

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



ГОДОВОЙ ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
РГКП «АЛМАТИНСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ  
УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СЕЛЕЗНЕВА»  
ЗА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

АЛМАТЫ  
2025

## **Содержание:**

1.	Краткая характеристика учебного заведения	3 стр.
2.	Образовательный процесс и учебно-методическая работа.	5 стр.
3.	Отчет Председателя аттестационной комиссии 2025 года	17стр.
4.	Отчет по художественно- творческой деятельности	24стр.
5.	Отчет о проведении профессионально -сценической практике	34 стр.
6.	Отчет о работе отделения специальных дисциплин	57 стр.
7.	Отчет о работе отделения общеобразовательных дисциплин	63стр.
8.	Отчет о работе отделения общепрофессиональных дисциплин	80стр.
9.	Отчет о работе учебно-методического объединения	94 стр.
10.	Отчет о воспитательной работе	132 стр.
11.	Отчет о работе библиотеки	147 стр.
12.	О деятельности медицинского комплекса	153стр.
13.	Отчет по работе приемной комиссии 2025года	157 стр.

## **1.Краткая характеристика учебного заведения**

Республиканское государственное казенное предприятие «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

Училище реализует программы Технического и профессионального образования в соответствии с Лицензией № KZ 17LAA00005230 от 07 июля 2015 года без ограничения срока на осуществление образовательной деятельности по специальности 02150700 Хореографическое искусство, квалификация 4S02150701 Артист балета срок обучения 7 лет 10 мес., квалификация 4S02150702 Артист ансамбля танца, срок обучения 2 года 10 мес.

Приложение к лицензии с учетом новых шифров специальности было переоформлено в соответствии приказа и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 21.01.19.21 №28 (изменением шифра специальности по Классификатору специальностей и квалификаций технического и профессионального образования, утвержденного Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2018 года № 500)

Юридический адрес: Республика Казахстан, 050012 г. Алматы, Алмалинский район, ул. Масанчи, 67 (филиалов нет);

Устав утвержден приказом председателя Комитета государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 16 февраля 2015 года № 175.

Официальный сайт [www.seleznev.edu.kz](http://www.seleznev.edu.kz), официальная страница в Facebook: Alexander Seleznev, официальная страница в Instagram: Seleznev\_ballet и Youtube канал: Seleznev school

РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» прошло государственную аттестацию в январе 2023 года.

## **ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

Постановлением Совета Народных Комиссаров КазССР, от 2 января 1934 года № 13, на базе детского дома была открыта первая в республике хореографическая школа классического направления. В 1965 году, по инициативе народной артистки КазССР Шары Жиенкуловой, создано народное отделение.

Постановлением Совета Министров Казахской ССР от 2 февраля 1988 г. Алма-Атинскому хореографическому училищу было присвоено имя Александра Владимировича Селезнева.

В начале 90-х годов в учебный план вводятся дисциплины «Современная хореография» и «Бальный танец».

В 1994 году, на базе Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева, открывается Высшая Школа Хореографии (ныне - факультет «Хореографии» Казахской Национальной академии искусств им. Т. Жургенова) по подготовке педагогов-хореографов и балетмейстеров.

С 2008 года при Училище функционирует Учебно-методическое объединение (УМО). УМО при Алматинском хореографическом училище имени А. Селезнева является единственным в Казахстане и Средней Азии действительным членом УМО хореографического искусства России.

В системе ТиППо АХУ им. А. Селезнева является основным учебным заведением по подготовке специалистов в сфере хореографического искусства.

Подготовка по квалификациям «Артист балета», «Артист ансамбля танца» направлена на достижение высокого профессионального уровня исполнительского мастерства. С учетом направленности обучения, педагогический коллектив училища стремится воспитывать у каждого учащегося стремление к самоактуализации, самовыражению, самореализации.

Специфичность обучения - ранняя профессионализация (с 9-10 летнего возраста) обязывают коллектив разумно осуществлять принцип вариативности в выборе форм, методов, технологий обучения.

Особенностью учебного процесса является концертно - творческая деятельность - *профессиональная сценическая практика*, которая проводится параллельно учебному процессу, во внеурочное время. Сценические выступления с самых первых лет обучения - основной результат обучения в подготовке квалификации «Артист». Итогом творческой работы является ежегодное проведение Отчетного концерта на сцене Казахского Национального театра оперы и балета имени Абая. Программа концерта полностью отражает профессиональную подготовку и освоение учебной программы по всем специальным дисциплинам: классический танец, казахский танец, восточный танец, народно-сценический танец и современную хореографию, в постановке казахстанских и зарубежных хореографов и педагогов училища.

Кроме постоянной профессиональной практики, обучающиеся ежегодно Училища принимают участие в престижных международных конкурсах, фестивалях, что дает не только большую мотивацию для улучшения качества подготовки, но и поднимает рейтинг учебного заведения на профессиональных конкурсах. Международным признанием Училища как ведущей школы балетного образования является вхождение Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу» в международную Федерацию балетных конкурсов в 2019 году, члена Международного Совета Танца Юнеско.

### **Основные достижения Училища:**

1. Участие выпускника Касымхана Алишера, лауреата I Международного конкурса артистов балета «Гран При Надежд» (г. Москва) на официальной встрече с Министром культуры и информации Республики Казахстан А. Г. Балаевой в городе Астане.

2. Проведение VIII Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу»

3. 35 Лауреатов международных балетных конкурсов и фестивалей.

4. 26 мая 2025 года проведение Отчетного концерта 79 выпуска на сцене КНТОБ имени Абая

5. Стипендиат Евразийского Фонда культуры - 1 студент.

6. Дипломы особого образца - 2 чел.

7. Аттестаты особого образца основного среднего образования - 3 чел.

8. Участие в первом международном фестивале тюрских балетных школ и хореографических училищ в г.Анкаре (Турция), а также презентация

Алматинского хореографического училища в офисе международной организации Тюркской - 4 чел.

9. Гастрольная поездка в г.Талдыкорган.

## **2.Образовательный процесс и учебно- методическая работа.**

Учебно-методическая и воспитательный процесс реализуется на 3х циклах: специальных дисципилин, общеобразовательных дисципилн и общепрофессиональных дисципилн. Работа всех структурных отделов осуществляется на основе планирования и учета учебной (в том числе профессиональной практики), учебно-методической и воспитательной работы, осуществляющей училищем, графика учебного процесса на учебный год и расписания теоретических и практических занятий, утвержденных руководителем училища, а также методических материалов.

В соответствии приказа Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего, технического и профессионального, послесреднего образования» разработана образовательная программа по специальности «Хореографическое искусство», с казахским и русским языками обучения, включающая рабочие учебные планы и рабочие учебные программы по квалификациям 4S02150701 – «Артист балета» (7 лет 10 месяцев), 4S02150702 - «Артист ансамбля танца» (2 года 10 месяцев).

Рабочие учебные планы основного среднего образования составлены в соответствии Типовых учебных планов основного среднего образования для специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств и Типовых учебных планов специальности "Хореографическое искусство" по квалификации "Артист балета" для специализированных хореографических школ-интернатов (специализированная хореографическая школа-интернат-училище) в сфере искусств с казахским и русским языками обучения (приложения 75, 76, 75-8, 76-8 к приказу Министра образования и науки РК от 08 ноября 2012 года № 500).

Таким образом, образовательный процесс имеет двухступенчатую непрерывную систему академического образования, в которой реализуются учебные программы специализированного профессионального образования, интегрированные с основным средним образованием (1 ступень профессионального хореографического образования), а также технического и профессионального образования (2 ступень профессионального хореографического образования).

Подготовка по квалификациям «Артист балета», «Артист ансамбля танца» направлена на достижение высокого профессионального уровня исполнительского мастерства. С учетом направленности обучения педагогический коллектив

училища стремится воспитывать у каждого учащегося стремление к самоактуализации, самовыражению, самореализации

## **2.1 Кадровый состав преподавателей Училища:**

Численный состав педагогических кадров училища определяется в зависимости от потребности. На конец учебного года -93 человека:

№	Наименование показателя	преподаватели	% соотношение
1	Всего	87	
	Численность преподавателей основного штата	73	83,9%
2	Численность преподавателей, принятых по совместительству	14	16%
3	Численность преподавателей, имеющих высшее образование	86	99%
4	наличие педагогов высшей и первой категории, педагогов-экспертов, педагогов-исследователей, педагогов - мастеров и магистров от числа педагогов (не менее 30 %);	51	58,6%
	Педагог-исследователь	10	
	Педагог-эксперт	6	
	Педагог-модератор	13	
	Магистратура	8	
	Высшая категория	9	
	Первая категория	5	

## **качественный состав педагогического коллектива 2021-2022:**

Наименование наград/ звания	итог
Заслуженный артист Каз ССР	2,1%
Гос медаль - Ерен Еңбекі үшін	2,1%
Парасат ордені	1%
Құрмет ордені	3,2%
ҚР мәдениет қайраткери	2,1%
ҚР еңбек сіңірген қайраткери	1%
Мәдениет саласының үздігі	22,5%

Почетный работник МОН	8,6%
Нагрудный знак МОН РК «Ыбрай Алтынсарин»	1%
медаль Еңбек Ардагері	3,2%
Магистры	7,5%
Алтын Адам	1%
Медаль ко Дню Независимости РК	2,1%
Дарынды ұстаз	1%

## 2.2 Движение контингента обучающихся.

*Контингент обучающихся на 01.09.2024г.*

		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	всего	I курс	II курс	III курс	всего	итог
<b>АБ</b>	Г3	50	48	48	47	42	235	24	21	20	65	300
	ПФО	2					2					2
<b>АА</b>	Г3							20	20	19	59	59
	ПФО							7	4		10	10
<b>итог</b>		52	48	48	47	42	237	51	44	39	134	371

*Анализ движения контингента обучающихся*

Ступени образования	2021-2022	2022-2023	2023-2024
<b>Всего учащихся</b>	366	370	366
<b>5-9 классов</b>	233	240	236
<b>1-3 курс АБ</b>	79	73	63
<b>1-3 курс АА</b>	54	57	67
<b>отчислено</b>	11	11	10

Вывод: снижение численности обучающихся общее на 1%. Вместе с тем, студенты 1-3 курсов квалификации Артист балета снизилось на 17%, по квалификации «Артист ансамбля танца» контингент увеличился на 18,4%. Стабильным остается количество класс /комплектов и групп, ежегодно 20 гр. 5-9 кл, 12 гр. 1-3 курсы.

Все сведения по контингенту отражаются в электронных базах статтотчетов 2-НК и НОБД РК.

## 2.3 Сведения об успеваемости за 2024-2025 учебный год.

**Годовой мониторинг**

**1 -ая ступень обучения 1-5 г.о. /5-9 классы- на конец учебного года  
232человека.**

<b>Год обучения/класс</b>	<b>1/5</b>	<b>2/6</b>	<b>3/7</b>	<b>4/8</b>	<b>5/9</b>	<b>ИТОГ</b>
"5"	0	0	0	0	1	1
"4"	7	6	9	8	9	39
"3"	43	40	36	38	26	183
"2"/ не аттестованы	1 н/а	2	2	1 н/а	3	9
<b>количество обуч-ся</b>	<b>51</b>	<b>48</b>	<b>47</b>	<b>47</b>	<b>39</b>	<b>232</b>
<b>успеваемость</b>	<b>98%</b>	<b>95,8%</b>	<b>95,7%</b>	<b>97,8%</b>	<b>92,3%</b>	<b>96%</b>
<b>качество</b>	<b>13,7%</b>	<b>12,5%</b>	<b>19%</b>	<b>17%</b>	<b>25,6%</b>	<b>17,2%</b>

**Итоги успеваемости групп с казахским языком обучения**

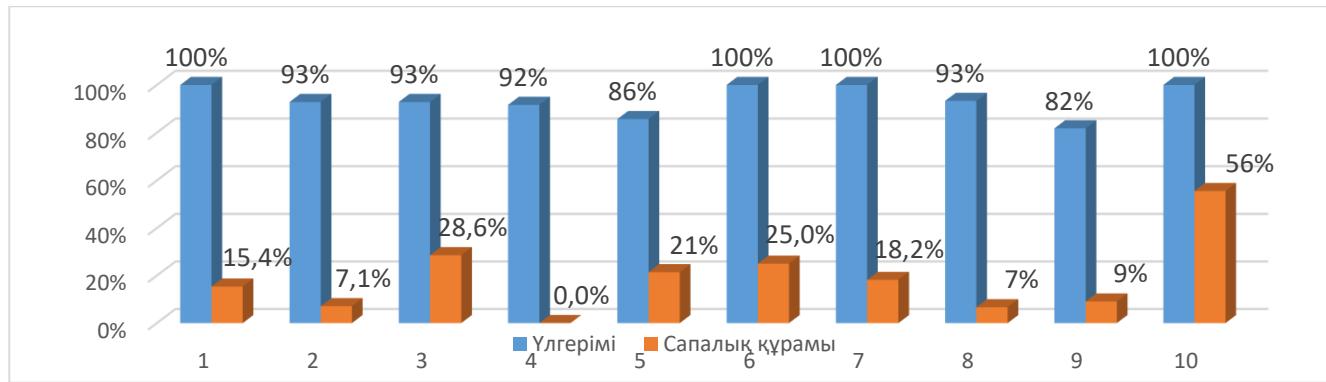
<b>Мерзімі</b>	<b>101</b>	<b>102</b>	<b>201</b>	<b>202</b>	<b>301</b>	<b>302</b>	<b>401</b>	<b>402</b>	<b>501</b>	<b>502</b>
"5"	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
"4"	1	1	2	0	0	2	0	3	3	1
"3"	11	10	10	10	11	8	10	8	5	9
"2"	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
<b>Тапсыргандар саны</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Орташа баға</b>	<b>3,1</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,2</b>	<b>3,0</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>	<b>3,1</b>

