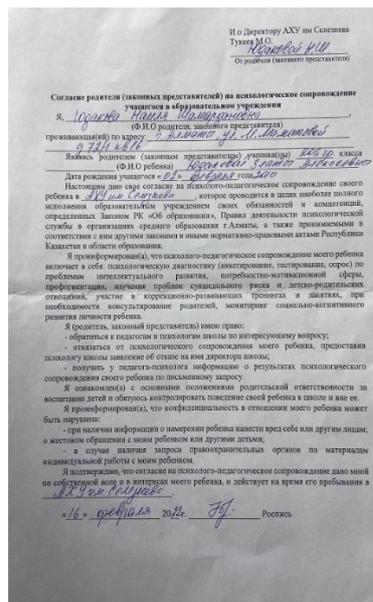
- *Мырзаболат Надира (501 группа) – опека*
- *Баубекова Алия –(806 группа)-опека*
- *Баймуратова Амина (807 группа)-опека*
- *Гарынина Александра (807 группа)– детдом №1*

### Внеклассные мероприятия

В училище сложилась система внеурочной воспитательной работы, в которой большое место отводится традиционным мероприятиям.

Все традиционные мероприятия построены на нравственном воспитании.

- Білім күні / День знаний;
- Мұғалімдер күні / День учителя;
- ҚР Тәуелсіздік күні / День независимости РК;
- Жаңа жылдық мерекелер / Новогодние праздники;
- 8 наурызға арналған мерекелер/Праздники, посвященные 8 марта;
- Наурыз мейрамы;
- 7 мамыр Отан қорғаушылар күніне және 9 мамыр Жеңіс күніне арналған Концерт / Концерт посвященный к 7 мая Дню защитника отечества и 9 мая Дню Победу и другие.



**Учащиеся:**

- **Согласие** родителей на психологическое сопровождение обучающихся - **175;**
- **Отказ** родителей на психологическое сопровождение обучающихся - **57**

**Студенты:**

- **Согласие** родителей на психологическое сопровождение студентов - **91**
- **Отказ** родителей на психологическое сопровождение студентов - **37**

**На совете дисциплинарной комиссии обучающихся были рассмотрены:**

В период с 2023 по 2024 учебный год на заседании Совета дисциплинарной комиссии велась следующая работа:

**В Сентябре и октябре:** 3 октября 2023 года, обучающийся 3 года обучения 301 группы Қожахмет Алтынбек в интернате училища получил ушиб руки правой кисти, споткнувшись у себя в комнате по неосторожности. Помощнику воспитателя наложен выскание в виде выговора «О не надлежащим исполнении трудовых обязанностей предусмотренных должностной инструкцией». Данный факт зарегистрирован в УП Алмалинского района.

В списке **«группы риска»** обучающихся в хореографическом училище им. А. Селезнева на 2023-2024 учебного года состоит на внутреннем учете с периода 2022-2023 учебного года Кадирова Асем 802 группа (испытывает трудности во взаимоотношениях с матерью), Вокуленко Амир (трудности в установление социальных контактов) 102 группа.

**В ноябре:** 22 ноября 2023 года, обучающийся 4 года обучения 407 группы Болат Касен по завершению урока во время игры получил травму перелом грудины, его сильно ударил Алимжан Галымжан. Родители Болат Касена откзались от претензий.

**В феврале:** В списке «группы риска» обучающихся в хореографическом училище им. А. Селезнева на 2023-2024 учебного года состоит на внутреннем учете Вокуленко Амир (трудности в установление социальных контактов) 107 группа. Так, **29 февраля 2024 года** при обращении куратора 107 группы о том, что у обучающего Вакуленко Амира были асоциальные срывы и поведение. Педагог-психологом училища проведена индивидуальная беседа с обучающим Вакуленко А. и сообщено через мессенджер WhatsApp его матери Вакуленко Розе, о его асоциальном состоянии. По результатам беседы смс-переписки его матери Розы выяснено следующее, что Амир всеми манипулирует, т.е. со своими одноклассниками, куратором, педагогами и психологом. Со слов обучающего Амира и его мамой Розой у них частые разногласия и недопонимания между собой, так как у Амира начинается переходной возраст и в силу не постоянного место жительства у него сложилась плохое эмоциональное состояние и частое смена настроений. Просим обратить внимание на состоящего в «группе риска» Вакуленко Амира, так как в его поведении замечаются срывы, что плохо влияет на сознание и поведение обучающего. Социальным педагогом училища проведен социальный анализ и выяснилось следующее, что Вокуленко Амир воспитывается в не полной семье, проживает с матерью снимает дом по адресу г. Алматы, Наурызбайский район, микрорайон Шугыла, улица Береке дом 95. Мама - Вокуленко Роза Анатольевна 10.03.1985 г.р. работает продавцом-консультантом в магазине «Кимекс Домино».

**23 февраля 2024 года** во время урока казахского языка обучающая 101 группы Запиева Гульсара задела по неосторожности фломастером край глаза Жанбек Айлите, после этого учитель казахского языка Мухамеджанова А.О. не смогла оставить без присмотра целый класс и отправила в сопровождении старосты группы промыть глаз, после этого они вернулись в класс, на что спросила преподаватель казахского языка у Жанбек Айлиты все ли у нее в порядке, и как она себя чувствует, в ответ Айлита ответила, что с ней все хорошо. Учитель казахского языка продолжила занятие и одновременно наблюдала состояние Жанбек Айлиты. **24 февраля 2024 года** от мамы Жанбек Айлиты поступило обращение в ОЮП Алмалинского района г. Алматы, что во время урока казахского языка её дочь получила травму глаза. В ходе выяснения обстоятельства выяснилось, что Айлита получила травму по неосторожности.

**В апреле:** 6 апреля 2024 года в 22.30 часов в интернате Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнева между обучающимся 3-го курса Капишевой Дианой и Жумагазиевым Алинуром произошла ссора, выяснение

отношений (*Капишева Диана и Жумагазиев Алинур - пара встречались*). Таким образом, 8 апреля 2024 года студент 3-го курса так как, Капишева Диана совершеннолетняя обратилась в дежурную часть с заявлением в УП Алмалинского района г. Алматы, и согласно её заявлению с отдела ОЮП ОМПС УП Алмалинского района поступило обращение, что обучающийся 3-го курса Жумагазиев Алинур во время их совместной ссоры её ударил. В ходе выяснения обстоятельств выяснилось следующее, что ссора возникла на почве ревности и в соответствии с этим Капишева Д. написав заявление в УП Алмалинского района хотела обратить к себе внимание Алинура, так как она до сих пор имеет к нему чувства, но всем говорит об обратном что у неё нет чувств к нему. Во время беседы оба воспитанника померились друг с другом. Заведующим интерната и воспитателями проведена беседа на основании выше изложенного нарушения, чтобы в интернате не происходили подобные случаи, также с родителями Капишевой Дианы и Жумагазиевым Алинуром проведена разъяснительная работа.

**В мае:** - 15 мая 2024 года поступило сообщение в «102» дежурную часть полиции г. Алматы от заявительницы несовершеннолетней Запиевой Гульсары, сообщает о том, что её подруге Жанбек Айлите на номер WhatsApp написал неизвестный мужчина и попросил отправить ему видео интимного характера. Девочки данные свои не называют, боятся родителей. Запиева Гульсара которая совершила звонок на 102 сообщила о названии учебного заведения.

На основании данного звонка, инспектором по делам молодежи Смаділ О.С. и педагог-психологом Абылхасеновой З.К. были вызваны родители обучающихся 101 группы Запиевой Гульсары и Жанбек Айлиты. В присутствии родителей девочек, руководства училища, социального педагога, педагога-психолога и сотрудников правоохранительных органов проведена разъяснительная беседа, о выявлении заявленного факта. Во время беседы выявлено, что Жанбек Айлита и Запиева Гульсара после занятий вечером в 18.10 часов зашли в приложение Laike и во время просмотра данного приложения познакомились с неизвестным человеком под «ником» Roma @1014228639 во время переписки данный человек под именем Рома уговорами просил номер WhatsApp у Жанбек Алиты, на что она выдала свой сотовый номер WhatsApp для более быстрой переписки. Во время переписки сотовый WhatsApp +7-747-602-06-26 имя регистрации ~ СкалбТТеЛб (Рома) сказал, что учится в 210 школе Российской Федерации г. Санкт-Петербург. Дома в вечернее время, Айлите написал Рома попросил у неё сфотографироваться и сделать видео интимного характера, на что Айлита испугалась таких сообщений и сразу его заблокировала. На следующее утро Айлита испугавшись, что мама её будет ругать не рассказала ей о данной переписки с незнакомым человеком и что он предлагал ей снять интимные фото. Утром придя в училище Айлита рассказала Гульсаре, о том, что данный «Рома» просил у неё интимные фото-видео снимки, на что, узнав об этом Запиева Гульсара сообщает в «102» дежурную часть полиции г.Алматы. При выявлении данного случая сотрудники правоохранительных органов прибыли в Училище для уточнения и выяснения данного обстоятельства. В итоге выяснено что, данному Роме 11 лет и проживает в г.Семей. Данный инцидент взят на контроле полиции г.Алматы.

**В июне:** поступило заявление от куратора 807 группы Шоинбаевой Ш.У., что с конца апреля и май месяц 2024 года не посещает занятия Гарынина Александра. На основании докладной поясняется, что Александра заболела и каждый день ходит в больницу у врача, что каждый день сдает анализы и врачи не могут определить диагноз от чего она болеет, и от нервных срывов не может кушать. В связи с этим, Александра

хочет написать заявление, что доучиваться она не будет. Был разговор по телефону с опекуном директором детского дома №1 Бекешовой Р.Ж. чтобы она побеседовала с Александрой, о завершении учебы в училище. Педагог-психологом Абылхасеновой З.К. и инспектором по делам молодежи Смаділ О.С. проведены индивидуальные беседы, чтобы Александра закончила обучение и сдала экзамены.

### **Работа с родителями.**

Сотрудничество семьи и училища является важной частью учебной, воспитательной работы. В последние годы стало более актуальным и востребованным это соучастие в процессе воспитания будущих артистов балета. Но в отношениях семьи и училища, педагогов и родителей, воспитанников еще есть ряд проблем:

- чрезмерная занятость родителей добыванием средств к существованию, ведущая к сокращению времени на воспитание детей;
- невысокий образовательный и общекультурный уровень родителей;
- небольшой интерес со стороны родителей к образованию и внутреннему миру своих детей и нежелание участвовать в училищных делах;
- низкий уровень доверия училищу и негативное отношение к школьным требованиям.

### **Решение проблем:**

- активизировать работу с родителями, организовать сотрудничество родителей и училища
- повышение психолого-педагогических знаний воспитателей и родителей;
- открытые уроки и внеклассные мероприятия, концерты, индивидуальные беседы и консультации, на которые необходимо приглашать родителей;
- вовлечение родителей и общественности в учебно-воспитательный процесс (помощь в укреплении материально-технической базы, родительские собрания, встречи с членами администрации).

### **Выводы и предложения**

Для реализации Программы воспитательной работы училища в дальнейшем:

- Способствовать развитию индивидуальных особенностей обучающихся, помогать создавать условия для творческой деятельности;
- Необходимо продолжить создание условий для становления и раскрытия личности ребёнка, развития и проявления его способностей, развития конкурентно- способной и социально- адаптированной личности;
- Обеспечить общее культурное развитие ребёнка, сформировать у обучающихся чувство моральной и социальной ответственности уважения к закону при соблюдении норм человеческой морали;
- Развивать эстетическую культуру обучающихся через ознакомление с историей, культурой и национальными традициями; уважение к истории человечества; пробуждать собственную активность обучающихся в творении по законам красоты.
- Развивать традиции училища, создавая благоприятные условия для всестороннего развития личности обучающихся.
- Способствовать развитию студенческого самоуправления. Формировать активную гражданскую позицию и самосознание гражданина РК.

- Продолжить работу по предупреждению правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних, максимально привлекать детей группы “риска” к участию в жизни училища, группы.
- Максимально вовлекать родителей в жизнь училища и привлекать их к реализации программы развития.

Таким образом, исходя из всего выше изложенного, можно выявить положительные и отрицательные стороны воспитательной работы училища 2023-2024 учебный год.