<b>Үлгерімі</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>89%</b>	<b>100%</b>
<b>Білім алушылардың сапалық құрамы</b> <b>(Качественный состав обуч-ся)</b>	<b>8,3%</b>	<b>16,7%</b>	<b>16,7%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0%</b>	<b>20,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>27%</b>	<b>33%</b>	<b>10%</b>



### Итоги успеваемости групп с русским языком обучения

<b>МЕРЗІМІ</b>										
<b>ТАПСЫРҒАНДАР САНЫ</b>										
<b>ОРТАША БАҒА</b>										
<b>ҮЛГЕРІМІ</b>										
<b>БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ САПАЛЫҚ ҚҰРАМЫ</b> <b>(КАЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ ОБУЧ-СЯ)</b>										



### Итоговая аттестация обучающихся 5 г.о. / 9 класса.

В 2024-2025 учебном году итоговая аттестация в 9-х классах проведена со сдачей четырех экзаменов итоговой аттестации:

- ✓ математика (алгебра) – письменный экзамен (контрольная работа);
- ✓ язык обучения – письменный экзамен (статья, рассказ, эссе);
- ✓ история Казахстана – письменный экзамен;
- ✓ второй язык (русский / казахский) – письменный экзамен (работа с текстом, выполнение заданий по тексту);

Все 39 обучающихся успешно сдали государственные экзамены за курс основной средней школы, 3 обучающихся закончили на «Аттестат с отличием»:

- Оралғазы Айым (501 гр.),
- Войнова Яна (506 гр.),
- Петина Анастасия (507 гр.).

По циклу специальных дисциплин: по итогам экзаменов в связи с окончанием 1 ступени профессионального обучения рекомендован перевод обучающихся на квалификацию Артист балета -21 чел., в том числе 8 мальчиков, 13 девочек; рекомендованы на квалификацию Артист ансамбля танца - 13 девочек; 5 девочек – рекомендованы к отчислению, в том числе по состоянию здоровья 1 чел.

### Итоги успеваемости 1-3 курсы

Группа/чел.	«5»	«4»	«3»	«2»	стипендии
601/9		5	4		5 чел.
602/16		6	10		7 чел. (1 чел. льготная)
606/15		8	7		8 чел.

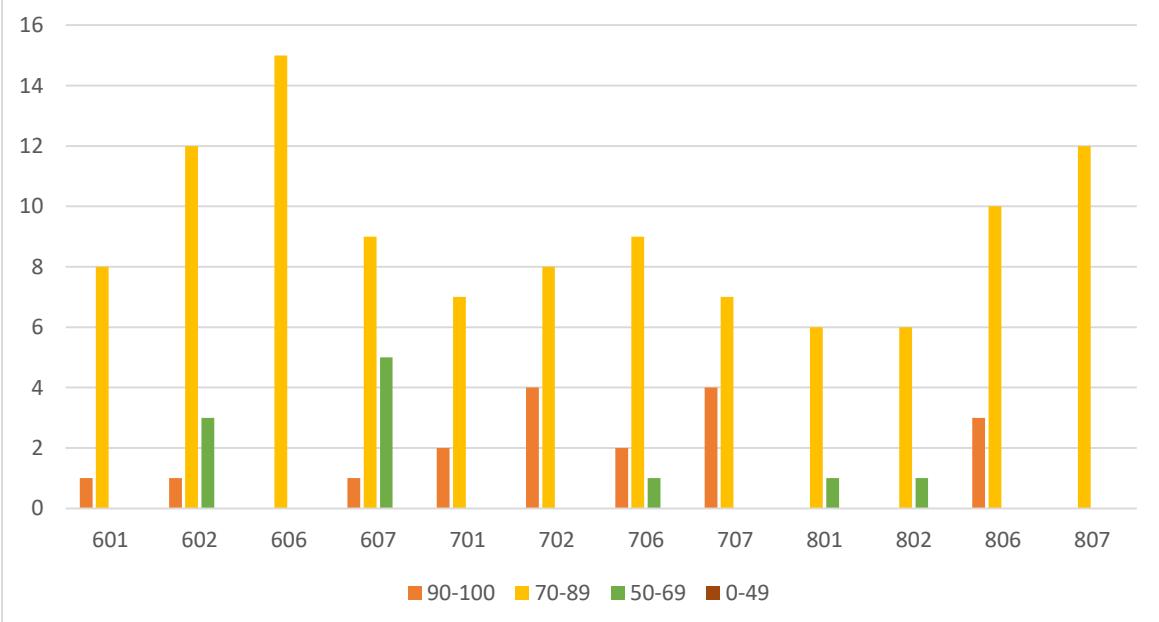
607/10		5	5		5 чел.
701/9	1 Галимжан А.	5	3		6 чел., (1 чел. +15%)
702/12		9	3		9 чел.
706/12	1 Абылкасенова А.	6	5		7 чел. (1 чел. 15%)
707/11		5	5	1 Нурмагамбетова С.	5 чел.
801/7		4	3		
802/7		2	5		
806/13	2 Батаева А. Беккер И.	8	3		
807/12		7	5		
<b>ИТОГ/133чел</b>	<b>4чел./3%</b>	<b>70 чел. 52,6%</b>	<b>58 чел.43,6%</b>	<b>1 чел.0,8%</b>	<b>52 чел.</b>



### Рейтинг успеваемости в разрезе общего среднего балла 1-3 курсы

Группа/чел.	90-100	70-89	50-69	0-49
601/9	1	8		
602/16	1	12	3	
606/15		15		
607/10	1	9		
701/9	2	7		
702/12	4	8		
706/12	2	9	1	
707/11	4	7		
801/7		6	1	
802/7		6	1	
806/13	3	10		
807/12		12		
ИТОГ/133	18 чел.	109 чел.	6 чел.	

Диаграмма успеваемости в разрезе общего среднего балла



## 2.4 Итоговая аттестация обучающихся 3 курса:

Выпускной курс 2024-2025 учебного года составил 39 человек. В соответствии «Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального, послесреднего образования», утверждённые приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 в состав аттестационной экзаменационной комиссии вошли представители государственных академических творческих коллективов - основных работодателей, представители высших учебных заведений в сфере искусства и культуры (80%):

№	Состав АЭК	ФИО	Должность, звание, ученая степень
1	Председатель	Туткибаева Гульжан Усамбековна	Художественный руководитель балетной труппы Казахского национального театра оперы и балета имени Абая, Народная артистка Казахстана, кавалер ордена «Құрмет», профессор Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова
2	Заместитель председателя	Медеубаева Светлана Магнитовна	Руководитель отделения специальных дисциплин Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева, кавалер ордена «Құрмет», почетный работник образования Республики Казахстан
3	Член комиссии	Жамбулаев Ерлан Урумбасарович	Директор балетной труппы Государственного театра оперы и балета «Астана Опера», Мәдениет саласызың үздігі
4	Член комиссии	Ким Лариса Валентиновна	Режиссер-хореограф Республиканского государственного академического корейского театра музыкальной комедии, Кавалер Ордена «Достық 2 степени», профессор Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова
5	Член комиссии	Адамова Гульнара Владимировна	Заслуженный деятель Казахстана, художественный руководитель театра современного танца «Самрук»
6	Член комиссии	Мұратпеков Дәүлет Қайрқанұлы	Главный балетмейстер Туркестанского музыкально драматического театра
7	Член комиссии	Тукеев Мурат Орындықбаевич	Заслуженный артист Казахстана, преподаватель специальных дисциплин Алматинского хореографического училища имени А. Селезнёва
	Секретарь	Касимбаев Санжар Серикович	Менеджер по связям Алматинского хореографического училища имени А. Селезнёва

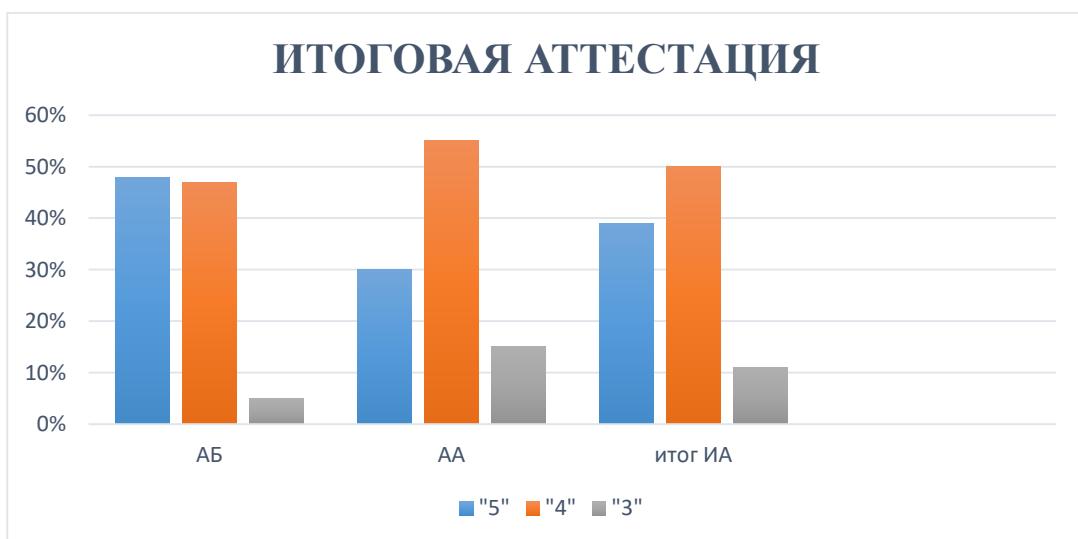
Государственная аттестационная комиссия отметила высокий уровень организации итоговой аттестации, обеспеченной художественным руководителем Ли Л. М., руководителем отделения специальных дисциплин Медеубаевой С. М., а также заместителем директора по учебной работе Карменовой Т. Ж.

Комиссия подчеркивает, что педагогический состав Алматинского хореографического училища имени А. Селезнёва успешно реализует основную задачу - качественную профессиональную подготовку артистов балета и артистов ансамбля танца. Работодатели – члены комиссии по специальности «Хореографическое искусство» единодушно поддерживают действующую систему обучения, в рамках которой ценность

полученных теоретических и практических знаний подкрепляется активной, разнообразной и профессионально организованной сценической практикой. Именно в процессе этой практики происходит основное становление выпускника как квалифицированного артиста и формируются необходимые сценические навыки.

**Результаты экзаменов Итоговой аттестации:**

<b>4S02150701 «Артист балета»</b>		«5»	«4»	«3»	всего кол-во обуч-ся	общий % качества
Классический танец		6	10	4	20	80
Дуэтно - классический танец		12	8	-	20	100
Народно - сценический танец		13	7	-	20	100
<b>ИТОГ</b>						<b>93,3 %</b>
<b>4S02150701 «Артист ансамбля танца»</b>						
Казахский танец		5	12	2	19	89,4 %
Классический танец		-	10	9	19	52,6 %
Народно - сценический танец		13	5	1	19	94,7%
<b>ИТОГ</b>						<b>78,9 %</b>
<b>% качества успеваемости общий</b>						<b>86,3%</b>



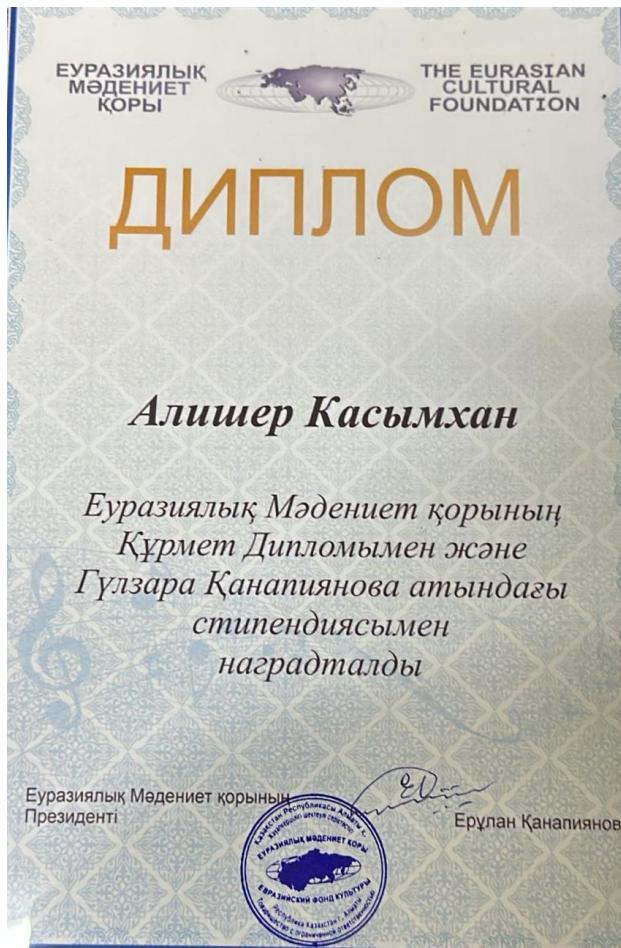
**Вывод:** Дипломы особого образца: 2 чел., 5,1%  
 Квалификация Артист балета - Батаева Амина, Беккер Ирина

## **2.5 Высокие достижения учебного года: Ежегодное сотрудничество с Евразийским Фондом культуры в 2024-2025 году**

Стипендиат Евразийского фонда культуры 2024-2025 учебного года:

**Касымхан Алишер -**

Лауреат международных балетных конкурсов,  
выпускник педагога Медведева Александра Николаевича.



## **2.6 Трудоустройство выпускников**

Всего выпуск 2024-2025 года составил 39 человек:

	<b>Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»</b>	<b>организации</b>	<b>ВУЗ</b>
1.	Жетпісбай Элима	ГККП Многофункциональный комплекс Конгресс Холл – управление культуры Туркестанской области спр+	

2.	Мұхтарқызы Анея		КазНУ им.АльФараби спр+
3.	Мұқажан Толғанай		Qamalladin University спр+
4.	Серікқызы Ару		
5.	Нұрланұлы Айбын	НЦВП МО РК	
6.	Ербол Ақтілек		КазНАХ спр+
7.	Бақтыбай Ақнұр		
8.	Бекенова Айғаным		
9.	Горинова Виктория		КАЗНАИ Жургенова спр+
10.	Қуат Лейла		
11.	Приходько Диана		
12.	Ахметов Илхам	НЦВП МО РК	
13.	Югай Артем		КАЗНАИ Жургенова спр+
14.	Витчинова Анастасия		
15.	Досбай Аяжан		КАЗНАИ Жургенова спр+
16.	Едилова Медина		КазНАХ спр+
17.	Жаксылыкова Азиза		
18.	Каирбаева Амина	Респ.гос.академ. уйгурский театр им.К.Кужамъярова спр+	
19.	Соляник Ксения		КАЗНАИ Жургенова спр+
	Всего		

Трудоустроено - 4 чел., 21%; ВУЗ - 8 чел., 42%, с/т - 7чел., 37%

	квалификация «Артист балета»	КАЗН ТОБ им.Абая	ГАТТ	Астана Опера	Др организации	ВУЗ название даже если работают
1.	Әбдіқалық Нұрай					
2.	Ерболатқызы Жанерке				Туркестанский муз-драм театр	
3.	Нурланқызы Аружан				Ансамбль Гульдер казахконцерт	
4.	Ақын Томирис	Спр+				КАЗНАИ Жургенова спр+
5.	Батаева Амина	Спр+				КАЗНАИ Жургенова спр+

6.	Байжарас Інжу				Алматы менеджмент Университет спр+
7.	Беккер Ирина			+ спр	
8.	Капанова Артис				Театр совр танца Самрук спр+
9.	Иванова Маргарита		Спр+		КАЗНАИ Жургенова спр+
10.	Ерболатова Аянат		Спр+		
11.	Оспан Айсулу		Спр+		
12.	Поликутина Валерия				
13.	Біләл Рамазан				КазНПУ имени Абая спр+
14.	Сыздыков Ерасыл	Спр+			
15.	Тоқтасын Алишер				Политехколледж Талдыкорган спр+
16.	Хаипов Алдияр	Спр+			
17.	Касымхан Алишер	Спр+			КАЗНАИ Жургенова спр+
18.	Накисхожаев Алихан	Спр+			КАЗНАИ Жургенова спр+
19.	Эдель Герман			Театр совр танца Самрук спр+	КАЗНАИ Жургенова спр+
20.	Джетимишбаев Алихан			+частные танцевальные труппы КР	
		6	3	1	5
					9

Трудоустройство - 15чел, 70%, ВУЗ - 9 чел., 45 %, с/т - 3 чел., 15%

**общий итог – трудоустроено -18чел.,48,7%, ВУЗ 17 чел.,43,6%, с/т -7,7%  
общая занятость -92,3%**

**3. ОТЧЕТ  
о работе аттестационной экзаменационной комиссии  
по проведению Итоговой аттестации 2024-2025 учебного года  
по специальности 02150700 «Хореографическое искусство»:  
квалификация 4S02150701 «Артист балета»  
квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»**

**1. Цель аттестационной экзаменационной комиссии**

Целью работы аттестационной экзаменационной комиссии является:

- определение степени освоения обучающимися образовательных программ по специальности «Хореографическое искусство»;
- организация и координация подготовки и проведения итоговой аттестации (ИА);

- обеспечение соблюдения установленного порядка проведения ИА;
- соблюдение прав участников в процессе проведения ИА;
- оценка профессионального уровня подготовки выпускников по технике исполнения классического, дуэтно-классического, казахского и народно-сценического танцев.

## **2. Нормативная база государственной итоговой аттестации**

В своей деятельности аттестационная экзаменационная комиссия руководствуется следующими нормативными документами:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года;
2. Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования, утверждённый приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348;
3. Типовые правила проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального, послесреднего образования, утверждённые приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 (с изменениями и дополнениями);
4. Устав РГКП «Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнёва», утверждённый председателем Комитета государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 16 февраля 2015 года № 175;
5. Рабочие учебные программы по специальности «Хореографическое искусство».

## **3. Перечень итоговых экзаменов, входящих в процедуру итоговой аттестации**

В итоговую аттестацию по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» включены следующие специальные дисциплины – профессиональные модули:

### **Квалификация 4S02150701 «Артист балета»:**

1. Владение основными выразительными средствами и техникой классического танца
2. Владение техникой исполнения дуэтно-классического танца
3. Владение техникой исполнения народно-сценического танца
4. Исполнение концертных номеров, партий в различных техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбли)

### **Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»:**

1. Владение техникой исполнения классического танца
2. Владение техникой исполнения казахского танца
3. Владение техникой исполнения народно-сценического танца
4. Исполнение концертных номеров, партий в различных техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбли)

## **4. Состав аттестационной экзаменационной комиссии**

Состав аттестационной экзаменационной комиссии утверждён приказом и. о. директора РГКП «Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнёва» от 19.05.2025 года № 47 н/к. В состав комиссии вошли: представители государственных академических творческих коллективов — основных работодателей (80%), представители высших учебных заведений в сфере искусства и культуры, представители Алматинского хореографического училища имени А. Селезнёва.

Таблица 1 - Состав аттестационной экзаменационной комиссии:

№	Состав АЭК	ФИО	Должность, звание, ученая степень
1	Председатель	Туткибаева Гульжан Усамбековна	Художественный руководитель балетной труппы Казахского национального театра оперы и балета имени Абая, Народная артистка Казахстана, кавалер ордена «Құрмет», профессор Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова
2	Заместитель председателя	Медеубаева Светлана Магнитовна	Руководитель отделения специальных дисциплин Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева, кавалер ордена «Құрмет», почетный работник образования Республики Казахстан
3	Член комиссии	Жамбулаев Ерлан Урumbасарович	Директор балетной труппы Государственного театра оперы и балета «Астана Опера», Мәдениет саласызың үздігі
4	Член комиссии	Ким Лариса Валентиновна	Режиссер-хореограф Республиканского государственного академического корейского театра музыкальной комедии, Кавалер Ордена «Достық 2 степени», профессор Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова
5	Член комиссии	Адамова Гульнара Владимировна	Заслуженный деятель Казахстана, художественный руководитель театра современного танца «Самрук»
6	Член комиссии	Мұратпеков Әділет Қайрқанұлы	Главный балетмейстер Туркестанского музыкально драматического театра
7	Член комиссии	Тукеев Мурат Орындықбаевич	Заслуженный артист Казахстана, преподаватель специальных дисциплин Алматинского хореографического училища имени А. Селезнёва
	Секретарь	Касимбаев Санжар Серикович	Менеджер по связям Алматинского хореографического училища имени А. Селезнёва

## 5. Сроки проведения заседания аттестационной комиссии

Заключительное заседание аттестационной комиссии состоялось 14 июня 2025 года в соответствии с графиком, утверждённым приказом и. о. директора Алматинского хореографического училища им. А. Селезнёва от 17 мая 2025 года.

## 6. Характеристика проведения итоговой аттестации обучающихся.

Работа аттестационной комиссии осуществлялась на основе нормативных документов, регламентирующих процедуру проведения итоговой аттестации.

Форма проведения итоговой аттестации в 2024–2025 учебном году предусматривала выставление оценок по балльно-рейтинговой буквенной системе и присвоение квалификаций на основании следующих материалов:

- рабочий учебный план по специальности;
- приказ о допуске обучающихся к итоговой аттестации;
- сводная ведомость итоговых оценок обучающихся;
- программы итоговых экзаменов по специальным дисциплинам – профессиональным модулям;
- творческие характеристики выпускников.

Дополнительно рассматривались:

- копии сертификатов и дипломов лауреатов международных конкурсов.

На заключительном заседании аттестационной комиссии были рассмотрены сводные ведомости успеваемости выпускного курса и утверждены результаты итоговой аттестации.

Комиссия отметила высокий уровень подготовки экзаменационных материалов, полно отражающих степень освоения учебной программы. Заседание прошло в деловой и доброжелательной атмосфере.

**По квалификации 4S02150701 «Артист балета» к итоговой аттестации допущено 20 выпускников III курса, обучающихся по государственному заказу. Явка составила 100%.**

**- По модулю «Владение основными выразительными средствами и техникой классического танца»:**

Были представлены две группы: одна – девушки (преподаватель Ли Л. М.), вторая – юноши (преподаватель Медведева А. Н.).

Комиссией отмечен разный уровень подготовки обучающихся, обусловленный объективными внешними факторами. Однако благодаря большому педагогическому опыту и знания методики преподавания классического танца, наблюдается значительный прогресс подготовки обучающихся, составленный урок является образцовым для педагогов как по структуре так и по содержанию.. А. Особо отмечены - техника прыжков, работа на пуантах и устойчивость в исполнении. Среди девушек отмечены Акын Т., Беккер И., Батаева А.

В группе юношей (преп. Медведева А. Н.) отмечен высокий уровень исполнения экзерсиса на середине зала, культура проведения урока, выразительность и артистизм.

**Результаты:**

- «отлично» - 6 обучающихся (30%)
- «хорошо» - 10 обучающихся (50%)
- «удовлетворительно» - 4 обучающихся (20%)

**- По модулю «Владение техникой исполнения дуэтно-классического танца»:**

Просмотрена одна группа под руководством преподавателя Сушкива Д. В.

Данный модуль требует от обучающихся уверенного владения техникой партнёрского танца, включая вращения со всех приёмов и верхние поддержки. Комиссией дана высокая оценка профессиональной и методической деятельности преподавателя. Отмечены сложность представленной программы, индивидуальный подход, особенно к мужскому составу, целенаправленная работа над техниками исполнения в левую сторону, артистизм и осознанность студентов.

Особо отмечены: Сыздыков Е., Накисхожаев А., Акын Т., Батаева А., Беккер И., Касымхан А., Джетимишбаев А. Разработка экзаменационного урока является методически грамотным с полным охватом учебной программы.

**Результаты:**

- «отлично» - 12 обучающихся (60%)
- «хорошо» - 8 обучающихся (40%)
- «удовлетворительно» - 0 обучающихся (0%)

**- По модулю «Владение техникой исполнения народно-сценического танца»:**

Проведён просмотр одной группы выпускников под руководством преподавателя Сариной Б. Б.

Комиссией положительно оценены методическая чёткость, академичность урока и высокий профессионализм преподавателя. Отмечен рост уровня подготовки студентов, грамотный подбор репертуара и знание стилистики народно-сценической хореографии. В качестве рекомендаций предложено активнее вводить элементы повышенной сложности, скорректировать стилистическое исполнение отдельных номеров (мазурка, венгерский танец), усилить работу над артистизмом, выразительностью корпуса и музыкальностью исполнения.

**Результаты:**

- «отлично» — 13 обучающихся (65%)
- «хорошо» — 7 обучающихся (35%)
- «удовлетворительно» — 0 обучающихся (0%)

**По квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца» к итоговой аттестации допущено 19 выпускников III курса, обучающихся по государственному заказу.**

**- Модуль «Владение техникой исполнения классического танца»**

Просмотрены две группы:

- Преподаватель Ким О. Л. - 8 обучающихся
- Преподаватель Усина Ж. Е. - 11 обучающихся

В группе преподавателя Ким О. Л. учебная программа была представлена в полном объёме. Отмечена работа концертмейстера Каримовой Н.А. Ким О.Л. впервые выпускает курс. Комиссией рекомендовано усилить внимание к развитию координации, постановке корпуса, работе стоп, а также к академической чистоте исполнения. Отмечены студенты - Ербол А., Каирбаева А. за танцевальность и выразительность исполнения.