### SWOT-анализ состояния воспитательной работы училища:



### Отчет

#### о работе учебно-методического объединения – УМО – при Алматинском хореографическом училище имени Александра Селезнева по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» за 2023– 2024 учебный год

Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 552 от 3 октября 2008 года «Об учебно-методических объединениях организаций технического и профессионального образования» за Учебно-методическим объединением (далее - УМО) при РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» (далее - Училище) закреплена специальность:

### **- Хореографическое искусство.**

Учебно-методическое объединение в своей деятельности руководствуется Законом РК «Об образовании», приказом МОН РК № 509 от 28.09.2018 года и внутренним локальным актом «Положение «Об учебно-методическом объединении РГКП «Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнева»».

Высшим органом управления УМО является Учебно-методический совет - УМС.

УМС учебно-методического объединения при АХУ имени А. Селезнева- это коллегиальный и координационный орган, состав его определяется приказом директора. На УМС рассматриваются вопросы утверждения разработанного учебно-методического материала: внедрения инноваций в образовании, рабочие учебные программы; материалы промежуточной и итоговой аттестации, семинаров и мастер-классов повышения квалификации педагогов учебных заведений Казахстана, осуществляющих подготовку по данной специальности и профилю; участие в аттестации педагогических работников. Заседание проводится не реже 1 раза в 2 месяца (5 раз в год). Состав учебно-методического совета на 2023-2024 учебный год утвержден исполняющим обязанности директора Училища Тукаевым М.О. На данный момент в его состав входят 24 человека. Деятельность УМО носит многовекторную направленность. Это, в первую очередь, создание всего комплекса учебно-методического материала: образовательных учебных планов и программ по всем модулям/дисциплинам учебного плана, по которым работают хореографические училища и хореографические отделения колледжей искусств и культуры Республики Казахстан, осуществляющие подготовку по специальности 02150700 «Хореографическое искусство».

Второе направление деятельности УМО – это взаимодействие со всеми учебными заведениями хореографического образования РК, осуществляющими подготовку по данной специальности. В этом направлении проводятся различные обучающие семинары, конференции, конкурсы, курсы повышения квалификации.

Третье направление – это издательская деятельность и выпуск учебно-методической литературы, а также обобщение передового педагогического опыта в хореографическом образовании.

Четвертое - международное сотрудничество, составление договоров с хореографическими учебными заведениями ближнего и дальнего зарубежья о взаимном сотрудничестве, о совместных творческих проектах.

Пятое направление - это научная деятельность, написание научных статей, участие в работе конференций различного уровня: от внутриучилищных до международных, рецензирование и экспертирование различных УМК – другая сфера деятельности УМО.

Организационная работа по продвижению различных творческих проектов, взаимосвязь с другими отделами Училища – ещё одно направление работы УМО. Таким образом, УМО при Алматинском хореографическом училище имени А.Селезнева, проводит работу организационной, учебно-методической, научной,

творческой направленности, а также ведется работа по взаимодействию с высшими учебными заведениями хореографического образования.

Согласно приказа Министра МОН РК № 509, от 28.09.2018 года «О создании Республиканского учебно-методического совета технического и профессионального образования, учебно-методических объединений и утверждения положения об их деятельности» штат УМО состоит из:

- 1) председатель;
- 2) заместитель председателя - заместитель директора по УМО;
- 3) методист;
- 4) техник-программист;
- 5) переводчик.

Согласно утвержденной структуры Училища от 01.06.2022 года в штат УМО входят:

- заместитель директора по УМО;
- методист;
- методист отделения;
- переводчик;
- техник-программист.

В действующих должностных инструкциях деятельность методистов отделений осуществляется руководителями отделений, т.е. фактически в штат УМО не вошли. В штате УМО состоит 3 человека - заместитель директора по УМО, техник-программист (0,5 ставки), переводчик (0,5 ставки).

#### **Деятельность Учебно-методического объединения**

УМО осуществляют взаимодействие и координацию деятельности организаций ТипПО, ведущих подготовку кадров по специальностям, закрепленных приказом.

*Таблица 1. Количество сетевых колледжей по УМО*

№	Специальность	Количество колледжей в сети
	02150700 «Хореографическое искусство»	9

В состав УМО входят 9 учебных заведений Казахстана (приложение 1):

1. Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнева;
2. Казахская национальная академия хореографии, г. Астана;
3. Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Ж. Елебекова;
4. Мангистауский колледж искусств;
5. Кызылординский высший музыкальный колледж им. Казангапа;
6. Шымкентский музыкальный колледж;
7. Жамбылский гуманитарный колледж им. Абая;
8. Комплекс «Колледж искусств-специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля» г. Петропавловск;

9. Колледж искусств им. Таттимбета г. Караганда.

Два учебных заведения подали заявки на получение лицензии по специальности 02150700 «Хореографическое искусство».

Деятельность УМО осуществляется на основе плана работы, который утвержден председателем УМО и согласован НАО «Talar» на один календарный год. Основные запланированные мероприятия на 2-ое полугодие 2023 года и 1-ое полугодие 2024 года выполнены.

Представители Училища принимали участие в работе по обсуждению и внесению изменений и дополнений в нормативные документы системы ТиППО. УМО Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева постоянно поддерживает взаимосвязь с НАО «Talar» и Департаментом образования и науки МКИ РК, осуществляет подготовку и направляет информацию о деятельности УМО, высылаются предложения и отчетная документация. Представители УМО Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева принимают участие в РУМС, семинарах, проводимых МП РК, НАО «Talar» по внедрению образовательных программ на основе модульно-компетентностного подхода, в работе семинаров по разработке и внедрению академической свободы и ГОСО ТиПО, правил аттестации педагогических работников, разработке и актуализации профессиональных стандартов.

По заданию МП РК проводится экспертиза образовательных программ для включения в Реестр ОП по специальности Хореографическое искусство с целью соответствия требований ГОСО ТиППО РК.

Составлен перспективный план изданий на государственном и русском языках учебной и учебно-методической литературы для специальности хореографическое искусство.

Все нововведения в программах развития образования МП РК проходят через УМО. С 2022-2023 уч.года в образовательный процесс внедрена кредитно-модульная технология обучения, разработаны, обсуждены и внедрены образовательные программы направленные на результаты обучения. Рабочие учебные программы (далее - РУП) разработаны на весь период обучения, что позволят педагогу и обучающемуся знать всю учебную программу и отслеживать уровень ее освоения. Формы РУП, поурочных планов, план внутриучилищного контроля и другой документации по учебно-методической деятельности приведены в соответствие с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций дошкольного воспитания и обучения, среднего, специального, дополнительного, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы». Внедрены перспективные планы издания и аттестации педагогических работников.

Разработан Стратегический план развития Училища, включающий все направления деятельности.

Подготовлена и систематизирована учебно-методическая документация и самоотчет по учебно-методическому направлению для государственной аттестации Училища.

Взаимодействие с учебными заведениями Казахстана по учебной, методической и творческой деятельности в течение учебного года не прекращалось. Проводились индивидуальные консультации, связь осуществляется посредством электронной почты и есть общий чат, где идет обмен информацией, обсуждение проекта ГОСО, вносятся предложения региональных колледжей.

Все новации в виде внедрения кредитно-модульной подготовки в системе ТиПО должны учитывать специфику творческих учебных заведений, особенно специальности «Хореографическое искусство», где сформирована веками устоявшаяся система подготовки кадров, не допускающая ускоренного обучения и самостоятельной подготовки обучающихся, в связи с риском травмоопасности.

Организованы и педагогами Училища проведены мастер-классы для 11 педагогов ТиПО и дополнительного образования Карагандиской области по 20-22 февраля 2023 г. на тему «Методика преподавания профессиональных дисциплин: классический танец и историко-бытовой танец»- 36 часов, и 23-25 февраля 2023 г. - «Методика преподавания профессиональных дисциплин: народно-сценический танец, казахский танец и современный танец» - 36 часов.

4 апреля 2023 года в рамках VIII Международного конкурса хореографических учебных заведений «ӨРЛЕУ» проведена научно-практическая конференция «Селезневские чтения-VI», посвященную 90-летию со дня рождения первой казахской балерины, народной артистки Казахской ССР С.И. Кушербаевой.

Основные направления работы конференции:

1. Выдающиеся деятели казахского хореографического искусства и образования.
2. Актуальные вопросы национального хореографического искусства и образования.
3. Сходство и различие народных танцев тюркских народов на примере казахского, кыргызского и узбекского танцев (практический показ).

Практический показ подготовили педагоги Узбекского хореографического училища, Бишкекского хореографического училища и Алматинского хореографического училища. Зрителями являлись гости, участники конкурса «ӨРЛЕУ» и обучающиеся Училища.

С докладами в работе секции приняли участие педагоги и студенты хореографических учебных заведений – это Кызылординский высший музыкальный колледж им. Казангапа, колледж искусств им. Таттимбета г. Караганда и Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнева.

Все участники конференции награждены памятным альманахом «Қазақстан хореографиясының алтын бесігі», лучшие студенческие работы ценными призами. Всем докладчикам предоставлены сертификаты об участии и работы войдут в электронный сборник «Селезневские чтения-VI».

29 апреля 2023 года совместно с преподавателем факультета «Хореография» Казахской национальной академии искусств имени Т.Жургенова Д.В. Сушковым, руководителем отделения специальных дисциплин Училища С.М. Медеубаевой проведена фотовыставка, посвященная Международному дню танца. На фотографиях зрители увидели портреты ведущих солистов балета Казахского национального театра оперы и балета имени Абая – выпускников Училища. Использован личный архив фотографий Д.В. Сушкова.

За отчетный период даны экспертные заключения и рекомендованы на рассмотрение Республиканским учебно-методическим советом ТиППО учебники и учебно-методические пособия:

- РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» МКС РК

№ п/п	Название работы	Язык издания	Автор или отв. ред.	Объём, п.л.	Тираж	Вид издания (уч., пос., метод. рекоменд., практикум, план семинарских занятий и т.д.)
1.	Методические рекомендации по разделу «Испанский сценический танец» к дисциплине «Народно-сценический танец», для преподавателей народно-сценического танца и обучающихся в ТиПО специальности 02150700 - «Хореографическое искусство»	Казахский	Абдулина Н.	2,6 п.л.	5	Методические рекомендации
		Русский		2,6 п.л.	5	
2.	Методические рекомендации для преподавателей народно-сценического танца	Казахский	Алишева А.Т.	1,7 п.л.	5	Методические рекомендации
		Русский		1,8 п.л.	5	
3.	Методические рекомендации по дисциплине «Классический танец» для преподавателей по специальности 02150700 «Хореографическое искусство», квалификация 4S02150701 «Артист балета»	Казахский	Макарцева Л.В., Луковкин А.М.	1,8 б.п.	5	Методические рекомендации
		Русский		1,8 п.л.	5	

4.	Учебное пособие «Народно-сценический танец. Теория. Практика.» по дисциплине народно-сценический танец	Казахский, русский	Алишева А. Т., Абдулина Н.С., Сайфуллина Г.Н., Дон Г.С.	10,3 п.л. (рус)	5	Учебное пособие
----	--	--------------------	---	--------------------	---	-----------------

- Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева

№ п/п	Название работы	Язык издания	Автор или отв. ред.	Объём, п.л.	Ти раж	Вид издания (уч., пос., метод. рекоменд., практикум, план семинарских занятий и т.д.)
1.	«Biology» авторлық бағдарлама	Казахский	Конакбаева А.У., Момыналиева Л.Т.	4,1 п.л.		Учебно-методическое пособие
2.	Эсселер жинағы	Казахский	Мухаметжано ва А.О.	5 п.л.		Методическое пособие
3.	Современные критерии профессиональной пригодности в балете	Русский	Капанова Г.Ж.	25 п.л.		Учебное пособие
4.	Нотный сборник по классическому танцу	Русский	Карменова Т.Ж., Квятковская А.И.	11,25 п.л.		Сборник нот

Деятельность УМО осуществляется на основе плана работы, который утверждается председателем УМО на один учебный год. Кроме того, УМО разрабатывает план работы совместно с НАО «Talar» на один календарный год. Основные запланированные мероприятия на 2022-2023 учебный год выполнены.

Для педагогов и концертмейстеров Училища организованы семинары по подготовке к тестированию оценки знаний педагогов. В связи с низкой посещаемостью проведено всего 4 семинара.

Инициирована и принималось участие в разработке профессиональных стандартов профессий артист балета и артист ансамбля танца.

За отчетный период проведено 5 заседаний УМС. На УМС рассматривались различные вопросы. К примеру: оргвопросы по проведению различных мероприятий; обучающие семинары; издательская деятельность, рабочие учебные планы квалификаций артист балета, артист ансамбля танца на 2023-2024 учебный год; обсуждались итоги качества успеваемости и заслушивались отчеты по внутриучилищному контролю.

За отчетный период проведены:

1. Семинары для организаций образования ТиППО хореографического искусства по внедрению модульно-кредитной технологии обучения и внедрению изменений в НПА.

2. На базе Училища организованы и проведены курсы повышения квалификации для педагогов-хореографов дополнительного, среднего, технического и профессионального.

3. На 2022-2023 учебные годы в образовательный процесс внедрено кредитно-модульное обучение.

На 2023-2024 учебные годы в РУПы внесены задания самостоятельной работы студента с педагогом и самостоятельной работы студента.

Заместителем директора по УМО Унгарбаевой Ш.Т. проведены обучающие семинары и индивидуальные консультации по написанию РУП для заведующих отделений и педагогов Училища.

4. Составлен план написания учебно-методической литературы по направлению хореографическое искусство на 2022-2025 года, сформирован список авторов.

5. Проведена экспертиза и даны заключения на 5 образовательных программ на соответствие предъявляемым требованиям НАО «Talar» и одобрения включения Паспорта образовательной программы в Реестр образовательных программ.

6. Преподаватели общеобразовательных дисциплин приняли участие в разработке Типовых учебных программ по общеобразовательным дисциплинам художественно-технологического направления ТиППО:

- Абенова Сауле Сыдыковна - русская литература (для групп с русским языком обучения);

- Калмурзина Фиуа Талаповна - всемирная история;

- Турсунова Чолпанай Алимжановна – физика;

- Умиргалиева Анархан Мустагалиевна – география.

7. Актуализирована Стратегическая программа развития Училища.

8. Организована и проведена научно-практическая конференция «Селезневские чтения-VI».

9. Организованы и педагогами Училища проведены мастер-классы по специальным дисциплинам для педагогов ТиПО, и дополнительного образования Карагандиской области в общем количестве 72 часа.

10. Совместно с факультетом «Хореография» Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова Д.В. Сушковым проведена фотовыставка, посвященная Международному дню танца.

11. Даны экспертные заключения и рекомендованы на рассмотрение Республиканским учебно-методическим советом ТиППО учебники и учебно-методические пособия – 8 шт.

#### **Выводы:**

- УМО активно участвует в разработке нормативно-правовых актов (далее – НПА) МП РК и МКС РК;

- УМО взаимодействует с НАО «Talar» и колледжами, ведущими подготовку по хореографическому искусству, участвует в заседаниях РУМС МОН РК. Вместе с тем за отчетный период не выполнена работа с колледжами по сбору, проверке и предоставлению материалов в НАО «Talar» для внесения в Каталог видеоуроков (в связи с переходом полностью в штатный формат);
- на сайте Училища в разделе Учебно-методическое объединение отсутствуют Положение об УМО, планы работы, сведения о профильных колледжах и т.д. (необходимо увеличить мощность сайта);
- обобщение педагогического опыта проводится на уровне Училища;
- необходимо внедрение опыта наставничества для молодых педагогов отделений специальных дисциплин и общепрофессиональных дисциплин;
- усилить контроль за подготовкой документов портфолио педагогами на аттестацию на повышение/подтверждение квалификационной категории.

#### **Предложения:**

- продолжить работу по внесению предложений и дополнений в действующие и проекты НПА МОН РК и МКС РК;
- УМО Училища активировать работу с колледжами по сбору, проверке и предоставлению материалов в НАО «Talar» для выпуска учебно-методической литературы, электронных учебников, дополнительных материалов для использования в учебном процессе;
- организовать курсы повышения квалификации, конкурсы по общепрофессиональным дисциплинам (фортепиано), олимпиады по ООД и ОПД расширить участие в республиканских и городских мероприятиях;
- педагогическому коллективу пройти курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы не только по направлению преподаваемых дисциплин, но и внедрению в образовательный процесс инновационных образовательных программ и технологий, педагогике и психологии;
- согласно Структуре Училища юристам, отделу кадров внедрить обновленные должностные инструкции;
- совместно с отделением специальных дисциплин разработать Положение о творческом задании;
- разместить и регулярно обновлять информацию на сайте Училища в разделе Учебно-методическое объединение;
- проводить совместные мероприятия или приглашать педагогов, методистов с других организаций образования для обобщения и распространения педагогического опыта на республиканском уровне.

#### **SWOT анализ деятельности УМО за 2022-2023 учебный год**

<b>S (strenght) – Сильные стороны</b>	<b>W (weakness) - Слабые стороны</b>
1. Координация всей учебно-методической работы среди учебных заведений Республики Казахстан, осуществляющих	1. Наличие вакансии по должности методист УМО.

<p>подготовку по специальности 02150700 Хореографическое искусство.</p> <p>2. Активное взаимодействие с НАО «Талап».</p> <p>3. Постоянное обновление пакета типовых учебных программ.</p> <p>4. Расширение штата УМО.</p> <p>5. Утвержден профессиональный стандарт артист балета</p> <p>6. Утвержден профессиональный стандарт артист ансамбля танца</p>	<p>2. Недостаточно налажена научно-методическая работа среди педагогов и научные исследования среди студентов.</p> <p>3. Постоянные изменения со стороны МОН РК в НПА ТиППО.</p> <p>4. Отсутствует статья расходов в бюджете Училища - повышение квалификации педагогических работников, что влияет на учебно-методическую подготовленность педагогических работников.</p> <p>5. Недостаточное методическое обеспечение на государственном языке</p>
<b>О (opportunity) - Возможности</b>	<b>Т (threat) - Угрозы</b>
<p>1. Обновление пакета учебно-методического материала в связи с введением изменений в НПА.</p> <p>2. Реорганизация структуры и формы Училища по программе специализированных школ «Дарын».</p> <p>3. Расширение сотрудничества в области образования</p> <p>4. Написание учебно-методической литературы по профилю</p>	<p>1. Снижение качества публикуемых материалов научно-методического и научно-исследовательского плана ведет к дискриминации всей научно-методической работы учебного заведения.</p> <p>2. Безинициативность и пассивность позиции уполномоченных органов в решении многих вопросов.</p> <p>3. Недостаточное финансирование для организации повышения квалификации педагогов</p> <p>4. Не выполнение плана написания учебно-методической литературы по профилю.</p> <p>5. Нововведения в ГОСО ТиППО нарушают образовательный процесс по специальности.</p>

**Сведения о повышении квалификации и переподготовке педагогов и руководящих кадров за 2023-2024 учебный год в соответствии с профилем преподаваемых дисциплин, образовательными программами курсов повышения квалификации**

№	Фамилия, имя, отчество (при его наличии)	Наименование темы	Место и период прохождения обучения	Наименование организации, в которой проходило обучение	Количество часов и стаж работы	Форма завершения
1	2	3	4	5	6	7
	Унгарбаева Шолпан Тлюмратовна	Менеджмент в техническом и профессиональном,	30.01 - 10.02.2023	НАО «Талап»	72 ч.	№ 23П 1453

		послесреднем образовании				
	Карменова Тогжан Жанатовна	Менеджмент в техническом и профессиональном, послесреднем образовании	30.01 - 10.02.2023	НАО «Талап»	72 ч.	№ 23П 1454
	Тукеев Мурат Орындыкбаевич	Менеджмент в техническом и профессиональном, послесреднем образовании	30.01 - 10.02.2023	НАО «Талап»	72 ч.	
	Менилбаева К.А.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	Алматы, 09.10.- 20.10.2023	АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	80 ч.	№0654893
	Умиргалиева А.М.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	Алматы, 09.10.- 20.10.2023	АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	80 ч.	№0654905
	Садырбекова Г.С.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	Алматы, 09.10.- 20.10.2023	АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	80 ч.	№0654899
	Нарбаев Д.Ж.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	Алматы, 09.10.- 20.10.2023	АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	80 ч.	№0654895

	Раздыкова С.М.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	Алматы, 09.10.-20.10.2023	АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	80 ч.	№0654898
	Кожекенова К.М.	«Математика мұғалімдерінің пәндік кұзіреттерін дамыту»	Алматы, 16.02.2024	Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»	80 ч.	№049293
	Кисамитова М.Д.	«Развитие предметных компетенций учителей математики»	Алматы, 16.02.2024	Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»	80 ч.	№049326
	Исаева Э.Б.	«Развитие профессиональной компетенций учителя музыки»	Алматы, 13.03.-27.03.2024	АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	80 ч.	№0857023
	Калмурзина Ф.Т.	«Педагогтің зерттеу қызметі: Action Research және Lesson Study».	Алматы, 08.05. 2024	Центр педагогического мастерства АОО «НИШ»	80 ч.	№050910
	Гааль Надежда Викторовна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654882
	Залозная Татьяна Борисовна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654884

	Квятковская Антонина Ивановна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654887
	Кундакбаева Кулипа Багибековна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654889
	Макарова Оксана Борисовна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654891
	Молдагаинова Г.А.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654894
	Пинских Нина Геннадьевна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654897
	Тарановская Елена Владимировна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654903

		функционально й грамотности обучающихся»				
	Айнегова Гульнара Куттыбековна	Курс повышения квалификации по образовательной программе «Развитие метапредметны х компетенций педагога»	12.02 – 23.02.2024 г.	ОФ «Международны й фонд по продвижению образования в СНГ»	80	Сертифик ат № 4057
	Альмухамбетов а Ляззят Нурмухамбетов на	Курс повышения квалификации по образовательной программе «Развитие метапредметны х компетенций педагога»	12.02 – 23.02.2024 г.	ОФ «Международны й фонд по продвижению образования в СНГ»	80	Сертифик ат № 4058
	Карменова Тогжан Жанатовна	Курс повышения квалификации по образовательной программе «Развитие метапредметны х компетенций педагога»	12.02 – 23.02.2024 г.	ОФ «Международны й фонд по продвижению образования в СНГ»	80	Сертифик ат № 4075
	Матаева Гульмира Ноябревна	«Образователь ная технология развития модели «4К» для формирования функционально й грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертифик ат № 0654892
	Сарина Ботагоз Бакеновна	«Образователь ная технология развития модели «4К» для формирования функционально й грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертифик ат № 0654902

	Тлесбаева Галия Абирбековна	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654904
	Ержанова А.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654883
	Искужаева А.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654885
	Капанова Г.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654886
	Ким О.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования функциональной грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654888
	Лагай А.	«Образовательная технология развития модели «4К» для формирования	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертификат № 0654890

		функциональн й грамотности обучающихся»				
	Омарова А.	«Образователь ная технология развития модели «4К» для формирования функциональн й грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертифик ат № 0654896
	Усин Ж.	«Образователь ная технология развития модели «4К» для формирования функциональн й грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	Сертифик ат № 0654907
	Унгарбаева Шолпан Тлюмратовна	«Образователь ная технология развития модели «4К» для формирования функциональн й грамотности обучающихся»	09.10 – 20.10 2023 г.	НЦПК «ОРЛЕУ»	80	№ 0654906

**Сведения о педагогах,  
ставших участниками профессиональных конкурсов или олимпиад в соответствии с перечнем,  
утвержденным уполномоченным органом или планом органа управления образованием  
(соответствующего уровня) или уполномоченным органом соответствующей отрасли, согласованного с  
уполномоченным органом в области образования за 2023-2024 учебные годы**

№	Оқытушының аты-жөні / ФИО преподавателя	Пән / предмет	Конкурс/ Олимпиада	Орын / место	Сертификат, диплом № / № сертификата, диплома	Уақыты / дата
1.	Айнегова Г.К.	ф-но	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы: «Развитие навыков самостоятельной работы у обучающихся в изучении простых интервалов».	III	Сертификат	2024 г.
2.	Альмухамбетова Л.Н.	ф-но	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы: «Видеоуроки по дисциплине «Основы игры на музыкальном инструменте фортепиано».	-	Сертификат	2024 г.