В группе преподавателя Усина Ж. Е. отмечены природные данные студентов, выразительная сценическая внешность и общее положительное впечатление от работы в экзерсис у станка. Однако уровень исполнения в экзерсисе на середине зала, особенно в части прыжковых элементов, не достаточно продемонстрировал индивидуальные возможности отдельных студентов. Недостатки в координации, работе рук и стоп.

**Результаты:**

- «отлично» - 0 обучающихся (0%)
- «хорошо» - 10 обучающихся (52,6%)
- «удовлетворительно» - 9 обучающихся (47,4%)

**- По модулю «Владение техникой исполнения казахского танца»**

Просмотрена одна группа из 19 обучающихся. Преподаватель - Бейсенова Г. Н.

Комиссией отмечено, что преподавание дисциплины «Казахский танец» под руководством Бейсеновой Г. Н. способствовало систематизации знаний студентов и повышению качества исполнения, особенно в работе рук. Вместе с тем, в подготовке мужской части группы - недостаточное количество этюдов и танцевальных композиций. Отдельные студенты (Куат Л., Витчинова А., Мукажан Т.) продемонстрировали сценическую выразительность и техническую грамотность.

Рекомендовано увеличить количество сольных этюдов, усилить внимание к сценической культуре.

**Результаты:**

- «отлично» - 5 обучающихся (26,3%)
- «хорошо» - 12 обучающихся (63,1%)

- «удовлетворительно» - 2 обучающихся (10,6%)

#### **- По модулю «Владение техникой исполнения народно-сценического танца»**

Представлена одна группа из 19 обучающихся. Преподаватель — Джумалиев Н. А.

Комиссией отмечено, что при различном уровне подготовки студентов преподаватель провёл большую работу по охвату учебного материала. Отмечены: Ахметов И. - за выразительность и чистоту исполнения; Бекенова А., Жетписбай А., Куат Л., Горинова В., Соляник К. - за значительный профессиональный рост.

Работа Джумалиева Н. А. получила положительную оценку - экзаменационная программа содержательна и грамотно выстроена. Вместе с тем, выявлены недостатки в эмоциональной выразительности и передаче характера в народных танцах. Указаны стилистические неточности: недостаток академичности в «Тарантелле», а также не достаточная характерность в русском и цыганском танцах. Особо отмечены Ахметов И. и Ербол А.

#### **Результаты:**

- «отлично» - 13 обучающихся (68,4%)
- «хорошо» - 5 обучающихся (26,3%)
- «удовлетворительно» - 1 обучающийся (5,3%)

**Впервые в рамках государственной итоговой аттестации была проведена Дипломная защита по профессиональной практике для выпускников двух квалификаций:**

- 4S02150701 «Артист балета»
- 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

Аттестация прошла по модулю «Исполнение концертных номеров, партий в различных техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбли)». Данный формат позволил продемонстрировать на сцене практический итог освоения образовательной программы. Студенты исполнили классические вариации, pas-de-deux, народно-сценические композиции, а также номера в стиле современной хореографии. Отдельное внимание было уделено артистизму, технической точности и стилевому соответствуию исполняемых партий.

Комиссией дана высокая оценка качеству подготовки выпускников, разнообразию представленного репертуара и соответствуию уровня исполнения заявленным квалификациям.

#### **Итоги:**

- «отлично» - 18 обучающихся (47,4%)
- «хорошо» - 20 обучающихся (52,6%)
- «удовлетворительно» - 0 обучающихся (0%)

#### **Заключение**

Работа Государственной экзаменационной комиссии проходила в деловой и доброжелательной обстановке. Мнения членов комиссии при выставлении итоговых оценок были в большинстве своём единогласными.

Государственная аттестационная комиссия отмечает высокий уровень организации итоговой аттестации, обеспеченной художественным руководителем Ли Л. М., руководителем отделения специальных дисциплин Медеубаевой С. М., а также заместителем директора по учебной работе Карменовой Т. Ж.

Комиссия подчеркивает, что педагогический состав Алматинского хореографического училища имени А. Селезнёва успешно реализует основную задачу - качественную профессиональную подготовку артистов балета и артистов ансамбля танца. Работодатели – члены комиссии по специальности «Хореографическое искусство» единодушно поддерживают действующую систему обучения, в рамках которой ценность полученных теоретических и практических знаний подкрепляется активной, разнообразной и профессионально организованной сценической практикой. Именно в процессе этой практики происходит основное становление выпускника как квалифицированного артиста и формируются необходимые сценические навыки.

#### **Постановила:**

В соответствии п.37 Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденных Приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года №125 выдать диплом с отличием и присвоить квалификацию «Артист балета»:

- 1) Батаевой Амине Аскаровне
- 2) Беккер Ирине Сергеевне

Выдать дипломы обычного образца об окончании РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева и присвоить квалификацию «Артист балета»:

- 1) Ақын Томирис Мұратқызы
- 2) Әбдіқалық Нұрай Дүйсенқызы
- 3) Байжарас Інжү Әділетқызы
- 4) Білал Рамазану Ермекулы
- 5) Джетимишбаеву Алихану Болатовичу
- 6) Ерболатқызы Жанерке
- 7) Ерболатовой Аянат Богданқызы
- 8) Ивановой Маргарите Игоревне
- 9) Капановой Артис Адамовне
- 10)Касымхану Алишеру Адлетұлы
- 11)Накисхожаеву Алихану Диязұлы
- 12)Нұрланқызы Аружан
- 13)Оспан Айсулу Тимурқызы
- 14)Поликутиной Валерии Сергеевне
- 15)Сыздыкову Ерасылу Толеугазыевичу
- 16)Тоқтасын Алишеру Болатұлы
- 17)Хаипову Алдияру Юнусовичу
- 18)Эдель Герману Степановичу

В соответствии п.37 Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального послесреднего образования, утвержденных Приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года №125 выдать дипломы обычного образца об окончании РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева и присвоить квалификацию «Артист ансамбля танца»:

- 1) Ахметову Илхаму Асметуллаевичу
- 2) Бақтыбай Ақнұр Сержанқызы

- 3) Бекеновой Айганым Ержановне
- 4) Витчиновой Анастасии Владимировне
- 5) Гориновой Виктории Олеговне
- 6) Досбай Аяжан Балғабайқызы
- 7) Едиловой Медине Едиловне
- 8) Ербол Ақтілек Мұхтарқызы
- 9) Жаксылымовой Азизе Азаматовне
- 10) Жетпісбай Әлиме Азаматқызы
- 11) Каирбаевой Амине Сериковне
- 12) Қуат Лейле Нұржанқызы
- 13) Мұхтарқызы Анер
- 14) Мұқажан Толғанай Кенжебекқызы
- 15) Нұрланұлы Айбыну
- 16) Приходько Диане Витальевне
- 17) Серікқызы Ару
- 18) Солянник Ксении Александровне
- 19) Югай Артему Владимировичу

### **Рекомендации по дальнейшему совершенствованию качества профессиональной подготовки:**

Для дальнейшего совершенствования качества профессиональной подготовки рекомендовано усилить работу над технической выучкой студентов, в том числе координацией, точностью исполнения, чистотой формы и устойчивостью. Следует уделить больше внимания развитию сценической выразительности, артистизма и стилистической грамотности как в классическом, так и в народно-сценическом и казахском танце. В дуэтно-классическом танце важно продолжать совершенствовать технику партнёрской работы и взаимодействие в паре. Отмечена необходимость индивидуального подхода, особенно при подготовке сложных элементов, а также системной работы с мужской частью групп. Комиссия рекомендует активнее использовать сценическую практику как инструмент формирования профессиональных навыков, усиливая связь между учебной подготовкой и реальными требованиями сцены.

## **4.ОТЧЁТ**

### **о творческой деятельности**

**Алматинского хореографического училища имени А. Селезнёва**

**за 2024-2025 учебный год**

### **I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Творческая деятельность Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнёва по праву занимает особое место в образовательном процессе, направленном на подготовку будущих артистов балета и ансамбля танца. Она играет ключевую роль в формировании профессиональных знаний, умений и навыков, а также в развитии исполнительской культуры учащихся. Эти цели реализуются через репертуарную политику училища, формируемую художественным руководителем.

В 2024–2025 учебном году содержание репертуара традиционно было ориентировано на укрепление и повышение качества профессиональной подготовки обучающихся по основным дисциплинам: классический танец, народно-сценический танец, казахский и восточный танцы, современная хореография. Специальная

хореографическая подготовка базируется на фундаментальном профессиональном образовании. На протяжении уже 90 лет в стенах училища сохраняются и передаются традиции исполнительского мастерства и высокой духовной культуры.

19 мая 2025 года на сцене Казахского национального театра оперы и балета имени Абая состоялся традиционный грандиозный Отчётный концерт 79-го выпуска. Концерт был подготовлен и реализован силами талантливых педагогов, студентов и учащихся. Каждый педагог может с гордостью отметить успехи своих учеников, продемонстрировавших высокий уровень профессиональной подготовки, выразительную индивидуальность и яркое сценическое мастерство.

С начала учебного года художественный совет утвердил творческий план, предложенный художественным руководителем. В план были включены ключевые направления учебного и постановочного процесса. В рамках квалификации «Артист балета» были осуществлены постановки шедевров классического наследия — романтический балет «Шопениана» на музыку Фредерика Шопена (хореография М. Фокина), а также «Половецкие пляски» из оперы А. Бородина «Князь Игорь» (хореография З. Райбаева, постановка М. Тукеева). В постановках приняли участие студенты I, II и III курсов обеих квалификаций. Также были представлены апробированные концертные номера из репертуара училища и новые постановки.

Целями и задачами творческой работы в отчётном году стало стремление обучающихся проявить свои лучшие качества: способность к самостоятельному художественному поиску, созданию новых сценических образов, наполненных глубоким содержанием, и к постоянному расширению профессионального и культурного кругозора.

Состав художественного совета Алматинского хореографического училища имени А. Селезнёва на 2024–2025 учебный год:

**Председатель:**

Ли Л. М. - художественный руководитель, преподаватель классического танца (выпускной курс);

**Члены художественного совета:**

• Медеубаева С. М. – руководитель отделения специальных дисциплин, преподаватель историко-бытового танца;

• Сарина Б. Б. – заведующая профессиональной практикой, преподаватель классического и народно-сценического танцев (выпускной курс);

• Медведев А. Н. – преподаватель классического танца (выпускной курс);

• Бейсенова К. Н. – преподаватель казахского танца (выпускной курс), председатель цикловой комиссии по казахскому и восточному танцам;

• Сушков Д. В. – преподаватель дуэтно-классического танца (выпускной курс);

• Тлесбаева Г. А. – преподаватель классического танца, председатель цикловой комиссии по классическому танцу старших курсов (I-III курсы).

• Джумалиев Н. А. – преподаватель классического и народно-сценического танцев (выпускной курс), председатель цикловой комиссии по народно-сценическому танцу;

• Джумалиева М. В. – преподаватель классического танца, председатель цикловой комиссии по классическому танцу младших классов (1-3 г.о.);

• Усин Ж. Е. - преподаватель по классическому (выпускной курс) и дуэтно-классическому танцу;

• Ким О. Л. – преподаватель классического танца (выпускной курс).

**Секретарь:**

• Касимбаев С. С. – менеджер по связям.

## **II. ПОСТАНОВОЧНАЯ И КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Сценическая практика в Алматинском хореографическом училище имени А. Селезнёва реализуется по всем направлениям профессионального обучения. Основой этой работы является сохранение, изучение и освоение классического балетного наследия. Опыт многих поколений педагогов-хореографов подтверждает, что именно классический танец составляет фундамент профессионального роста, без которого невозможно формирование полноценного артиста балета.

Параллельно ведётся активная работа по освоению национального хореографического наследия, заложенного выдающимися мастерами казахстанской сцены — Шарой Жиенкуловой, Заурбеком Райбаевым, Дауреном Абировым, Булатом Аюхановым, Минтаем Тлеубаевым, а также современными балетмейстерами и преподавателями училища. Особо стоит отметить вклад Гайникамал Бейсеновой, которая на протяжении полувека сохраняет и развивает традиции казахского танца. Осваивая характер, манеру исполнения и стилевую специфику казахских, народно-сценических и восточных танцев, учащиеся не только постигают основы народной хореографии, но и формируют национальное самосознание, происходит процесс сохранения, изучения и возрождения народной хореографической культуры.

Спецификой профессиональной подготовки в училище является включение сценической практики уже с младших классов (1–3 года обучения). Учащиеся осваивают концертные номера из «золотого фонда» репертуара, а также участвуют в постановке новых композиций. В среднем цикле (4–5 годы) репертуар дополняется классическими вариациями из балетов М. Петипа, А. Горского, В. Вайнонена и других хореографов.

Наряду с лучшими сценическими произведениями из школьного репертуара, в 2024–2025 учебном году были запланированы и реализованы новые постановки концертных номеров различных направлений хореографии. В их числе — дуэты, сольные вариации, pas de deux, трио и фрагменты из классических и национальных балетов.