3.	Гааль Н.В.	акт.маст-во	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы: «Жесты в образе у артистов ансамбля танца»	II	Сертификат	2024 г.
4.	Карменова Т.Ж.	ф-но	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы: «Применение академического фортепианного репертуара на уроках классического танца в младших классах».	I	Сертификат	2024 г.
5.	Кундакбаева К.Б.	ф-но	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы: «Работа с начинающими. Постановка рук».	-	Сертификат	2024 г.
6.	Молдагаинова Г.А.	ф-но	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы: «Влияние музыки на воображение обучающихся»	-	Сертификат	2024 г.
7.	Залозная Т.Б.	концертм.	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы: Музыкальное сопровождение урока классического танца. «Дальнейшее развитие техники вращения у студентов I курса квалификации «Артист ансамбля танца».	I	Сертификат	2024 г.
8.	Квятковская А.И.	концертм.	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы: «Работа над чистотой, синхронностью и музыкальностью исполнения движений в ехерсис у станка в выпускном классе».	II	Сертификат	2024 г.
9.	Лукпанов Ж.Н.	концертм.	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы: Музыкальное сопровождение урока классического танца. Методика преподавания классического танца в младших классах. Пальцевый раздел по программе 2 года обучения.	-	Сертификат	2024 г.
10.	Макарова О.Б.	концертм.	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы: «Музыкальная последовательность исполнения в battement fondue по четвертным долям для слитного исполнения движения».	-	Сертификат	2024 г.
11.	Пинских Н.Г.	концертм.	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы: Музыкальное сопровождение урока классического танца. «Переводы ряда движений классического танца в позы на эзерсисе у станка».	-	Сертификат	2024 г.
12.	Тарановская Е.В.	концертм.	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы: Музыкальное сопровождение урока классического танца. «Распределение и	III	Сертификат	2024 г.

			акцентирование музыкальных долей в движении battement tendu, battement tendu jete».			
13.	Омарова А.	Преподаватель СД	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы		Сертификат	2024 г.
14.	Матаева Гульмира Ноябровна	Преподаватель СД	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы	I	Сертификат	2024 г.
15.	Сарина Ботагоз Бакеновна	Преподаватель СД	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы	II	Сертификат	2024 г.
16.	Тлесбаева Галия Абирбековна	Преподаватель СД	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы	III	Сертификат	2024 г.
17.	Умиргалиева Анархан Мустагалиевна	география	«Білім беру ісінің үздік қызметкері – 2023» республикалық байқауы	I орын	Диплом № ДК-00720 Төсбелгі куәлік №0720	Астана, 2023
			«ПедСтарт» ғылыми-әдістемелік Республикалық білім беру орталығы олимпиадасы	-	Алғыс хат б/н	Алматы, 2024
			«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы	-	Сертификат б/н	Алматы, 17.05.2024
18.	Жаспанова Раушангуль Куандыковна	Француз тілі	«Білім беру ісінің үздік қызметкері – 2023» республикалық байқауы	I орын	Диплом № ДК-00719 Төсбелгі куәлік №0719	Астана, 2023
19.	Барашева Алма Жангалиевна	Орыс тілі	«Білім беру ісінің үздік қызметкері – 2023» республикалық байқауы	I орын	Диплом № ДК-00718 Төсбелгі куәлік №0718	Астана, 2023
20.	Мухаметжанова Айгуль Орынбековна	Қазақ тілі	«Пед старт – 2023» атты III Республикалық байқау	1-орын	Диплом №08-524	Алматы, 2023
			«Жылдың үздік педагогы» атты республикалық байқау	-	Диплом №15-1223092	Астана, 2023
21.	Омарова Клара Жаксылыковна.	Орыс тілі	«Ұлы дала ұстазы» ғылыми-әдістемелік шығарылым, «Үздік сабақ номинациясы»	1-дәреже	Диплом №2023 12 (56) – 510 UK	Астана, 2023
22.	Кожекенова Кулшат Мусекеновна	математика	«Педстарт-2023» атты III Республикалық байқауына «Үздік математика пәнінің мұғалімі» номинациясы	1-орын	Диплом №08/612	Алматы, 2023, қараша
23.	Шоинбаева Шахирхан Уалихановна	химия	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, «Интерактивные методы обучения на уроках химии»	-	Сертификат б/н	Алматы, 17.05.2024
24.	Кисамитова Майдагул Джолдасбековна	математика	«Педстарт-2023» атты III Республикалық байқауына «Үздік математика пәнінің мұғалімі» номинациясы	1-орын	Диплом №08/734	Алматы, 2023
			Математика пәні мұғалімдеріне арналған «Педстарт» Республикалық қашықтық олимпиадасының жүлдегері, «Дарын» ғылыми-практикалық орталығы	II- дәрежелі	Диплом №PS-M-II- 2024-00344	Алматы, 2024
			ҚР ОАМ «Дарын» РҒПО	2 место	№ PS-MC- 2024-01444, № PS-M-D-II- 2024-00344	Февраль, 2023г.
			«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, «Технологии работы со слабо мотивированными детьми и	-	Сертификат б/н	Алматы, 17.05.2024

			детьми с высоким уровнем познавательной активности в среднем звене»			
25.	Абенова Сауле Сыдыковна	Орыс тілі	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, «Применение интеллект-карт в образовательном процессе при обучении литературы и русского языка»	-	Сертификат б/н	Алматы, 17.05.2024
26.	Калмурзина Фиуа Талаповна	Тарих	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, "Әрбір жаңа сабақ-жаңа идея"	1-орын	Диплом б/н	Алматы, 17.05.2024
27.	Култаева Зухра Смаровна	Тарих	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, Сценарий мероприятия посвященное 179-летию Абая Кунанбаева Квест «Мудрость Абая»	1-орын	Диплом б/н	Алматы, 17.05.2024
28.	Момыналиева Лолита Темирхановна	Биология	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, "Методы формирования функциональной грамотности учащихся на уроках биологии"	3-орын	Диплом б/н	Алматы, 17.05.2024
			Республикалық «Үздік педагог» байқауы	1-орын	Диплом №НР-0060	Астана, 2024
29.	Раздыкова Светлана Медальевна	Математика	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, «Активные методы обучения. Применение шаблонов игр на уроке математики»	2-орын	Диплом б/н	Алматы, 17.05.2024
			Математика пәні мұғалімдеріне арналған «Педстарт» Республикалық қашықтық олимпиадасының жүлдегері, «Дарын» ғылыми-практикалық орталығы	III-дәрежелі	Диплом №PS-M-C-2024-01615	Алматы, 2024
30.	Карсакова Гулназар Шеналиевна	Қазақ тілі	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, «Дәурен Тастанбекұлы Әбіров – біртуар жарық тұлға». Кәсіби қазақ тілі, оның ішінде мемлекеттік тілде іс жүргізу	-	Сертификат б/н	Алматы, 17.05.2024
31.	Турсунова Чолпанай Алимжановна	Физика, информатика	«Педагогикалық идеялар фестивалі» конкурсы, «Инновационные методы обучения на уроках»	-	Сертификат б/н	Алматы, 17.05.2024
32.	Қыдырбаева Фаридан Нуркадиловна	Қазақ тілі	«Білім беру ісінің үздік қызметкері – 2023» республикалық байқауы, «Ұстаз» номинациясы	I орын	Диплом № DM-00433	Астана, 2023

### Состав организаций образования входящих состав в УМО Хореографическое искусство

№	Учебное заведение	Ф.И.О.	Должность (директор, зам.директора по УМР/УР, руководитель хореограф. отд-я)
---	-------------------	--------	--

1	РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» КК МКС РК, г. Астана	Нусипжанова Бибигуль Нургалиевна	Ректор
		Кокшинова Светлана Юрьевна	Руководитель школы-колледжа профессионального образования
		Балтабекова Тогжан Канабековна	Заведующий по учебной работе школы-колледжа профессионального образования
2	ГККП «Мангистауский колледж искусств», г. Актау	Манова Жайнаш Утепкалиевна	Директор колледжа
		Ғалымқызы Дина	Заместитель директора по учебной работе
		Бекполова Алия Адилхановна	Зав. отделения «Хореографическое искусство»
3	КТУ «Комплекс колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева», Северо-Казахстанская область, г. Петропавловск	Кашенева Рауза Абуталиповна	Директор Комплекса
		Рыжик Галина Леонидовна	Заместитель директора по учебной работе
		Даулетбаева Оксана Юрьевна	Председатель предметно-цикловой комиссии
4	РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Жусипбека Елебекова» г. Алматы	Сейдуллаұлы Жеңіс	Директор колледжа
		Сарманова Айгерим Бериковна	Заместитель директора по учебной работе и учебно-методическому объединению
		Каржаубаев Алмас Майлыбаевич	Председатель ПЦК «Хореографическое искусство»
5	ГККП «Жамбылский гуманитарный высший колледж имени Абая» Управления образования акимата Жамбылской области, г. Тараз	Биназаров Айдархан Дукенбаевич	Директор
		Нуралиева Марал Бексейтқызы	Заместитель директора по учебной работе
		Нурманалиева Айжан Сержановна	Заведующий отделения
6	ГККП "Музыкальный колледж" Управления образования города Шымкент	Тлеубаев Сералы Шабаевич	Директор
		Толыбаева Кумисай Адилхановна	Заместитель директора по учебной работе
		Лачук Надежда Антоновна	Председатель предметно-цикловой комиссии отделения хореографии

7	КГКП «Карагандинский колледж искусств имени Таттимбета» Управления образования Карагандинской области	Ермухамбетов Бауыржан Ермухамбетович	Директор
		Амирбекова Арнауль Нуртаевна	Заместитель директора по УР
		Нуйкина Ольга Борисовна	Заведующая отделения хореографии
8	КГКП «Кызылординский музыкальный высший колледж имени Казангапа» Управления образования Кызылординской области	Ахметов Марат Абдугалиевич	И.о. директора, заместитель директора по УР
		Досаева Сауле Аманельдиевна	Методист колледжа
		Бактыбаев Туребек Шаленович	Заведующий отделением «Хореографическое искусство»

### Годовой отчет о работе библиотеки за 2023-2024 учебный год

#### **Библиотека руководствуется:**

Библиотека в своей деятельности руководствуется Законом об образовании «Об утверждении Правил по формированию, использованию и сохранению фонда библиотек государственных организаций образования» Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 19 января 2016 года № 44. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 15 февраля 2016 года № 13070, внутренним распоряжкам училища, приказами и распоряжениями директора училища, инструктивно-методическими материалами МОН РК, МКС РК а также «Положением о библиотеке».

#### **Основные цели библиотеки:**

1. Воспитание гражданского самосознания, раскрытие духовно-творческого потенциала детей в процессе работы с книгой.
2. Поддержка чтения и читательской культуры учащихся.
3. Приобщение учеников к чтению.

#### **Основные задачи библиотеки:**

Обеспечение информационно-документальной поддержки учебно-воспитательного процесса и самообразования учащихся и педагогов.

2. Формирование у школьников информационной культуры и культуры чтения.
3. Развивать мотивацию к чтению, уважение к книге.

#### **Основные функции библиотеки:**

1. *Образовательная* – библиотека обеспечивает читателей основными библиотечными услугами. Организует книжные выставки, библиографические обзоры, дни информации и другие библиотечные мероприятия.

2. *Информационная* – библиотека предоставляет возможность использовать информацию вне зависимости от ее вида и формата носителя.

*Культурная* – библиотека организует мероприятия воспитывающие

культурное и социальное самосознание, содействующие эмоциональному развитию учащихся

### **Информация о библиотечном фонде АХУ имени Александра Селезнева**

Библиотека - это один из структурных подразделений училища, обеспечивающий учебной, методической, учебно-методической, научно-справочной, нотной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами в учебно-воспитательной процесс.

Фонд библиотеки АХУ им А. Селезнева отвечает требованиям и задачам библиотеки средне-специального учебного заведения.

Библиотека училища находится на 6 (шестом) этаже учебного корпуса. Общая площадь помещения составляет 122,5 кв.м., книгохранилище – 15,5 кв.м., читальный зал - 107 кв.м, рассчитан на 25 посадочных мест.

Штат библиотеки составляет из 1-го человека (библиотекарь). Библиотекарь имеет высшее образование.

### **Объем фонда библиотеки**

Всего читателей библиотеки составляет 444 человек, из них: 332 обучающихся, 112 преподавателей и сотрудников.

Общий фонд библиотеки составляет – 41984 экземпляров из них:

1. УЛ и УМК по специальным предметам – 2021 экз.
2. Учебники по общеобразовательным предметам – 20423 экз.
3. УМК по общеобразовательным предметам - 5593 экз.
4. Обучающие программы на СД – 1028+95 (электр.ноты)=1123
5. Нотные издание – 3885 экз.
6. Художественная литература – 8308 экз.
7. Энциклопедии, словари, справочники – 631 экз.

УЛ и УМК (спец. и образ. предметы) по языковому составу выглядят так:

на казахском языке –11968 экз.;

на русском языке – 13616 экз.;

на иностранном языке –2453 экз.

Художественная литература и энциклопедия соответственно:

на казахском языке –1812 экз..

на русском языке – 7127 экз.

Пополнение библиотечного фонда на 2023-2024 год – получено 182 экз. книг на сумму 686600,00 тг. (МОН РК).

### **Пополнение библиотечного фонда учебно-методической литературой**

№	Дата	Кол-во	Из них				Языковое деление		
			учебники	УМК	электрон.	худож.	каз.яз.	рус.яз.	ин.яз.

	2 0 2 3 г								
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

На сегодняшний день в библиотеке училища имеется электронная база КАБИС. В электронную базу внесено **738 документов**, что составляет **10228 экземпляров книг** (учебной, учебно-методической, спец. дисциплины и т.д.).

Из них:

№	Н а и м е н о в а н и е	Кол-во документов	Кол-во экземпляров
	У ч е б н ы й ф о н д н а к а з а х с к о		

	М я з ы к е		
	У ч е б н ы й ф о н д н а р у с с к о м я з ы к е		
	У ч е б н ы й ф о н д н а и		

	Н О С Т Р А Н Н О М Я З Ы К Е		
	Э Л Е К Т Р О Н Н Ы Е И З Д А Н И Я		
	Н О Т Н Ы Е И З Д А Н		

	И я		
	И з д а н и е А Х У н а к а з а х с к о м я з ы к е		
	Б р о ш ю р а н а р у с с к о м я		

	З Ы К Е		
	Х У Д О Ж Е С Т В Е Н Н Ы Й Ф О Н Д Н А К А З А Х С К О М Я З Ы К Е		
	Х У Д О Ж Е С		

	Т В Е Н Н Ы Й Ф О Н Д Н А Р У С С К О М Я З Ы К Е		
	П Е Р И О Д И К А		

Для ксерокопирования и распечатывания информации с электронных носителей в библиотеке имеется универсальный принтер 3в1 (сканер, ксерокопия, распечатка) «Samsung XpressM2070» и «Monoblock принтер «Epson M2000», 1 копировальная машина «Canon» 2318

### **Комплектование фонда периодики**

Библиотека получает на 2024 календарный год одно наименование газет - Егемен Қазақстан.

Число читателей, посещений, книговыдач - один из важнейших показателей работы библиотеки, который позволяет дифференцированно

подходить к различным возрастным группам учащихся, управлять процессом чтения.

#### **Показатель читателей**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Количество читателей	444
2	Обучающиеся	332
3	ППС и сотрудники	112
6	Число посещений	793
7	Книговыдача	4740

#### **Работа с учебным фондом**

1. Выдача и прием учебников – сентябрь, май.
2. Прием и техническая обработка поступившей литературы (по мере поступления).
3. Информирование учителей и учащихся о новых поступлениях учебников и учебных пособий – (по мере поступления).
4. Проводилась работа по сохранности учебного фонда, т.е. мелкий ремонт книг – (в течение года).
5. Работа с перечнями учебников и учебных пособий рекомендованных Министерством образования. Оформление заявки на приобретение учебной литературы.
6. Вела контроль над своевременным возвратом в библиотеку выданных изданий - (в течение года).

#### **Работа с фондом художественной литературы**

1. Обеспечение свободный доступа в библиотеку.
2. Соблюдение правильной расстановки фонда на стеллажах.
3. Систематическое наблюдение за своевременным возвратом в библиотеку выданных изданий.
4. Создание и поддержание комфортных условий для работы читателей.

#### **Индивидуальная работа с читателями**

1. Выдача и принятие учебной литературы;
2. Обслуживание учащихся училища согласно расписанию работы библиотеки;
3. Беседа на абонементе: рекомендательные беседы о новых книгах с вновь записавшимися читателями о правилах поведения в библиотеке, о культуре чтения книг;
4. Рекомендовала художественную литературу согласно возрастным категориям каждого читателя библиотеки;
5. Просмотр читательских формуляров с целью выявления задолжников.

#### **Культурно-массовая работа**

19.09.2024 года на день языков народов Казахстана была организована выставка книг на тему «Қазақстан – жүздеген тілдің мекені».

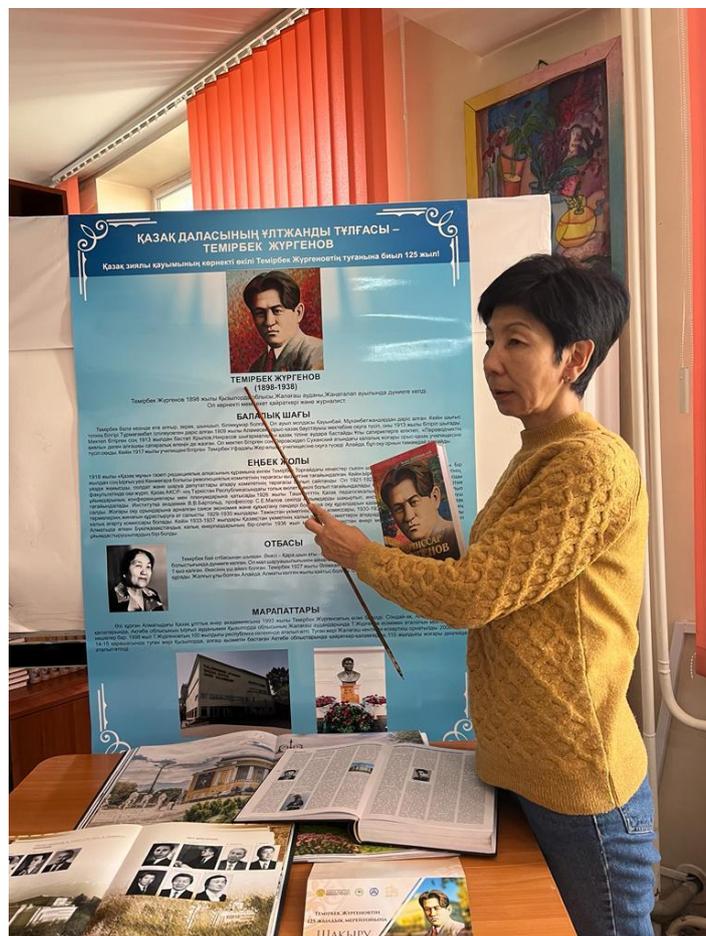


24.10.2024 года в честь празднования Дня Республики Казахстан была сформирована тематическая выставка стен.газет и книг.





28.11.2023 года согласно общереспубликанскому плану по подготовке и проведению 125-летия со дня рождения первого наркома просвещения Казахской ССР Темирбека Жургуенова был организован и проведен тематический час, обсуждение книги Бейбіта Қойшыбаева «Комиссар Жургуенов».





## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### ***Задачи библиотеки, поставленные на 2024-2025 г.:***

*Активизировать работу по качественному формированию фондов.*

*Принимать участие в профессиональных мероприятиях в целях повышения профессионального уровня.*

*Активизировать работу по привлечению профессиональных кадров (в нотную библиотеку).*

*Продолжение работы на электронном каталоге библиотеки.*

*Активизировать работу по обслуживанию читателей.*

## **Отчет**

### **по деятельности медицинского комплекса АХУ им. А. Селезнева за 2023- 2024 учебный год.**

Медицинский комплекс - отдельное подразделение в Структуре училища, утвержденной директором АХУ им. А. Селезнева и согласованной с Министерством культуры, и спорта Республики Казахстан.

Медицинская деятельность осуществляется на основании Государственной лицензии выданной Комитетом контроля медицинской и фармацевтической деятельности МЗ.РК. на занятие медицинской деятельности.

Дата выдачи лицензии 11 февраля 2010 г. город Астана

Подтверждено электронным лицензированием Республики Казахстан о действительности лицензии на медицинскую деятельность от 29.01.2021 г.

Медицинский комплекс общая площадь - 291,7кв состоит: кабинет врача, процедурный кабинет, физиокабинет, кабинет лечебной физкультуры,

Изолятор состоит из 2 палат-палата девочек, палата мальчиков

Медицинский персонал состоит из 1 единицы врача-педиатра и 2 единиц медсестры (дневная и вечерняя). Врач - педиатр осуществляет медицинскую деятельность на основании Сертификата специалиста, выданного Департаментом Комитета Контроля медицинской и фармацевтической деятельности по городу Алматы Министерства здравоохранения и социального развития Республики Казахстан № KZ16VBM01567658 от 16.09.2021г.

Под медицинским контролем с 1 сентября 2020 года находилось 363 обучающихся.

За период 2023-2024 учебного года было обращений за медицинской помощью- 2262.

В сентябре проводилась большая работа с вновь поступившими детьми. Всего детей на I год обучения было принято 81 человек, на классическое отделение 52 человек, на народное отделение 29 человек. На всех детей заведено и заполнены паспорта здоровья. Из детей I года обучения было принято с нарушением осанки - 2 человек, с нарушением осанки со сколиотической установкой –1человек, с плоскостопием I – II ст.- 1 человек, сколиоз I ст. - 1 человек.

Все дети взяты под медицинский контроль, педагоги по классическому танцу поставлены в известность об этих детях. Всем учащимся назначено лечение: лечебная физкультура, массаж и физиолечение по необходимости. Всего за учебный 2023 – 2024 год по заболеваемости наблюдалось в училище:

## СВЕДЕНИЯ ПО ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ЗА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

таблица 1

всего	Соматические заболевания										
	орви	орз	ангины		остр бронхит	Фаринг трахеит	Лор заб- ия	ВСД по гипер типу	ВСД по гипоти пу	СРК аллер	
			ф/а	к/а							
885	255	267	8	14	10	101	7	3	132	67	21
243%	28,5 %	73,5 %	2,2%	3,8 %	2,75%	2,7%	1,9 %	1,0%	27,8%	18,7%	5,7%

таблица 2

всего	Профессиональные заболевания							
	тендо- вагинит	периос- тит	миоэн- тезит	перенапряжение связочно- сухожильного аппарата сустава	Ахил - лит	синов ит	Люмба л- гия	Б-нь Осгуда Шляттер а
236	10	8	48	120	14	14	18	4
65%	2,75%	2,2 %	13,2%	33,05 %	3,8%	3,8%	4,9%	1,1 %

таблица 3

всего	Травмы и повреждния
-------	---------------------

	Травмы тяжелой степени	Травмы средней степени	Травмы легкой степени	
	переломы	Повреждения связок	Растяжения связок	ушибы
<b>249</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>110</b>	<b>126</b>
<b>68,5%</b>	<b>1,6%</b>	<b>1,9%</b>	<b>30,3%</b>	<b>34,7%</b>

таблица 4

всего	Гнойные инфекции					
	2-х сторонний гайморит	фурункулы	Ячмень века	панариций	стоматит	конъюнктивит
<b>34</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>7</b>
<b>9,3%</b>	<b>0,2%</b>	<b>0,5%</b>	<b>1,6%</b>	<b>2,2%</b>	<b>2,7 %</b>	<b>1,9%</b>

таблица 5

всего	ЖДА	Носовое кровотечение
<b>23</b>	<b>0</b>	<b>23</b>
<b>6,3%</b>		<b>6,3%</b>

Учащиеся с профессиональными и соматическими заболеваниями получили лечение в мед комплексе.

таблица 6

всего	Физиолечение	
	Э/Ф,УФО,УВЧ,УЗТ	Серагем кровать
	<b>214 человек</b> <b>58,9%</b>	<b>48 человек</b> <b>13,2%</b>
<b>Итого</b>	<b>262 человек – 72%%</b>	

Дети интерната соматическими заболеваниями получают лечение в медкомплексе училища

таблица 7

	В изоляторе пролечено
<b>всего</b>	<b>145 человек</b>
	<b>39,9%</b>

На Д учете на конец мая 2024г.состоит -48 человек -13,2%

### ИНФОРМАЦИЯ ДИСПАНСЕРНОГО УЧЕТА

миопия	нарушение осанки		ссс	Лор .	невро лог	ДЖВП	ЖДА I ст	кожные забол.
	со сколиат. установкой	сколиозплоскостопие						
12 3,3%	6 1,6%	2 13 0,5 % 3,5%	5 1,37%	2 0,5%	2 0,5 %	5 1,37%	0	1 0,2%

Все обучающиеся с выявленной патологией направляются на дообследование и лечение к терапевту, окулисту, аллергологу.кардиологу и урологу.