Особое внимание в училище уделяется подготовке дипломных работ студентов выпускных курсов, которые демонстрируют не только уровень их профессиональной подготовки, но и индивидуальные выразительные, артистические и интеллектуальные качества, необходимые для дальнейшего творческого роста.

### **Основные постановки и концертные номера:**

#### **1. Ф. Шопен. «Шопениана» (хореография М. Фокина)**

##### **Исполнители:**

- 7 вальс, Прелюд: Батаева А. (III курс), Галимжан А. (II курс), Мисайлова Д. (I курс)
- Мазурка, Ноктюрн: Акын Т. (III курс), Абылкаснова А. (II курс)
- 11 вальс: Беккер И. (III курс), Кукеева Ж. (II курс)
- Юноша: Хаипов А., Сыздыков Е. (III курс), Жансеит Е. (II курс)
- Дуэты и кордебалет: Иванова М., Нурланкызы А., Ерболатова А., Баяхметова А.

##### **Педагоги-репетиторы:**

- Солисты: Ли Л. М., Медведев А. Н., Тлесбаева Г. А.
- Двойка и кордебалет: Жумагалиева А. М., Капсеметова А. Ж.

В результате постановочной работы над балетом «Шопениана» были определены основные педагоги-репетиторы, ответственные за хореографическую часть и репетиции с солистами: Батаевой Аминой, Акын Томирис, Беккер Ириной и Хаиповым Алдияром занимались художественный руководитель Ли Л. М. и преподаватель Медведев А. Н.

Работа с кордебалетом и дуэтами солисток — Галимжан Амины и Кукеевой Жанерке (II курс) — была возложена на Тлесбаеву Г. А. и Капсеметову А. Ж., которые с

успехом справились со всеми постановочными задачами и обеспечили высокое качество исполнения спектакля.

**2. А. Бородин. «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь» в хореографии Заурбека Райбаева, постановка М. Тукеева.** (для развития артистизма и раскрытия индивидуальных способностей студентов). Композиция включает элементы народного и характерного танца, отражающие культуру и дух древних степных племён.

**Исполнители – солисты:**

- Чага — Акын Т. (III курс)
- Куман — Накисхожаев А. (III курс)
- Нукеры — Сыздыков Е., Жансент Е. (III, II курс)

**Массовые сцены:**

- Персидки, половчане — студенты I–III курсов (а/б, а/а)

**Педагоги-репетиторы:**

- Солисты — Тукеев М. О. (постановщик и педагог-репетитор)
- Массовые сцены — Усин Ж. Е., Сарина Б. Б., Джумалиев Н. А., Капанова Г. Ж., Вижунова Е. С., Ишмухаметов А. Н.

**3. Фрагменты из балета «Тұран дала – Қыран дала»**

*Хореография — А. Садыкова, музыка — ансамбль «Тұран»*

- «Лебеди», «Шаманы», «Толғау» — студенты I–III курсов

**Педагоги-репетиторы:** Капанова Г. Ж., Вижунова Е. С., Джумалиев Н. А., Усин Ж. Е., Касимбаев С. С., Матаева Г. Н., Ким О. Л., Сарина Б. Б.

**4. Народные, казахские и восточные танцы**

- **Русские и характерные народные танцы:**
- «Русский танец» (хореография В. В. Сосновской и Н. А. Джумалиева)
- «Ползунец» (хореография П. Вирского)
- «Катерина» (хореография И. Моисеева)

Исполнители Катерины — девочки 4 класса, номера были подготовлены к Отчётному концерту.

**Постановщики и педагоги-репетиторы:**

Сосновская В. В., Джумалиев Н. А.

В течение года Нурлан Джумалиев также поставил и подготовил сольные концертные номера для следующих учащихся: Ахметов И. и Югай А. (III курс): «Цыганский танец», «Гопак», «Лезгинка»; Садакина Ж. И Анарбек Ф. (II курс): «Балканский танец», Эстонская полька

Эти номера были исполнены на конкурсе «Өрлеу», а также использованы для защиты дипломных работ студентов III курса квалификации «Артист ансамбля».

- **Казахские народные и сценические танцы:**

«Аққү», «Кербез» (хореография Г. Н. Бейсеновой) — студенты II–III курсов (по выбору педагога) — подготовлены к участию в конкурсе «Өрлеу»

В процессе работы были также поставлены новые номера:

- «Дала ғуендері» (музыка Н. Тлендиева)
- «Ұрышық» (музыка А. Кудайбергенова) — к конкурсу «Өрлеу»
- восстановлен номер «Асатаяқ» (музыка Н. Тлендиева)

**Постановщик и педагог-репетитор всех трёх номеров:** Бейсенова Г. Н. — номера были включены в программу Отчётного концерта.

- «Алтынай» (III курс, квалификация «Артист ансамбля»)

**Педагоги-репетиторы:** Ильясова А. А., Матаева Г. Н.

*Примечание: номер не был представлен из-за недостаточного количества исполнителей.*

**• Восточные танцы (II-III курсы, квалификация «Артист ансамбля»)**

Подготовлены сольные и групповые номера для выпускницы Ербол Актілек и студенток I-III курсов для участия в дипломных показах и Отчётном концерте: *Хорезмский Бухарский, Монгольский, Уйгурский «Танец с пиалами», Таджикский дуэт*

**Постановщик и педагог-репетитор:** Аманова С. И.

**5. Детские номера:**

1. Полонез «Жас ұландар балы»

2. В.А. Моцарт. «Приглашение к танцу»

*Педагоги-репетиторы:* Сарина Б. Б., Вижунова Е. С., Усин Ж. Е., Ишмухаметов А. Н. (исполнено на Отчётном концерте)

3. «Королевские пингвины»

4. «Корейский танец»

5. «Вальс-фантазия»

*Педагог-репетитор и постановщик:* Ашимова Г. А.

(4 класс, представлено на Отчётном концерте)

6. Литовский танец «Клумпас»

*Исполнители:* учащиеся 3-х классов (мальчики и девочки)

*Педагоги-репетиторы:* Матаева Г. Н., Джумалиева М. В.

(исполнено на Отчётном концерте)

Кроме того, в течение учебного года были реализованы **56 классных постановок**, выполненных педагогами младшего и среднего циклов.

**Педагоги-репетиторы:** Джумалиева М. В., Вижунова Е. С., Капанова Г. Ж., Тлесбаева Г. А., Сағымбай Ж. Ж., Тукеева М. М., Ким О. Л., Капсеметова А. Ж., Ашимова Г. А., Бекталиев А. Ж., Касымов М. Н., Искужаева А. К., Матаева Г. Н., Сарина Б. Б.

1. Полонез «Жас ұландар балы»;

2. Моцарт. «Приглашение к танцу»- педагоги – репетиторы Сарина Б.Б., Вижунова Е. С., Усин Ж.Е., Ишмухаметова А. Н. (отчетный концерт)

3. «Королевские пингвины»;

4. «Корейский танец»;

5. «Вальс – фантазия» - 4 класс педагог – репетитор, постановщик Ашимова Г.А.(на отчетном концерте)

6. Литовский танец «Клумпас»- «,3 классы мальчики и девочки – педагоги-репетиторы Матаева Г.Н., Джумалиева М. В. ( отчетный концерт)

Другие номера, 56 классных работ, которые поставили и отработали педагоги младшего и среднего циклов

**Педагоги-репетиторы:** Джумалиева М. В., Вижунова Е. С., Капанова Г. Ж., Тлесбаева Г.А., Сағымбай Ж. Ж., Тукеева М. М., Ким О. Л., Капсеметова А. Ж., Ашимова Г.А., Бекталиев А. Ж., Касымов М.Н., Искужаева А.К., Матаева Г.Н., Сарина Б.Б.

**6. Современная хореография и неоклассика**

В отчётном 2024–2025 учебном году студенты продемонстрировали свои способности и в направлении современной и неоклассической хореографии.

**• И. С. Бах — «Первый скрипичный концерт», хореография Майлена Тлеубаева**

*Исполнители:* студентки III курса – Акын Т., Батаева А., Беккер И.

*Педагог-репетитор:* Ли Л. М.

(номер представлен на Отчётном концерте)

- «Морфо» — современная композиция (трио юношей II курса)  
*Постановщик и педагог-репетитор:* Касимбаев С. С.  
(номер участвовал в конкурсе «ӨРЛЕУ» и Отчётном концерте)

- **Сольные и дуэтные номера**  
*Постановщик и педагог-репетитор:* Брякина А. С.  
*Исполнители:* дуэт: Абдикалык Н. и Эдель Г., соло: Иванова М.  
(номера подготовлены для участия в конкурсе «ӨРЛЕУ»)

## **7. Курсовые и выпускные работы**

В рамках курсовых показов были подготовлены **53 номера:** pas de deux, классические вариации, концертные фрагменты, казахские, народные и восточные танцы. Работу осуществили педагоги I и II курсов обеих квалификаций:

**Педагоги:** Буркитбаев А. Г., Тлесбаева Г. А., Капсеметова А. Ж., Жумагалиева А. М., Бекталиев А. Ж., Бейсенова Г. Н., Аманова С. И., Брякина А. С., Джумалиев Н. А., Ишмухаметов А. Н.

С июня 2024 года началась постановочная работа с выпускниками III курса:

- **«Классическое pas de deux»** Дж. Баланчина
- **Pas de deux** из балетов:
  - «Спящая красавица» — Батаева А., Касымхан А.
  - «Дон Кихот», «Тщетная предосторожность» — Акын Т., Накисхожаев А.
  - «Тщетная предосторожность», «Лауренсия» — Беккер И., Хаипов А.

**Педагоги-репетиторы:** Ли Л. М., Медведев А. Н.

Каждому выпускнику были поставлены индивидуальные классические вариации для защиты дипломной работы, а также концертные сольные номера. Среди них: Нурланкызы А. — «Көңіл толқыны» (музыка Д. Даушова, хореография А. Садыковой); Иванова М. — *Русский танец* из балета «Лебединое озеро» (подготовлен для участия в конкурсе «ӨРЛЕУ»).

### **Концертные мероприятия 2024–2025 учебного года:**

1. **Праздничный концерт ко Дню знаний** – 2 сентября 2024 г.
2. **Концерт, посвящённый Дню учителя** – 5 октября 2024 г.
3. **Концерт ко Дню Республики** – 24 октября 2024 г.
4. **Концерт ко Дню Независимости Республики Казахстан** – 13 декабря 2024 г.
5. **Полугодовой отчётный концерт** – 27 декабря 2024 г.
6. **Концерт к открытию Года рабочих профессий** – 5 марта 2025 г.
7. **Праздничный концерт к Международному женскому дню – 8 марта** – 7 марта 2025 г.
8. **Праздничный концерт к Наурызу** – 20 марта 2025 г.
9. **Гала-концерт лауреатов и дипломантов IX Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу»** – 4 апреля 2025 г.
10. **Концерт, посвящённый Международному дню танца** – 29 апреля 2025 г.
11. **Концерт, приуроченный к 80-летию Великой Победы и Дню защитника Отечества** – 8 мая 2025 г.
12. **Отчётный концерт АХУ им. А. Селезнёва (79 выпуск)** – 19 мая 2025 г.
13. **Концерт классных работ учащихся 1–5 г. о.** – 24 мая 2025 г.
14. **Концерт практических работ студентов 1–2 курсов** – 4 июня 2025 г.
15. **Защита дипломных работ выпускников** – 14 июня 2025 г.

## **III. УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ**

Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнёва, бережно сохраняя традиции классического балета, одновременно активно откликается на современные тенденции хореографического искусства. Одним из важнейших направлений творческой деятельности стало участие в международных конкурсах и фестивалях, включая собственные творческие проекты.

Открытие в 2008 году Международного конкурса хореографических учебных заведений «ӨРЛЕҮ», а с 2012 года — Международного фестиваля «ӨРЛЕҮ», дало мощный импульс для расширения межкультурного диалога и профессионального роста. За годы своего существования оба проекта не только укрепились, но и обрели международное признание: в 2023 году конкурс «ӨРЛЕҮ» получил статус члена Федерации международных конкурсов под эгидой ЮНЕСКО.

Эти проекты способствуют развитию тесного сотрудничества между балетными школами ближнего и дальнего зарубежья, укрепляют профессиональный авторитет училища, предоставляя возможность не только демонстрировать достижения, но и задавать высокий уровень конкурентной среды в сфере балетного образования.

В 2024–2025 учебном году значимым событием стало проведение IX Международного конкурса хореографических учебных заведений «ӨРЛЕҮ», проходившего с 30 марта по 4 апреля 2025 года. Мероприятие охватило три балетные площадки: I тур – в стенах АХУ им. А. Селезнёва, II и III туры – в Almaty Theatre, Гала-концерт и церемония награждения – на сцене Казахского национального театра оперы и балета имени Абая.

Подготовка к конкурсу велась всей командой преподавателей отделения специальных дисциплин. По итогам внутриучилищного отборочного этапа были сформированы конкурсные группы в трёх возрастных категориях и номинациях, в соответствии с Положением конкурса.