Все учащиеся состоящие на «Д» учете проходят профилактическое лечение два раза в год на каникулах и предоставляют справки после приезда, а также после каникул дети интерната при заселении проходят медицинский осмотр предоставляют справку от стоматолога. Детям с пониженным НВ назначаются препараты железа и витамины.В интернат было принято 186 человек, после осмотра медработниками училища на педикулез,чесотку,дерматомикозы и короновирусную инфекцию Медработниками училища ведется контроль за работой буфета и столовой т.е. за санитарным состоянием, снимается проба на вкусовые качества готовой продукции, отмечаются в бракеражном журнале совместно с диетсестрой проводится анализ питания.

Питание у детей с избыточным весом контролируется медработниками. В новом 2023 - 2024 учебном году врачом училища, заместителем директора по воспитательной работе, заведующей столовой, диетсестрой разработано новое перспективное меню с учетом питания для учащихся хореографического училища. Постоянно проводится беседа о питании и правильном снижении веса.

В течение учебного года медработниками училища проводится санитарно – просветительная работа:

I.С сентября месяца ежегодно проводим забор мазка из зева на менингококк согласно приказа МЗ РК №47 от27,05,2021г.Ежегодно согласно приказа МЗ РК №214 от 30.09,2022г, подростки ,достигшие 15 ти лет и старше,а также сотрудники АХУ проходят флюорографическое обследование . В октябре 2023 г. проведена вакцинация от гриппа сотрудникам в количестве 103чел. в целях профилактики и недопущения подъёма заболеваний ОРВИ, гриппа.С ноября 2023г. на основании постановления №7 от 1.11.2023г.сделана прививка ревакцинации против кори не получившим по разным причинам в 6 ти летнем возрасте- 24 ем детям .

II. В медкомплексе и в интернате имеются стенды, где вывешиваются мед. литература, брошюры, статьи на различные медицинские темы, в частности о проблемах здоровья будущих артистов балета.

Обновлен стенд «Здоровье» листовками и брошюрами на тему «Грипп и его профилактика», «Профилактика туберкулеза», «Профилактика ОРВИ», «Профилактика курения и наркомании»,», «Профилактика кори».

III. Врачом училища разработана таблица норм соответствия роста, веса и возраста для учащихся АХУ им. Селезнева А.В.

IV. В школе ежемесячно, в интернате еженедельно медработниками и воспитателями проводится медосмотр на педикулез, чесотку и дерматомикозы.

V. В декабре 2023 г. с сотрудниками проведена врачом училища лекция: на тему: «Профилактика кори» «,Пиротехнические вещества и избежание травм».

VI. В январе 2024 г. врачом училища проведена лекция на тему: «Профилактика кори», «\Профилактика профзаболеваний» с учащимся.

VII. В марте 2024г.Медработниками училища была проведена лекция «Профилактика педикулеза,чесотки и дерматомикоза».

VIII. В мае 2024г.проведена ревакцинация АДС-М запланированным учащимся в количестве-38 человек.

IX.Учащиеся по группам здоровья распределены:.

**I - 315 II – 48**

**ОТЧЕТ**  
**по проведению приемной кампании**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**по специальности: 02150700 «Хореографическое искусство»**  
**квалификация: 4S02150701 «Артист балета»**  
**квалификация: 4S02150702 «Артист ансамбля танца»**

Работа приемной и экзаменационной комиссий РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» организована по следующим направлениям:

1. Профессионально - ориентационная и рекламно–агитационная работа
2. Документальное обеспечение Приемной и экзаменационной комиссий
3. Техническое обеспечение Приемной комиссии
4. Работа по консультации поступающих. Прием документов и организация вступительных экзаменов.
5. Бюджетная форма обучения.
6. Платная форма обучения.
7. Итоги работы Приемной и Экзаменационной комиссий, отчетная документация. Статистические данные.

**1.Профессионально- ориентационная и рекламно – агитационная работа**

В целях ориентации поступающих на поступление в Училище в период с марта по июнь 2024 года проводилась профессионально-ориентационная работа по следующим направлениям:

- организация рекламно-агитационной работы - осуществлена информационная поддержка web-сайта Училища [www.seleznev.edu.kz](http://www.seleznev.edu.kz) по вопросам работы Приемной комиссии в разделе «**Прием в училище**»,
- подготовка рекламных роликов, изготовление рекламных баннеров;
- организация выездных групп г.Талдыкурган и Алматинской области по профориентационной работе;
- организация просмотра поступающих в подготовительных группах АХУ им.А.Селезнева;
- подготовка профориентационного ролика для поступающих, размещение на сайте училища и социальные сети;

На сайте училища и в социальных сетях объявлено о предварительном просмотре (*фотоконкурсе*) для поступления в АХУ им. А. Селезнева.

С 01 марта до 20 июля 2024 года просмотрено 320 человека в традиционном формате.

**2. Документальное обеспечение Приемной комиссии**

Работа приемной и экзаменационной комиссий осуществлялась по трем направлениям:

- профориентационная работа,

- организационное обеспечение,
- организационно – правовое обеспечение.

Приемная и экзаменационная комиссии в своей работе руководствовались нижеследующими нормативными документами Республики Казахстан:

1. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании»;
  2. Постановлением Правительства Республики Казахстан от 28 февраля 2012 года №264 «Об установлении квоты приема при поступлении на учебу в организации образования реализующие профессиональные программы технического и профессионального, послесреднего и высшего образования»;
  3. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 24 октября 2017 года № 541 «Об утверждении Правил оказания платных видов деятельности по реализации товаров (работ, услуг) государственными учреждениями образования, деньги от реализации которых остаются в их распоряжении и расходования ими денег от реализации товаров (работ, услуг)»;
  4. Постановление Правительства Республики Казахстан от 20 апреля 2021 года № 253 «Об утверждении государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также техническим и профессиональным, послесредним образованием в организациях образования, финансируемых из республиканского бюджета (за исключением организаций образования, осуществляющих подготовку специалистов для Вооруженных Сил Республики Казахстан, других войск и воинских формирований, а также специальных государственных органов), на 2021 - 2022, 2022 - 2023, 2023 – 2024, 2024-2025 учебные годы».
  5. Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 31 июля 2024 года №336-НК «О распределении государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также с техническим и профессиональным, послесредним образованием в организациях образования в области культуры и информации финансируемых из республиканского бюджета на 2024-2025 учебный год».
  6. Уставом Республиканского государственного казенного предприятия «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева Министерства культуры и спорта Республики Казахстан», утвержденного приказом Комитета государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 16 февраля 2015 года № 175.
  7. Положение о приеме в РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» на 2024-2025 учебный год;
  8. Положение об апелляционной комиссии;
  9. Правила приема в РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» на 2024 – 2025 учебный год;
- В целях организации прозрачной работы приемной комиссии, гласности и открытости проведения всех процедур приема в рамках антикоррупционного офиса «Адалдық алаңы», директором училища созданы правовые акты:
- о назначении ответственного секретаря приемной комиссии 04.06.2024 № 40 нк;
  - об утверждении состава приемной комиссии 27.06.2024 № 44 нк;
  - об утверждении состава апелляционной комиссии 27.06.2024 № 44-нк;

Для открытости работы приемной комиссии приказом директора № 44 нк от 27.06.2024 года в состав приемной комиссии включены работодатели творческих коллективов:

Солист государственный академический театр танца Республики Казахстан Булата Аюханова; лауреат международного фестиваля искусств «Шабьт», дипломант международных конкурсов артистов балета (Украина, США) Акенев Дияр Гадылжанович;

член союза хореографов, общественный наблюдатель Михлин Станислав Абдулаевич.

### **3. Техническое обеспечение Приемной комиссии**

Для работы, приемной комиссии выделено отдельное помещение, оснащенное балетным станком, зеркалом, а также необходимой оргтехникой (компьютер, принтер, ксерокс), сейф, шкафы, стенд с информацией, включающей требования для поступления, алгоритм проведения вступительных испытаний.

Вся информация касающаяся вопросов приема в училище, результаты I - III этапов вступительных экзаменов размещена на сайте: [www.seleznev.edu.kz](http://www.seleznev.edu.kz) в разделе «Поступающим».

### **4. Работа по консультации поступающих**

#### **Прием документов и организация вступительных экзаменов**

Секретарями приемной комиссии проведены консультации поступающих по вопросам приема и обучения в Училище.

Приказом Министерства культуры и информации РК на РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» распределен государственный заказ, в связи с чем, заявления от поступающих через портал «электронного правительства Egov.kz не подавались.

Прием документов в училище осуществлялся в рамках открытого окна согласно информации указанной на официальном сайте [www.seleznev.edu.kz](http://www.seleznev.edu.kz) в разделе «Поступающим».

Прием документов осуществился в период с 25 июня по 20 июля 2024 года.

21 июля 2024 года в 18.00 часов прошнурованный и пронумерованный журнал регистрации заявлений от поступающих был закрыт.

На 20 июля 2024 года в 18.00 часов зарегистрировано **107** заявлений:

по квалификации 4S02150701 «Артист балета» представлено **74** заявлений;

по квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца» представлено **33** заявлений.

Конкурсный отбор поступающих в Училище в 2023 году в процентном отношении составил 1,5 человека на место.

Сравнительный анализ поступающими по конкурсу в РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева»:

<b>Квалификации</b>	<b>Количество мест на места, обеспеченные государственным финансированием</b>
<b>2020 - 2021 учебный год</b>	
0408013 «Артист балета»	1,82
0408023 «Артист ансамбля танца»	1,3

<b>2021 - 2022 учебный год</b>	
4S02150701 «Артист балета»	1,2
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	1,3
<b>2022 - 2023 учебный год</b>	
4S02150701 «Артист балета»	1,94
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	1,25
<b>2023-2024 учебный год</b>	
4S02150701 «Артист балета»	1,76
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	1,85
<b>2023-2024 учебный год</b>	
4S02150701 «Артист балета»	1,48
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	1,65

В соответствии с требованиями Правил приема на обучение в РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» проведена работа вступительных экзаменов по 3 этапам, в период с 21 июля по 28 июля 2024 года в традиционном формате согласно АЛГОРИТМА:

**АЛГОРИТМ**  
**квалификация: 4S02150701 «Артист балета»**

<b>Отбор</b>	<b>Краткое описание, цели и задачи</b>	<b>Форма приема</b>
<b>I ЭТАП</b> творческий экзамен	<p><b>1) Индивидуальный просмотр</b> поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок);</p> <p><b>2) Музыкальная диагностика:</b> определение музыкального слуха, ритма, памяти.</p>	<p><u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Просмотр физических данных в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.</p> <p><b>21-23 июля</b></p>
<b>II ЭТАП</b> медицинская комиссия	<p><b>1) Медицинская комиссия</b> оценивает физическое состояние поступающего (соотношение роста и веса в соответствии с его возрастом (соотношение роста стоя и роста сидя));</p> <p><b>2) Особое внимание</b> обращается на строение скелета, мышц, состояние нервной системы, сердца, легких, вестибулярного аппарата, слуха, зрения;</p> <p><b>3) Предоставление снимка:</b> заключение УЗИ сердца, УЗИ ЖКТ.</p>	<p><u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Просмотр с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.</p> <p><b>23-24 июля</b></p>

<p><b>III ЭТАП</b> творческий экзамен</p>	<p><b>1) Индивидуальный просмотр</b> поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок); 2) Марш; 3) Показ танцевальной композиции (не более 2 минут на свободную тему, кроме восточного направления) для определения художественных способностей: музыкальность, танцевальность, координация, пластичность, ритмичность, эмоционально-образная выразительность.</p> <p><b>Музыкальное сопровождение к танцевальной композиции должно быть записано на «флешке» (флеш-накопитель).</b></p> <p><b>Подготовленный танец исполняется без костюма.</b></p>	<p><u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Индивидуальный просмотр в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.</p> <p><b>25-27 июля</b></p>
---	---	--

### АЛГОРИТМ

квалификация: 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

Отбор	Краткое описание, цели и задачи	Форма приема
<p><b>I ЭТАП</b> творческий экзамен</p>	<p><b>1) Индивидуальный просмотр</b> поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок); <b>2) Музыкальная диагностика:</b> определение музыкального слуха, ритма, памяти.</p>	<p><u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Просмотр физических данных в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.</p> <p><b>22-23 июля</b></p>
<p><b>II ЭТАП</b> медицинская комиссия</p>	<p><b>1) Медицинская комиссия</b> оценивает физическое состояние поступающего (соотношение роста и веса в соответствии с его возрастом (соотношение роста стоя и роста сидя)); <b>2) Особое внимание</b> обращается на строение скелета, мышц, состояние нервной системы, сердца, легких, вестибулярного аппарата, слуха, зрения;</p>	<p><u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Просмотр с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических</p>

	<b>3) Предоставление снимка: заключение УЗИ сердца, УЗИ ЖКТ.</b>	(профилактических) мероприятий.  <b>24-26 июля</b>
<b>III ЭТАП творческий экзамен</b>	<p><b>1) Индивидуальный просмотр</b> поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок);</p> <p>2) Урок классического танца;</p> <p>3) Показ танцевальной композиции (не более 2 минут на свободную тему, кроме восточного направления) для определения художественных способностей: музыкальность, танцевальность, координация, пластичность, ритмичность, эмоционально-образная выразительность.</p> <p><b>Музыкальное сопровождение к танцевальной композиции должно быть записано на «флешке» (флеш-накопитель).</b></p> <p><b>Подготовленный танец исполняется без костюма.</b></p>	<p><u>ТРАДИЦИОННАЯ</u> Индивидуальный просмотр в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.</p> <p><b>27- 28 июля</b></p>

**Примечание:** 1) Работа приемной комиссии осуществлялась в традиционной форме с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (*профилактических*) мероприятий.