В конкурсе приняли участие 134 участника из восьми стран: Азербайджан, Кыргызстан, Монголия, Россия, Турция, Южная Корея, Узбекистан и Казахстан. От Алматинского хореографического училища в конкурсе приняли участие 43 обучающихся в различных номинациях.

Участие в международных конкурсах и фестивалях в 2024–2025 учебном году:

1. I Международный конкурс артистов балета «Уулу элес», г. Бишкек (Кыргызстан) — участие приняли 9 обучающихся.
2. III Открытые Бишкекские Дельфийские игры в рамках культурно-образовательного проекта — 8 обучающихся.
3. IX Международный фестиваль искусств «TURAN-IAF», г. Антalia (Турция) — 1 участник от училища.
4. Международный фестиваль тюркских балетных школ и хореографических училищ, г. Анкара (Турция) — 2 обучающихся.
- 5.

\*Развернутая таблица участников конкурсов и фестивалей за 2024-2025 год:

№	ФИО	Конкурс/фестиваль	Даты	Занятое место
1	Батаева Амина	I Международный конкурс артистов балета «УУЛУ ЭЛЕС» (Кыргызстан, г. Бишкек)	11-15 декабря 2024 года	I
2	Абылкаснова Акбота			II
3	Ақын Томирис			III
4	Накисхожаев Алихан			

5	Беккер Ирина			Дипломант
6	Петина Анастасия			
7	Касымхан Алишер			
8	Ермеков Арсен			
9	Батаева Амина			I
10	Касымхан Алишер			
11	Акын Томирис			
12	Накисхожаев Алихан			
13	Бауыржанұлы Елжан			
14	Имантай Мұхамметнұр			
15	Ермеков Арсен			
16	Нестереня София			
17	Ахметов Илхам			
18	Югай Артем			
19	Садакина Жанель			II
20	Анарбек Фархат			
21	Сийрбаева Анель			
22	Есболат Әдемі			
23	Серикканов Али			
24	Абылқасенова Ақбота			
25	Беккер Ирина			
26	Адил Элиф			
27	Серік Әсем			
28	Бегеш Айгерім			
29	Мошыт Шұғыла			III
30	Есимбекова Айлин			
31	Христич Виолетта			
32	Шапагатова Айнур			
33	Әбдікалық Нұрай			

IX Международный конкурс  
хореографических учебных  
заведений "ӨРЛЕУ" (Казахстан, г.  
Алматы)

30 марта - 4  
апреля 2025  
года

34	Эдель Герман			
35	Аришева Айсулу			
36	Аликулова Асима			
37	Қуандық Арай			
38	Ақажан Мирас			
39	Ескендер Кәусар			Дипломант
40	Петина Анастасия			
41	Слепичев Егор			
42	Жанабекұлы Төлеген			
43	Нұрланқызы Аружан			
44	Иванова Маргарита			
45	Жақанбай Малика	III открытые Бишкекские Дельфийские игры (Кыргызстан, г. Бишкек)	25 - 30 апреля 2025 года	I
46	Бекпау Нұрай			I
47	Бондаренко Ольга			III
48	Мәлик Алан			
49	Кариполла Алана			
50	Костельцева Любовь			Дипломант
51	Ерсанн Камилла			
52	Ербол Ақтілек	IX Международный фестиваль искусств «TURAN-IAF» (Турция, г. Анталья)		Гран-при
53	Касымхан Алишер	I Международный фестиваль турских балетных школ и хореографических училищ «АНКАРА» (ТЮРКСОЙ)	28 апреля – 2 мая 2025 года	Участник
54	Накисхожаев Алихан			

#### IV. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

В 2024–2025 учебном году Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнёва продолжило активную деятельность, направленную на укрепление культурных связей и формирование социальной ответственности будущих артистов. Одним из приоритетных направлений стала организация и участие в просветительских и благотворительных мероприятиях, в том числе выездных.

Основные мероприятия:

**1. Выступление в колледже имени Тансыкбаева с хореографическими номерами: «Таджикский танец», «Дала аруы».**

**2. Визит Касымхана Алишера**, лауреата I Международного конкурса артистов балета «Гран При Надежд» (г. Москва), в г. Астану на официальную встречу с Министром культуры и информации Республики Казахстан А. Г. Балаевой.

**3. Гастроли в город Талдыкорган**, в рамках которых были даны два благотворительных концерта для жителей города и представителей социальных учреждений.

Все творческие события, концертные программы и постановочная работа регулярно освещались на официальных страницах Училища в социальных сетях, размещались на сайте учебного заведения, а также находили отражение в СМИ и на сайтах профильного Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

Таким образом, велась активная информационная и просветительская работа, способствующая повышению культурного имиджа Училища и популяризации балетного искусства среди широкой общественности.

## **V. БАЗЫ ПРАКТИКИ:**

Для обеспечения качественного прохождения учебной и производственной практики обучающихся, Алматинским хореографическим училищем имени А. Селезнёва заключены официальные договоры о сотрудничестве с ведущими творческими организациями и учреждениями Республики Казахстан. Практика на данных базах способствует профессиональному становлению студентов, позволяет применить полученные знания на практике и интегрироваться в профессиональное творческое сообщество.

Список баз практики, с которыми заключены действующие договоры:

1. Казахский национальный театр оперы и балета имени Абая
2. Государственный академический театр танца Республики Казахстан
3. Государственный ансамбль танца Республики Казахстан «Салтанат»
4. Алматинский филиал Научно-военно-практического центра Вооружённых Сил Министерства обороны Республики Казахстан
5. Республиканский корейский театр музыкальной комедии
6. Республиканский уйгурский театр музыкальной комедии имени К. Кужамьярова

## **VI. ПЕРСПЕКТИВЫ**

Искусство хореографии не стоит на месте — его стремительное развитие выдвигает перед театральными деятелями и педагогами новые, всё более сложные задачи. Современные хореографические школы призваны воспитывать артиста балета XXI века — универсального исполнителя, владеющего как академической классикой, так и современными формами сценического танца.

Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнёва — старейшее профильное учебное заведение страны с 90-летним опытом подготовки профессиональных танцовщиков. Школа бережно хранит уникальные традиции преподавания классического балета и казахского танца, продолжая курс, заложенный выдающимися педагогами и балетмейстерами.

Однако при всей значимости исторического наследия и накопленного педагогического опыта, в настоящее время перед Училищем стоят серьёзные организационные и инфраструктурные вызовы:

• Отсутствие статуса специализированного нетипового учебного заведения не позволяет утвердить необходимое штатное расписание, соответствующее реальной специфике образовательного и творческого процесса.

• Техническое состояние здания признано неудовлетворительным и требует срочной реконструкции. Аварийность учебного корпуса серьёзно ограничивает возможности проведения полноценного учебного и сценического процесса.

• Нестабильность кадрового состава (в первую очередь — квалифицированных педагогов и концертмейстеров) осложняет долгосрочное планирование образовательной и постановочной работы, что негативно влияет как на качество подготовки обучающихся, так и на общий имидж учебного заведения.

## **5.Отчет о проведении профессиональной практики АХУ имени Александра Селезнева за 2024-2025 учебный год**

Профессиональная практика осуществляется с целью развития у обучающихся практических сценических навыков по основным видам исполнительской деятельности, приобретения опыта в создании пластических образов в хореографических композициях учебного репертуара, опыта сценических выступлений и участия в репетиционной работе, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в соответствии с присваиваемыми квалификациями.

В 2024–2025 учебном году профессиональная практика для обучающихся АХУ имени Александра Селезнёва проводилась ежедневно со 2 сентября 2024 года на базе училища: в учебном театре имени Шары Жиенқуловой и балетных залах, а с 9 октября 2024 года – в творческих коллективах города (театры, ансамбли танцев).

Профессионально-сценическая практика в рамках концертной деятельности проводилась систематически на сцене учебного театра училища (*таблица 1*). Согласно творческому плану, в течение 2024-2025 учебного года на сцене учебного театра было проведено 14 концертов. А на исторической сцене КазНТОБ имени Абая с успехом прошли Гала-концерт IX Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу» и ежегодный отчетный концерт 79-го выпуска воспитанников АХУ имени Александра Селезнева.

В течение учебного года профессиональную практику в творческих коллективах на основе договоров проходили 39 обучающихся выпускного курса обеих квалификаций и 2 студента II курса квалификации «Артист балета» (*таблица 2*). Базами практик хореографического училища, с которыми были заключены договора на проведение профессиональной практики, являются:

- КазНТОБ имени Абая, г.Алматы
- ГАТТ РК, г.Алматы
- ГАТ РК «Салтанат», г.Алматы
- Государственный республиканский корейский театр музыкальной комедии, г.Алматы
- Государственный республиканский академический уйгурский театр музыкальной комедии им. Куддуса Кужамъярова, г.Алматы

- Алматинский филиал РГУ «Национальный военно-патриотический центр ВС РК», г.Алматы

Студенты, изучая репертуар театров и ансамблей, повышая профессиональные навыки, не раз участвовали в различных мероприятиях и концертах коллективов, получая сценический опыт выступлений. Это были репертуарные спектакли КазНТОБ имени Абая; торжественный концерт Республиканского корейского театра музыкальной комедии, проходивший во Дворце Республики; новогодний концерт Государственного республиканского уйгурского театра музыкальной комедии имени Куддуса Кужамьярова, участие в церемонии закрытия IV Республиканской зимней спартакиады «Қалқан – 2025» во Дворце Спорта имени Балуана Шолака. Руководители баз практик довольны результатами, которые показали наши студенты, проходящие практику в рамках профессиональной практики, а также практики на базе предприятия в качестве стажеров.

Профессиональную практику на базе КазНТОБ имени Абая прошли 4 студента III курса и 2 студента II курса квалификации «Артист балета» на основе Договоров о профессиональной практике на базе предприятия. Стажеры, изучая репертуар театра, регулярно принимали участие в балетных спектаклях, оттачивая исполнительское мастерство.

Этот учебный год был насыщенным годом, заполненным участием наших воспитанников в различных мероприятиях: в спектаклях и концертах театров города, гастрольными выступлениями, участием в семинаре-практикуме, посвященном Всемирному Дню Балета, участием в мастер-классах (*таблица 3*). Были проведены ряд выездных выступлений, среди которых одними из значимых являются два благотворительных Гала-концерта в г.Талдыкорган, состоявшихся по приглашению акима города в рамках проф. ориентационной работы училища. Следует отметить и Гала-концерт IX Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу», прошедший на сцене КазНТОБ имени Абая, где с успехом выступили наши воспитанники - лауреаты конкурса.

Под занавес учебного года, в рамках гастрольного турне Датского Королевского балета состоялась встреча обучающихся с выдающимися хореографами Датского королевского театра и педагогами European Ballet School (Европейской школы балета) Динной Бьорн, ведущим экспертом и хранителем наследия Бурнонвиля, и Эриком Вьюдес, а также со звездами Королевского балета – Мейрамбек Назаргожаев, Эмма Риис-Кофеод и Андреас Каас. В рамках этого мероприятия в стенах училища были проведены мастер-классы по классическому танцу по методу Бурнонвиля и хореографическому наследию великого балетмейстера балета «Сильфида». На мастер-классы были приглашены артисты балета КазНТОБ имени Абая, ГАТТ РК. Обучающиеся АХУ, участвуя в двухдневных мастер-классах наряду с ведущими солистами театров страны и Датского балета, получили бесценные знания и опыт от выдающихся педагогов королевского театра.

Необходимо упомянуть, что кроме студентов, стажировавшихся в КазНТОБ имени Абая, в спектакли театра были привлечены и учащиеся младших классов. Так, ученики 3 года обучения (класс педагога Матаевой Г.Н.) исполнили партии поварят в балете Л.Минкуса «Дон Кихот». Кроме того, учащиеся 2, 3 г.о. (классы педагогов Джумалиевой М.В., Матаевой Г.Н.) приняли участие в балете П.Чайковского «Спящая красавица», исполнив партии мальчиков с пальчиков и юной Авроры.

Одним из важных направлений профессиональной практики является подготовка и участие обучающихся АХУ имени Александра Селезнева в международных конкурсах и фестивалях хореографического искусства. Таких как:

I Международный конкурс артистов балета «Уулу элес», г. Бишкек (Кыргызстан), VII Республиканский конкурс молодых хореографов «ULY DALA ZHASTARY», г. Алматы (Казахстан), IX Международный конкурс хореографических учебных заведений «Өрлеу» г. Алматы, (Казахстан), III Открытые Бишкекские Дельфийские игры в рамках Культурно-образовательного проекта «Дельфийские Игры на Великом Шелковом пути», Бишкек (Кыргызстан), Международный фестиваль тюркских балетных школ и хореографических училищ, г. Анкара (Турция), IX Международный Фестиваль Искусств «TURAN-IAF», г. Анталья (Турция). О высоком уровне подготовки учащихся говорят награды, завоеванные нашими воспитанниками, которые стали обладателями Гран При, I, II, III премий конкурсов и фестивалей (*таблица 4*).

Занятость обучающихся в профессиональной практике (*таблица 5*)

Часовая нагрузка преподавателей выполнена по плану (*таблица 6*)

### **Таблица 1**

#### **Профессиональная практика за 2024-2025 учебный год в Алматинском хореографическом училище имени Александра Селезнева**

№	Концерты	Дата	Программа концерта	Занятые в концерте	Ответственные
1	Концерт ко Дню Знаний	02.09.2024	1. П.Чайковский. «Классическое pas de deux» - adagio. Хореогр. Дж.Баланчина 2. А.Крейн. Вариация из балета «Лауренсия». Хореография В.Чабукиани 3. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа 4. Музыка нар. «Монгольская статуэтка» Хореография И.Моисеева 5. Музыка нар. «Уйгурский танец с блюдцами». Хореография С.Амановой 6. Л.Минкус. Pas de deux из балета «Дон Кихот» - antré и adagio. Хореография А.Горского 7. Ж.Оффенбах. «Маленькая сильфида» Хореография М.Джумалиевой 8. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена 9. Л.Минкус. Вариация Базиля из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского 10. В.Дворжак. «Экспрессия» Хореография Г.Тлесбаевой	Студенты II, III курсов а/б, а/а уч-ся 3 г.о.	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Кенжеканов Б.Т. Педагоги-репетиторы
2	Концерт ко Дню Учителя	05.10.2024	1. М.Кусаинов. «Кербез» Хореография Г.Бейсеновой 2. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хореогр. М.Петипа 3. Ж.Оффенбах. «Маленькая сильфида» Хореография М.Джумалиевой 4. А.Адан. Вариация Али из балета	Уч-ся 2-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Кенжеканов Б.Т. Педагоги-репетиторы

			<p>«Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>5. Ц.Пуни. Танец морских звезд из балета «Конек-Горбунок». Хор. А.Сен-Леона</p> <p>6. Музыка нар. Уйгурский танец Хореография С.Амановой</p> <p>7. Л.Минкус. Вариация из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>8. П.Чайковский. Pas de trois из балета «Щелкунчик». Хореогр. В.Вайнонена</p> <p>9. А.Адан. Вариация Одалиски из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>10. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хор Ю.Григоровича</p> <p>11. Таттымбет. «Дала аруы» Хореография К.Бейсеновой</p> <p>12. Соловьев-Седой. Вариация Остапа из балета «Тарас Бульба» Хореография Ф.Лопухова</p> <p>13. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>14. А.Адан. Вариация Медоры из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>15. Музыка нар. Матросский танец Хореография Н.Джумалиева</p> <p>16. Музыка нар. «Ползунец» Хореография П.Вирского</p> <p>17. Музыка нар. Корейский танец «Весенние мотивы». Хореогр. Л.Ким</p> <p>18. А.Хачатурян. Вариация Армена из балета «Гаяне». Хор. Н.Анисимовой</p> <p>19. А.Бородин. «Половецкие пляски» Хореография З.Райбаева</p>		
3	<b>Концерт ко Дню Республики Казахстан</b>	24.10.2024	<p>1. П.Чайковский. Полонез «Жас уландар балы». Хореография М.Тлеубаева</p> <p>2. Таттымбет. «Дала аруы» Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>3. Вариация из балета «Тщетная предосторожность» Хореография Б.Нижинской</p> <p>4. Музыка нар. «Монгольская статуэтка» Хореография И.Моисеева</p> <p>5. А.Крейн. Pas de deux из балета «Лауренсия». Хореогр. В.Чабукиани</p> <p>6. А.Адан. Вариация Одалиски из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>7. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>8. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хор. Ю.Григоровича</p> <p>9. Л.Минкус. Вариация из трио из балета «Баядерка». Хореография М.Петипа</p> <p>10. А.Есмуханов. Казахский танец «Нұрлы бейне». Хореогр. М.Алиевой</p> <p>11. Р.Дриго. Вариация из балета «Пробуждение Флоры». Хореография М.Петипа в редакции Бурлаки</p> <p>12. Музыка нар. Корейский танец</p>	<p>Уч-ся 2-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а</p>	<p>Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжеканов Б.Т. Педагоги- репетиторы</p>

			<p>«Весенние мотивы». Хореогр. Л.Ким</p> <p>13. А.Глазунов. Вариация из балета «Раймонда». Хореография М.Петипа</p> <p>14. Музыка нар. Хорезмский танец Хореография С.Амановой</p> <p>15. П.Чайковский. «Классическое pas de deux». Хореография Дж.Баланчина Исп. Батаева Амина, Касымхан</p> <p>16. А.Бородин. «Половецкие пляски» Хореография З.Райбаева</p>		
4	<b>Концерт ко Дню Независи- мости Республики Казахстан</b>	13.12.2024	<p>1. Е.Брусиловский. «Алтынай» Хореография Д.Абирова</p> <p>2. П.Чайковский. Полонез «Жас уландар балы». Хореография М.Тлеубаева</p> <p>3. Р.Шуман. Вариация Бабочки из балета «Карнавал». Хореография М.Фокина</p> <p>4. Ц.Пуни. Вариация из Венецианского карнавала из балета «Сатанилла» Хореография М.Петипа</p> <p>5. Л.Минкус. Вариация Амура из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>6. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хореогр. М.Петипа</p> <p>7. П.Гертель. Вариация Лизы из балета «Тщетная предосторожность» Хореография А.Горского</p> <p>8. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>9. Музыка народная. Бухарский танец Хореография С.Амановой</p> <p>10. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>11. Л.Минкус. Вариация из балета «Дон Кихот». Хореография М.Петипа</p> <p>12. В.Моцарт. «Приглашение к танцу» Хореография Г.Туткибаевой</p> <p>13. П.Чайковский. Вариация Принцессы Флорины из балета «Спящая красавица». Хореография М.Петипа</p> <p>14. Ц.Пуни. Вариация из Венецианского карнавала из балета «Сатанилла» Хореография М.Петипа</p> <p>15. Музыка народная. Корейский танец «Весенние мотивы». Хореогр. Л.Ким</p> <p>16. Музыка народная. Монгольский танец Хореография С.Амановой</p> <p>17. Музыка этно-фольклорной группы «Тұран». Фрагмент из балета «Тұран дала – Қыран дала»: «Лебеди». «Нашествие». «Толгау» Хореография А.Садыковой</p> <p>18. Н.Тлендиев. «Дала әүендері» Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>19. Музыка народная. «Лезгинка» Хореография Н.Джумалиева</p> <p>20. Т.Сатылганов. Киргизский танец «Мин қиял». Хореография</p>	Уч-ся 3-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Тукеев М.О. Сарина Б.Б Кенжеканов Б.Т. Педагоги- репетиторы

			М.Асылбашева, Н.Джумалиева 21. А.Орлова. «В моменте» Хореография М.Фаткулиной 22. А.Бородин. «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь» Хореография З.Райбаева		
5	<b>Полугодовой отчетный концерт</b>	27.12.2024	1. Ф.Шопен. «Шопениана» Хореография М.Фокина 2. Р.Дриго. Вариация из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа 3. П.Чайковский. Вариация из pas de trois из балета «Лебединое озеро» Хореография Ю.Григоровича 4. А.Адан. Вариация Али из балета «Корсар». Хореография М.Петипа 5. Ц.Пуни. Вариация Актеона из балета «Эсмеральда». Хореогр. В.Чабукиани 6. Музыка нар. Уйгурский танец Хореография С.Амановой 7. Ц.Пуни. Вариация из Венецианского карнавала из балета «Сатанилла» Хореография М.Петипа 8. Н.Тлендиев. «Дала әүендері» Хореография Г.Бейсеновой 9. Музыка нар. «Лезгинка» Хореография Н.Джумалиева 10. Т.Сатылганов. Киргизский танец «Мин қиял». Хореография М.Асылбашева, Н.Джумалиева 11. Музыка нар. «Монгольская статуэтка» Хореография И.Моисеева 12. Р.Дриго. Вариация из «Grand pas de deux». Хореография С.Головкиной 13. Ц.Пуни. Вариация Актеона из балета «Эсмеральда». Хореогр. В.Чабукиани 14. Л.Минкус. Вариация Солора из балета «Баядерка». Хореография М.Петипа 15. Музыка нар. Эстонский танец «Полька через ножку» Хореография И.Моисеева 16. Р.Дриго. Вариация из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа 17. П.Чайковский. Pas de deux из балета «Спящая красавица». Хореогр. М.Петипа 18. А.Есмуханов. Казахский танец «Нұрлы бейне». Хореогр. М.Алиевой 19. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа». Хор. В.Вайнонена 20. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа 21. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа». Хор. В.Вайнонена 22. Л.Минкус. Вариация Гамзатти из балета «Баядерка». Хореогр. М.Петипа 23. А.Глазунов. Вариация из балета «Раймонда». Хореография М.Петипа 24. А.Крейн. Pas de deux из балета	Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжеканов Б.Т. Педагоги- репетиторы

			<p>«Лауренсия». Хореогр. В.Чабукиани</p> <p>25. Л.Минкус. Вариация из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>26. Таттымбет. «Дала арулары» Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>27. Л.Минкус.Pas de deux из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>28. П.Маккартни. «Экспрессия» Хореография Г.Тлесбаевой</p> <p>29. Д.Обер. Вариация из «Классического pas de deux». Хореография В.Гзовского</p> <p>30. Музыка нар. Ферганский танец Хореография С.Амановой</p> <p>31. Й.Бах. «1-й скрипичный концерт» Хореография М.Тлеубаева</p>		
6	<b>Полугодовой концерт классных работ 2-5 г.о.</b>	22.02.2025	<p>1. «Классическая композиция» Хореография З.Айшуваковой</p> <p>2. Л.Минкус. «Маленькие баядерки» из балета «Баядерка». Хореогр. М.Петипа</p> <p>3. Л.Минкус. Вариация Амура из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>4. Н.Паганини. «Классическая вариация» Хореография Г.Тлесбаевой</p> <p>5. Л.Делиб. «Прялки» Хореография О.Ким</p> <p>6. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>7. Й.Гайдн. «Классическая вариация» Хореография Г.Ашимовой</p> <p>8. К.Сен-Санс. «Серенада». Хореография А.Диканбаевой, Г.Капановой</p> <p>9. К.Хачатурян. Вариация Вишенок из балета «Чиполлино». Хореог. Г.Майорова</p> <p>10. Музыка нар. Матросский танец Хореография Н.Джумалиева</p> <p>11. Цыбулька. «Хореографическая миниатюра». Хореография В.Куликовой</p> <p>12. Р.Дриго. Вариация из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа</p> <p>13. А.Понькали. «Хореографическая композиция». Хореогр. Е.Алкановой</p> <p>14. Ж.Оффенбах. «Маленькая сильфида» Хореография М.Джумалиевой</p> <p>15. Р.Шуман. Вариация Бабочки из балета «Карнавал». Хореография М.Фокина</p> <p>16. П.Маккартни. «Классический экспромт». Хореография Г.Тлесбаевой</p> <p>17. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>18. Ц.Пуни. Вариация Невы из балета «Дочь Фараона». Хореогр. П.Лакотта</p> <p>19. П.Чайковский. «Времена года» Хореография Л.Тюнтиной</p> <p>20. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталки» Хореография М.Петипа</p> <p>21. А.Адан. Вариация из балета «Жизель» Хореография М.Петипа</p>	Уч-ся 2-5 г.о.	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжеканов Б.Т. Педагоги- репетиторы

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>22. Музыка гр. «Secret garden». «Нимфы»<br/>Хореография А.Диканбаевой</p> <p>23. Й.Байер. Вариация из балета «Фея кукол». Хореография Н.Легат</p> <p>24. П.Чайковский. Вариация Феи Нежности из балета «Спящая красавица». Хореография М.Петипа</p> <p>25. Й.С.Бах. «Классическая вариация»<br/>Хореография Г.Ашимовой</p> <p>26. Р.Дриго. Фрагмент из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа в редакции Г.Еникеевой</p> <p>27. Л.Делиб. Квартет кавалеров из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>28. Р.Дриго. Вариация из балета «Талисман». Хореография М.Петипа</p> <p>29. Музыка нар. Литовский танец «Клумпас». Хореография В. Захарова</p> <p>30. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа</p> <p>31. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>32. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>33. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>34. М.Глинка. «Вальс-фантазия»<br/>Хореография Д.Габбасовой</p> <p>35. Й.Байер. Вариация из балета «Фея кукол». Хореография Н.Легат</p> <p>36. Л.Делиб. «Скерцо»<br/>Хореография Г.Тлесбаевой</p> <p>37. К.Хачатурян. Дуэт из балета «Чиполлино». Хореография Г.Майорова</p> <p>38. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа</p> <p>39. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>40. П.Чайковский. Вариация Феи Ревности из балета «Спящая красавица». Хореография М.Петипа</p> <p>41. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>42. П.Чайковский. Вариация Феи Канарейки из балета «Спящая красавица». Хореография М.Петипа</p> <p>43. А.Адан. Вариация Одалиски из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>44. Ц.Пуни. Вариация из балета «Дочь Фараона». Хореография П.Лакотта</p> <p>45. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>46. Р.Дриго. Вариация из балета «Талисман». Хореография М.Петипа</p> <p>47. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> |  |
|--|--|---|--|