2) На вступительных экзаменах осуществлялась видеозапись с сохранением их в архиве, без вывода в онлайн трансляцию. Конкурсный отбор поступающих в училище предполагает индивидуальный просмотр ребенка только в облегчающих плавках для определения анатомо-физиологических и профессиональных критериев.

Творческие экзамены (*вступительные экзамены*) I и III этапов проводились согласно требованиям Правил приема поступающих в РГКП «Алматинское хореографическое училище» по традиционной системе оценивания «2», «3», «4» «5».

#### Система оценивания вступительного конкурса (экзамена)

Традиционная система оценивания		Заключение
Отлично	«5»	годен
Хорошо	«4»	
Удовлетворительно	«3»	годен условно
Неудовлетворительно	«2»	не годен

## Результаты конкурсного отбора (вступительных экзаменов)

### І - ІІІ этапы

#### І ЭТАП (творческий экзамен)

##### квалификация 4S02150701 «Артист балета»

В период с 21 июля по 23 июля 2024 года проведен І ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям 1 ЭТАПА (*просмотр физических данных, музыкальная диагностика согласно АЛГОРИТМА* прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: [www.seleznev.edu.kz](http://www.seleznev.edu.kz) в разделе: «ПОСТУПАЮЩИМ») было просмотрено:

- Заявлений – 74;
  - По анатомо-физиологическим и профессиональным критериям не прошли – 17 поступающих;
  - Не явилась на просмотр – 3 поступающих;
- Ко 2 ЭТАПУ допущено – 55 поступающих.

#### 2 ЭТАП (медицинская комиссия)

##### квалификация 4S02150701 «Артист балета»

В период с 23 июля по 24 июля 2024 года прошел ІІ ЭТАП – медицинская комиссия.

Работа медицинской комиссии проводилась согласно графика в традиционной форме, с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.

По заключению медицинской комиссии «не годен» - 1 поступающий.

К 3 ЭТАПУ допущено - 26 поступающих.

#### 3 ЭТАП (творческий экзамен)

##### квалификация 4S02150701 «Артист балета»

С 25 июля по 26 июля 2024 года проведен ІІІ ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям ІІІ ЭТАПА (*просмотр физических данных согласно АЛГОРИТМА* прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: [www.seleznev.edu.kz](http://www.seleznev.edu.kz) в разделе: «ПОСТУПАЮЩИМ») было просмотрено:

- Заявлений – 74.

По итогам вступительных экзаменов (І - ІІІ этапы) к конкурсу на зачисление на квалификацию 4S02150701 «Артист балета» рекомендованы - 53 поступающих.

#### 1 ЭТАП (творческий экзамен)

##### квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

24 июля 2024 года прошел І ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям 1 ЭТАПА (*просмотр физических данных, музыкальная диагностика согласно АЛГОРИТМА* прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: [www.seleznev.edu.kz](http://www.seleznev.edu.kz) в разделе: «ПОСТУПАЮЩИМ») было просмотрено:

- Заявлений - 33
  - По анатомо-физиологическим и профессиональным критериям не прошли – 5 поступающая;
- Ко 2 ЭТАПУ допущено - 28 поступающих.

## **2 ЭТАП (медицинская комиссия)**

### **квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»**

24 июля 2022 года проведён II ЭТАП – медицинская комиссия.

Работа медицинской комиссии проводилась согласно графика в традиционной форме, с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.

По заключению медицинской комиссии поступающих с решением «не годен» не прошла -1 поступающая.

К 3 ЭТАПУ допущено - 27 поступающих.

## **3 ЭТАП (творческий экзамен)**

### **квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»**

26 июля 2022 года проведен III ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям III ЭТАПА (*просмотр физических данных согласно АЛГОРИТМА* прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: [www.seleznev.edu.kz](http://www.seleznev.edu.kz) в разделе: «ПОСТУПАЮЩИМ») было просмотрено:

- Заявлений - 27

По итогам вступительных экзаменов (I - III этапы) к конкурсу на зачисление на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца» рекомендованы-23 поступающих.

## **5.Бюджетное форма обучения**

По результатам работы приемной и экзаменационной комиссий, а также в целях реализации Постановление Правительства Республики Казахстан от 20 апреля 2021 года № 253. «Об утверждении государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также техническим и профессиональным, послесредним образованием в организациях образования, финансируемых из республиканского бюджета (за исключением организаций образования, осуществляющих подготовку специалистов для Вооруженных Сил Республики Казахстан, других войск и воинских формирований, а также специальных государственных органов), на 2021 - 2022, 2022 - 2023, 2023 – 2024,2024-2025 учебные годы» рекомендованы к зачислению по нижеследующей специальности:

В соответствии приказом Министерства культуры и информации РК«О распределении государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также с техническим и профессиональным, послесреднем образованием в организациях образования в области культуры, спорта и туризма финансируемых из республиканского бюджета на 2024-2025 учебный год» РГКП «Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнева» выделены места по квоте в следующем порядке.

### **Специальность 02150700 «Хореографическое искусство»**

1.Квалификация 4S02150701 «Артист балета» распределено 50 мест государственного заказа с учетом квоты, из них по квоте для детей из семей, в которых воспитывается четыре и более несовершеннолетних детей – 1 место.

Квота для детей из семей, воспитывающих детей-инвалидов с детства, инвалидов первой и второй групп – 1 место.

Прием соответствующих документов в

Выделенные места по квоте распределить на квалификации 4S02150701«Артист балета»:

- 1)Шокан Айсана
- 2)Агайдарова Айсулу

2. Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца» - распределено 20 мест государственного заказа. В соответствии с письмом Министерства культуры и информации Республики Казахстан от 12 августа 2024 года о перераспределении неиспользованных квот на места были рекомендованы к зачислению на обучение по государственному заказу по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца» следующих поступающих:

Квота для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а так же граждан Республики Казахстан из числа молодежи, потерявших или оставшихся без попечения родителей до совершеннолетия – 1 место.

- 1)Мырзаболат Надира

Прием соответствующих документов в

Зачисление производилось в соответствии с требованиями приема на обучение, состоящее из трех этапов, в том числе творческих экзаменов и медицинской комиссии (приказом директора от 29 августа 2024 № 021 – ОБ/282).

**1 год обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство»  
5 класс общеобразовательной школ  
Квалификация 4S02150701 «Артист балета»  
С казахским языком обучения**

р/с №	Т.А.Ә.	Білім/ жасы	I кезең	Медициналық комиссияның қорытындысы	III кезең	Қазақ тілі бойынша бағалар	Барлығы
1	Жұмахан Жанайым	4 сынып, 10 жас	3,9	жарамды	4,2	5	13,1
2	Нурдаулет Фатима	4 сынып, 10 жас	3,5	жарамды	3,7	5	12,2
3	Әлімсейіт Еркеназ	4 сынып, 10 жас	3,6	жарамды	3,5	5	12,1
4	Жұмағұл Қарақат	4 сынып, 10 жас	3,4	шартты түрде жарамды	3,7	5	12,1
5	Ержан Сұлужан	4 сынып, 10 жас	3,0	шартты түрде жарамды	3,9	5	11,9
6	Ерланқызы Інжу	4 сынып, 10 жас	3,3	жарамды	3,4	5	11,7
7	Шокан Айсана	4 сынып, 11 жас	3,5	жарамды	3,1	5	11,6
8	Саматқызы Жаннұр	4 сынып, 10 жас	3,6	жарамды	3,0	5	11,6
9	Мұхтар Сезім	4 сынып, 10 жас	3,7	жарамды	3,5	4	11,2
10	Серболатұлы Нұрсәт	4 сынып, 10 жас	3,3	жарамды	3,9	4	11,2
11	Муратова Анель	4 сынып, 10 жас	3,1	жарамды	3,0	5	11,1
12	Есдәулет Жансая	4 сынып, 10 жас	3,5	жарамды	3,6	4	11,1

13	Абдрасил Рабиабегім	4 сынып, 10 жас	3,0	жарамды	3,0	5	<b>11,0</b>
14	Сұлтан Жанерке	4 сынып, 10 жас	3,1	жарамды	2,9	5	<b>11,0</b>
15	Мұрат Даниэлла	4 сынып, 11 жас	3,1	шартты түрде жарамды	3,8	4	<b>10,9</b>
16	Жолдыбай Ақнұр	4 сынып, 11 жас	3,5	шартты түрде жарамды	3,3	4	<b>10,8</b>
17	Қайратқызы Аруна	4 сынып, 11 жас	2,9	шартты түрде жарамды	2,9	5	<b>10,8</b>
18	Еркін Еңлік	4 сынып, 10 жас	3,1	жарамды	3,6	4	<b>10,7</b>
19	Сайлау Азель	4 сынып, 9 жас	3,1	жарамды	3,5	4	<b>10,6</b>
20	Амангелді Еламан	4 сынып, 10 жас	3,7	жарамды	3,6	3	<b>10,3</b>
21	Жарқын Құралай	4 сынып, 10 жас	2,9	жарамды	3,0	4	<b>9,9</b>
22	Сахиева Жанеля	4 сынып, 10 жас	2,9	жарамды	2,9	4	<b>9,8</b>

**1 год обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство»  
5 класс общеобразовательной школы  
Квалификация 4S02150701 «Артист балета»  
С русским языком обучения:**

№ п/п	ФИО	Образование/ возраст	I этап	Заключение медицинской комиссии	II этап	оценка по русскому языку	Итог
1	Нұржан Айлин	4 класс, 10 лет	4,4	годен условно	4,6	5	<b>14,0</b>
2	Шамилькызы Райяна	4 класс, 10 лет	3,9	годен условно	4,1	5	<b>13,0</b>
3	Есимова Арнель	4 класс, 10 лет	3,8	годен	4,1	5	<b>12,9</b>
4	Бектас Айлин	4 класс, 10 лет	3,5	годен условно	3,7	5	<b>12,2</b>
5	Ешимова Аделина	4 класс, 10 лет	3,6	годен условно	3,9	5	<b>12,5</b>
6	Агайдарова Айсұлу	4 класс, 10 лет	3,7	годен	3,7	5	<b>12,4</b>
7	Осипов Ярослав	4 класс, 11 лет	3,9	годен условно	4,2	4	<b>12,1</b>
8	Айдын Алдияр	4 класс, 10 лет	3,9	годен	4,1	4	<b>12,0</b>
9	Оразымбеков Нурали	4 класс, 10 лет	3,9	годен	4,0	4	<b>11,9</b>
10	Устинов Александр	4 класс, 10 лет	3,9	годен условно	4,0	4	<b>11,9</b>

11	Қабидолда Сымбат	4 класс, 10 лет	3,4	годен условно	3,4	5	<b>11,8</b>
12	Игнатова Агнесса	4 класс, 9 лет	3,3	годен	3,4	5	<b>11,7</b>
13	Дюсембаева Умай	4 класс, 11лет	3,6	годен	4,1	4	<b>11,7</b>
14	Макраусова Стефания	4 класс, 10лет	2,9	годен условно	3,5	5	<b>11,4</b>
15	Валиева Софья	4 класс, 10лет	3,5	годен	3,9	4	<b>11,4</b>
16	Кулик Анна	4 класс, 10лет	3,1	годен	3,3	5	<b>11,4</b>
17	Бекина Дария	4 класс, 10лет	3,6	годен	3,7	4	<b>11,3</b>
18	Ашимова Альмира	4 класс, 10лет	3,4	годен	3,7	4	<b>11,1</b>
19	Турдыев Алимжан	4 класс, 10лет	4,0	годен	4,0	3	<b>11,0</b>
20	Ислам Әлия	4 класс, 9лет	3,3	годен	3,6	4	<b>10,9</b>
21	Алтайқызы Султана	4 класс, 10лет	3,4	годен	3,4	4	<b>10,8</b>
22	Камза Дария	4 класс, 9лет	3,2	годен	3,3	4	<b>10,5</b>
23	Айдархан Медина	4 класс, 10лет	3,6	годен	3,9	3	<b>10,5</b>
24	Канетова Сара	4 класс, 10лет	3,1	годен	3,9	3	<b>10,0</b>
25	Азари Таисия	4 класс, 10лет	3,2	годен условно	3,6	3	<b>9,8</b>
26	Сейтбаттал Нұрай	4 класс, 11лет	3,6	годен	3,2	3	<b>9,8</b>
27	Оруджова Сария	4 класс, 10лет	3,4	годен	3,3	3	<b>9,7</b>
28	Новикова Диана	4 класс, 9лет	2,9	годен	2,9	3	<b>8,8</b>

2. Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца» - распределено 20 мест государственного заказа. В соответствии с письмом в Министерства культуры и информации Республики Казахстан от 12 августа 2024года о перераспределении неиспользованных квот на места были рекомендованы к зачислению на обучение по государственному заказу по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца» следующих поступающих:

**I курс по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на  
квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца»  
қазақ тілінде оқыту**

№ п/п	ФИО	Білім/ жасы	I кезең	Қаз.тілі бойынша бағалар	Медициналық комиссияның қорытындысы	III этап	Итог
----------	-----	----------------	------------	--------------------------------	---	-------------	------

1	Нұрболат Мерей	9 сынып, 15 жас	3,8	5	жарамды	3,8	<b>12,6</b>
2	Тәжібай Аиша	9 сынып, 15 жас	4,1	4	жарамды	4,1	<b>12,2</b>
3	Жеңіс Аружан	9 сынып, 15 жас	3,4	5	жарамды	3,7	<b>12,1</b>
4	Мырзаболат Надира	9 сынып, 16 жас	3,9	4	жарамды	4,1	<b>12,0</b>
5	Шапагатовна Айнур	9 сынып, 16 жас	3,5	5	жарамды	3,4	<b>11,9</b>
6	Конакбаева Анела	9 сынып, 15 жас	3,4	5	жарамды	3,3	<b>11,7</b>
7	Турдыбекова Айша	9 сынып, 16 жас	3,9	4	жарамды	3,6	<b>11,5</b>
8	Тоқтар Айша	9 сынып, 15 жас	3,8	4	жарамды	3,5	<b>11,3</b>
9	Исатайқызы Ақниет	9 сынып, 16 жас	3,0	5	жарамды	3,1	<b>11,1</b>
10	Жазбай Темірлан	9 сынып, 16 жас	4,1	3	жарамды	3,9	<b>11,0</b>

#### Русский язык обучения

№ п/п	ФИО	Образование/ возраст	I этап	оценка по русскому языку	Заключение медицинской комиссии	III этап	Итог
1	Решева Айнур	9 класс 16 лет	3,9	5	годна	4,1	<b>13,0</b>
2	Кабжанова Аруна	9 класс 15 лет	3,8	5	годна	3,9	<b>12,7</b>
3	Жексембинова Айару	9 класс, 15 лет	3,4	5	годна	3,5	<b>11,9</b>
4	Зайцева Екатерина	9 класс, 16 лет	3,9	4	годна	3,9	<b>11,8</b>
5	Туралина Аянат	9 класс, 15	3,9	4	годна	3,9	<b>11,8</b>
6	Бектембай Несібелі	9 класс, 15 лет	3,7	4	годна	3,8	<b>11,5</b>
7	Трошева Ульяна	9 класс, 16 лет	3,5	4	годна	3,5	<b>11,0</b>
8	Бигельдинова Ясмина	9 класс, 15 лет	3,5	4	годна	3,5	<b>11,0</b>
9	Черникова Елизавета	9 класс, 16 лет	3,3	4	годна	3,6	<b>10,9</b>
10	Рогожкина Руфина	9 класс, 16 лет	3,2	4	годна	3,5	<b>10,7</b>

На основании протокола заседания Приемной комиссии Алматинского хореографического училища имени А.Селезнева от 31 июля 2024 года №11и № 2, постановления Правительства РК от 28 февраля 2012 года №264 «Об утверждении размеров квоты приема при поступлении на учебу в организации образования, реализующие образовательные программы технического и профессионального,

послесреднего и высшего образования» с учетом письма в Министерства культуры и информации Республики Казахстан за № от 12 августа 2024 года, выделенные квоты были распределены по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» с последующим зачислением на обучение с 01 сентября 2024 года (приказом директора от 29 августа 2024 № 021-ОБ/2282):

- 1) Мырзаболат Надира

### Сравнительный анализ:

<b>2022 – 2023 учебный год</b>		
Квалификация	Наивысший балл	Наименьший балл
4S02150701 «Артист балета»	13,4	11,1
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	12,1	9,2
<b>2023 – 2024 учебный год</b>		
Квалификация	Наивысший балл	Наименьший балл
4S02150701 «Артист балета»	13,89	8,5
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	13,21	8,87
<b>2024– 2025 учебный год</b>		
4S02150701 «Артист балета»	14,0	8,8
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	13,0	10,7

### Прием 2024 года в разрезе регионов

Квалификация	Количество обучающихся
<b>4S02150701 «Артист балета»</b>	
г. Алматы	30
Алматинская область	13
г. Семей	1
г. Талдыкурган	4
г. Конаев	1
г. Жаркент	1
<b>Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»</b>	
г. Алматы	12
Алматинская обл.	3
г. Атырау	1
г. Орал	2
Жамбыльская область	2
г. Мангыстау	1
г. Павлодар	1
г. Конаев	3

### 6. Платная форма обучения

Прием заявлений на платную форму обучения осуществлялся 31 августа 2024 года.

Поступающие, успешно прошедшие вступительные экзамены, но не набравшие проходной балл конкурсного зачисления, были рекомендованы экзаменационной комиссией на платную форму обучения.

Поступило 6 заявления от законных представителей поступающих на платную форму обучения по квалификации 4S02150701 «Артист балета» и по квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца».

по квалификации 4S02150701 «Артист балета» в 5 класс следующих обучающихся: казахским языком обучения:

- 1) Нупбай Жанерке
- 2) Пшанова Айжан

по квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца» на I курс следующих обучающихся:

казахским языком обучения:

- 1) Турсынғалиева Амина
- 2) Ерланқызы Нұрайлым
- 3) Жұмағұл Хадиша

русским языком обучения:

- 1) Христич Виолетта

По целевым договорам целенаправленного обучения на платной основе по квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца» с последующим трудоустройством:

- 1) Қадыр Іңкәр (ҚМҚК «Кенен Әзірбаев ат.Жамбыл облыстық филармониясы»)
- 2) Ербул Айнара (Государственное учреждение «Управление культуры, развития языков и архивного дела Западно-Казахстанской области» )
- 3) Қылышбай Қаламқас (Корпоративный фонд «BILI M FOUNDATION» )

На основании решения заседания приемной комиссии (протокол № 3 от 31 августа 2024 года) зачислить в состав обучающихся по государственному заказу Бекіш А.Б., Мумбасову А.Т. из числа абитуриентов, набравших высокие баллы, в связи с тем, что возникло вакантные места.

По итогам вступительных экзаменов экзаменационной комиссией рекомендована к зачислению на I курс обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию 4S02150701 «Артист балета», на платную форму обучения обучающаяся (приказ директора №03-АБ от 31 августа 2024 года)

С казахским языком обучения:

- 1) Нупбай Жанерке
- 2) Пшанова Айжан

По итогам вступительных экзаменов экзаменационной комиссией рекомендована к зачислению на I курс обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля

танца», на платную форму обучения обучающаяся (приказ директора № 03-АБ от августа 2024 года)

казахским языком обучения:

казахским языком обучения:

- 1)Турсынғалиева Амина
- 2) Ерланқызы Нұрайлым
- 3) Жұмағұл Хадиша

русским языком обучения:

- 1)Христич Виолетта

По итогам вступительных экзаменов экзаменационной комиссией рекомендованы к зачислению на I курс обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию 4S02150701 «Артист балета», на платную форму обучения следующих обучающихся (приказ директора №03АБ от августа 2024 года).

На основании решения заседания приемной комиссии (протокол № 3 от 31 августа 2024 года) зачислить в состав обучающихся по государственному заказу Бекіш А.Б., Мумбасову А.Т. из числа абитуриентов, набравших высокие баллы, в связи с тем, что возникло вакантные места.

### **Правила подачи и рассмотрения апелляции**

1. Лицо, не согласное с результатами вступительного экзамена может направить заявление на апелляцию по форме (согласно приложения) на электронную почту: [ahu.apellyatsia@mail.ru](mailto:ahu.apellyatsia@mail.ru) до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов проводных этапов.

2. Заявление рассматривается апелляционной комиссией и оформляется протоколом в течении одного рабочего дня со дня подачи заявления с последующим предоставлением результатов (выписка из протокола), выдаваемая заявителю.

Согласно Положению приема 2024-2025 гг. п. 11. Правила подачи и рассмотрения апелляции, поступило 9 (девять) заявлений:

**22 июля 2024 г.** от родителя Якуповой Реланы (законный представитель Элеоноры Амировны)

**22 июля 2024 г.** от родителя Жарас Жанайым(законный представитель Шагенова Асель Тохтасыновна)

**22 июля 2024 г.** от родителя Жубай Райянаньң (законный представитель Джубаева Салтанат Омирбаевна)

**22 июля 2024 г.** Ауғамбек Еркенің( законный представитель Кожагулова Дана Жанболатовна)

**22 июля 2024 г.** От родителя Жаркын Құралай (законный представитель Құдайберген Жайнағұл)

**22 июля 2024 г.** от родителя Тұрсынғазы Балымның ( законный представитель Маханова Дамира Жарылкасыновна)

**23 июля 2024 г.** от родителя Асқарбек Баян Болатбекқызы (законного представителя Ким Евгении Эдуардовны)

**23 июля 2024 г.** от родителя Қадыржан Қарақат (законного представителя Кадыровой Зауреш Манарбековны)

**23 июля 2024 г.** Арманқызы Сабираның (законный представитель Дуйсенбинова Дана Амантаевна)

Заявления рассмотрены в установленном законом порядке апелляционной комиссией в течение одного рабочего дня со дня подачи заявлений, выписки из протоколов заседания апелляционной комиссии выданы заявителям.

## **7. Итоги работы Приемной комиссии, отчетная документация**

### **Статистические данные**

РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» осуществил набор на 2024 год согласно поданной заявке.

#### **Статистические данные:**

Из заявленного количества мест на поступление 70 человек, принято к рассмотрению в порядке вступительных экзаменов и в дальнейшем конкурсном отборе 107 заявлений, по результатам которых зачислено на обучение:

квалификация «Артист балета» бюджетная форма обучения 50 поступающий;

квалификация «Артист ансамбля танца» бюджетная форма обучения

20 поступающих.

квалификация «Артист балета» платная форма обучения 2

поступающий

квалификация «Артист ансамбля танца» платная форма обучения 4

поступающий.

Всего на государственном языке принято:

На базе начального образования 22 человек;

На базе основного среднего образования 10 человек.

### **Годовые отчеты за 2023-2024 учебный год подготовили:**

	<b>Наименование должности</b>	<b>ФИО</b>	<b>подпись</b>
1.	Заместитель директора по УР	Карменова Т.Ж.	
2.	Заместитель директора по УМО	Унгарбаева Ш.Т.	
3.	Художественный руководитель	Ли Л.М.	
4.	Руководитель ОСД	Медеубаева С.М.	
5.	Руководитель ООД	Кисамитова М.Д.	
6.	Руководитель ОПД	Айнегова Г.К.	
7.	Заведующая профпрактики	Сарина Б.Б.	
8.	Психолог (отчет по ВР)	Абылхасенова З.К.	
9.	Заведующий библиотекой	Акпаева Г.	
10.	Врач	Жусупбекова З.М.	
11.	Ответственный секретарь приемной комиссии	Шоинбаева Ш.У.	

**И.о. директора Тукеев М.О.** \_\_\_\_\_

**01.09.2024г.**