			48. Беллини. «Мгновение танца» Хореография Г.Тлесбаевой 49. Ц.Пуни. Вариация подруг из балета «Наяда и рыбак». Хореогр. Ж.Перро 50. Китайский танец из балета «Щелкунчик». Хореогр. В.Вайнонена 51. Й.Штраус. «Вальс-фантазия» Хореография Г.Ашимовой		
7	<b>Концерт к открытию года рабочих профессий</b>	05.03.2025	1. П.Чайковский Полонез «Жас уландар балы», хореография М.Тлеубаева “Эн шашу” Народные песни Н.Тлендиев «Дала әуендері». Хореография Г.Бейсеновой Ықыластың күйі “Жезқік” (жетігеншілер) Песня “Мама” П.Чайковский. Адажио из балета “Спящая красавица”, хореогр. М.Петипа Песня “Parlami d’Amore Mariu” Солист КазНТОБ имени Абая 8. Песня “O Sole mio”. Солисты КазНТОБ имени Абая 9. Л.Минкус Адажио и кода из балета “Дон Кихот”, хореография А.Горского 10. Музыка нар. Уйгурский танец с пиалами. Хореография С.Амановой Песня “Айтарым жоқ” 12. Песня “Айналайын”	Уч-ся 2,3 г.о. студенты III, II курсов АХУ им. Селезнева; Студенты Музыкально го колледжа имени Чайковского ; Солисты КазНТОБ имени Абая	
8	<b>Концерт к Международн ому женскому дню 8 Марта</b>	07.03.2025	1. Л.Делиб. Вариация Франца из балета «Коппелия». Хореография А.Горского 2. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина 3. Р.Дриго. Вариация из балета «Талисман». Хореография М.Петипа 4. Ц.Пуни. Вариация Актеона из балета «Эсмеральда». Хореогр. В.Чабукиани 5. Л.Минкус. Вариация Базиля из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского 6. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа 7. Л.Минкус. Вариация Амура из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского 8. Й.Байер. Вариация из балета «Фея кукол». Хореография братьев Легат 9. Л.Делиб. Вариация Франца из балета «Коппелия». Хореография А.Горского 10. Л.Делиб. Вариация Франца из балета «Коппелия». Хореография А.Горского 11. Ц.Пуни. Вариация из балета «Дочь Фараона». Хореография П.Лакотта 12. Л.Делиб. Вариация Франца из балета «Коппелия». Хореография А.Горского в редакции С.Вихарева 13. Й.С.Бах. «Классическая вариация» Хореография Г.Ашимовой 14. П.Чайковский. Pas de deux Принцессы Флорины и Голубой птицы	Уч-ся 3-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжеканов Б.Т. Педагоги- репетиторы

			<p>из балета «Спящая красавица» Хореография М.Петипа</p> <p>15. Ц.Пуни. Вариация из балета «Сатанилла». Хореография М.Петипа</p> <p>16. Р.Дриго. Вариация из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа</p> <p>17. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>18. П.Гертель. Вариация из балета «Тщетная предосторожность» Хореография А.Горского</p> <p>19. А.Адан. Вариация Медоры из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>20. Л.Минкус. Вариация Повелительницы Дриад из балета «Дон Кихот» Хореография А.Горского</p> <p>21. Л.Минкус. Вставная вариация из балета «Дон Кихот». Хор. А.Горского</p> <p>22. П.Гертель. Pas de deux из балета «Тщетная предосторожность» Хореография А.Горского</p>		
9	<b>Концерт к празднику Наурыз</b>	20.03.2025	<p>1. Н.Тлендиев. «Дала әүендері» Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>2. Музыка нар. Балканский танец «Цырско». Хореография В.Поликарпова</p> <p>3. Уоллис. «Притяжение». Хореография А.Брякиной</p> <p>4. А.Чистилин. «Release». Хореография Э.Калиевой</p> <p>5. В.Соловьев-Седой. «Гопак» из балета «Тарас Бульба». Хореогр. Ф.Лопухова</p> <p>6. Музыка нар. «Монгольская статуэтка» Хореография И.Моисеева</p> <p>7. К.Рейндал, Л.Паради. «Освобождение». Хореография А.Брякиной</p> <p>8. Н.Тлендиев. «Асатаяк» Хореография З.Райбаева</p> <p>9. А.Вивальди. «Капричиозо» Хореография А.Диканбаевой</p> <p>10. Kings &amp; Creatures. «Морфо» Хореография С.Касимбаева</p> <p>11. Л.Минкус. «Испанский танец» Хореография А.Горского в ред Ли Л.М.</p> <p>12. Дж.Уильям. «Revelation». Хореография М.Хирама</p> <p>13. Музыка на. Эстонская полька «Через ножку». Хореография И.Моисеева</p> <p>14. Музыка нар. Аргентинский танец «Маламбо». Хореография Стрелкова</p> <p>15. Б.Хаваши. «Waiting for...» Хореография Э.Калиевой</p> <p>16. Моцарт. «Lacrimosa». Хореография Л.Антон</p> <p>17. Д.Даушов. «Көңіл толқыны». Хореография А.Садыковой</p> <p>18. П.Магони, Ф.Спинелли. «Красные башмаки». Хореография Б.Хасановой</p>	Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжеканов Б.Т. Педагоги-репетиторы

			19. А.Кудайбергенов. «Ұршық» Хореография Г.Бейсенова 20. О.Арнальде. «Divide». Хореография А.Шапагатовой 21. Н.Пашбург. «На краю миров». Хореография Л.Антон 22. С.Гальперин. «Цыганский танец» Хореография Н.Джумалиева		
10	<b>Гала-концерт IX Междуна- родного конкурса хореографиче- ских учебных заведений «Өрлеу»</b>	04.04.2025	1. Н.Тлендиев. «Дала әүендері» Хореография Г.Бейсеновой 2. Ц.Пуни. Вариация из балета «Эсмеральда». Хореография Н.Березова 3. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского 4. Й.Байер. Вариация из балета «Фея кукол». Хореография Н. и С. Легат 5. А. Адан. «Классическая вариация». Хореография Лавровского 6. Э. Дельдевез. Вариация из балета «Пахита». Хореография М. Петипа 7. Р. Дриго. Вариация из балета «Арлекинада». Хореография М. Петипа 8. Музыка народная. «Монгольская статуэтка». Хореография И. Моисеева 9. Р. Дриго. Вариация из балета «Талисман». Хореография М. Петипа 10. С. Гальперин. «Танец Бессарабских Цыган». Хореография Н. Джумалиева 11. Т. Дэвидсон. «Ожог» Хореография О. Маркова 12. Ц. Пуни. Вариация из балета «Сатанилла». Хореография М. Петипа 13. П.Чайковский. Вариация Голубой птицы из балета «Спящая красавица» Хореография М.Петипа 14. Ц. Пуни. Вариация Дианы из балета «Эсмеральда». Хореография М. Петипа 15. Н. Довчин. «Хэлхээ намба» Хореография Х. Хашхуу 16. Музыка под дойру. «Пилла» Хореография М. Тургунбаевой 17. А. Адан. Вариация Альберта из балета Жизель». Хор. Ж. Коралли и Ж. Перро 18. Э. Сати. «Потерянный в воспоминаниях». Хореогр. Е. Белоус 19. П. Гертель. Pas de deux из балета «Тщетная предосторожность» Хореография А.Горского 20. А. Вивальди. «По тонкому льду» Хореография А. Расторгуева 21. Ц. Пуни. Вариация из балета «Эсмеральда». Хореография М.Петипа 22. С.Прокофьев. «Ю лай, ю цой» «Приходи-уходи». Хор. Г. Чэньминь 23. П. Чайковский. Pas de deux из балета «Спящая красавица». Хор. М. Петипа 24. Ц. Намсрайжав. «Табунщик»	Лауреаты IX Междунаро- дного конкурса хореографи- ческих учебных заведений «Өрлеу»	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжеканов Б.Т. Педагоги- репетиторы

			Хореография Ц. Сэвжид		
11	<b>Концерт ко Дню Танца</b>	29.04.2025	1. Ф.Шопен. «Шопениана» Хореография М.Фокина 2. П.Чайковский. Полонез «Жас уландар балы». Хореография М.Тлеубаева 3. Н.Тлендиев. «Асатаяк» Хореография З.Райбаева 4. Музыка гр. «Кингз энд кричерз». «Морфо». Хореография С.Касимбаева 5. Музыка народная. «Катерина» Хореография И.Моисеева 6. Музыка народная. «Ползунец» Хореография П.Вирского 7. П.Чайковский. Русский танец из балета «Лебединое озеро». Хор. К.Голейзовского в редакции Г.Туткибаевой 8. Н.Пашбург. «На краю миров». Хореография Л. Антон 9. Музыка народная. «Матросский танец» Хореография Н.Джумалиева 10. А.Кудайбергенов. «Үршың». Хореография Г.Бейсеновой 11. Л.Музыка народная. Балканский танец «Цырско». Хореография В.Поликарпова 12. Музыка народная. Аргентинский танец «Маламбо». Хореогр. Стрелкова 13. В.Моцарт. «Приглашение к танцу» Хореография Г.Туткибаевой 14. А.Адан. Вариация Медоры из балета «Корсар». Хореография М.Петипа 15. Р.Дриго. Вариация из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа 16. Л.Минкус. Вариация Гамзатти из балета «Баядерка». Хореогр. М.Петипа 17. Д.Даушов. «Көңіл толқыны» Хореография А.Садыковой 18. С.Гальперин. «Цыганский танец» Хореография Н.Джумалиева 19. Музыка народная. Монгольский танец Хореография С.Амановой 20. Й.Бах. «1-й скрипичный концерт» Хореография М.Тлеубаева	Уч-ся 2-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Медеубаева С.М Кенжеканов Б.Т. Педагоги- репетиторы
12	<b>Концерт ко Дню Защитника Отечества и 80-летию Дня Победы!</b>	08.05.2025	1. П.Чайковский. Полонез «Жас уландар балы». Хореография М.Тлеубаева 2. Н.Тлендиев. «Асатаяк» Хореография З.Райбаева 3. Й.Штраус. «Вальс-фантазия» Хореография Г.Ашимовой 4. А.В.Моцарт. «Приглашение к танцу» Хореография Г.Туткибаевой 5. Музыка нар. Литовский танец «Клумпас». Хореография В.Захарова 6. Музыка нар. «Маламбо» Хореография Стрелкова 7. Музыка нар. «Катерина» Хореография И.Моисеева 8. А.Хелемский. «Ползунец»	Уч-ся 1 - 5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжеканов Б.Т. Педагоги- репетиторы

			Хореография П.Вирского 9. П.Чайковский. Русский танец из балета «Лебединое озеро». Хор. К.Голейзовского 10. Ц.Пуни. Вариация Актеона из балета «Эсмеральда». Хореография В.Чабукиани 11. Н.Пашбург. «На краю миров». Хореография Л. Антон 12. Музыка нар. Матросский танец Хореография Н.Джумалиева 13. О.Арнальде. «Эго» Хореография А.Шапагатовой 14. Музыка гр. «Steppe sons». «0501» Хореография Т. Меттыбаевой 15. Музыка гр. «Туран». Фрагмент из балета «Туран дала – Қыран дала» «Толгай». «Барабаны». «Ер Туран» Хореография А.Садыковой		
13	<b>Отчетный концерт АХУ имени Селезнева на сцене КазНТОБ имени Абая</b>	19.05.2025	<b>I отделение</b> 1. Ф.Шопен. «Шопениана» Хореография М.Фокина 2. Н.Тлендиев. «Асатаяк» Хореография З.Райбаева 3. Й.Штраус. «Вальс-фантазия» Хореография Г.Ашимовой 4. Музыка гр. «Kings & Creatures». «Морфо». Хореография С.Касимбаева 5. Д.Даушов. «Көніл толқыны» Хореография А.Садыковой 6. П.Чайковский. Вариация из балета «Спящая красавица». Хореогр. М.Петипа 7. Минкус. Pas de deux из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского <b>II отделение</b> 1. Й.Бах. «1-й скрипичный концерт» Хореография М.Тлеубаева 2. А.Кудайбергенов. «Ұршық». Хореография Г.Бейсеновой 3. В.Моцарт. «Приглашение к танцу» Хореография Г.Туткибаевой 4. Литовский танец «Клумпас» Хореография В.Захарова 5. Музыка народная. «Катерина» Хореография И.Моисеева 6. А.Хелемский. «Ползунец» Хореография П.Вирского 7. Музыка нар. Уйгурский танец Хореография С.Амановой 8. П.Чайковский. Русский танец из балета «Лебединое озеро». Хор. К.Голейзовского в редакции Г.Туткибаевой 9. А.Адан. Вариация Медоры из балета «Корсар». Хореография М.Петипа 10. Р.Дриго. Вариация из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа 11. Л.Минкус. Вариация Гамзатти из балета «Баядерка». Хореогр. М.Петипа 12. П.Чайковский. «Классическое pas de	Уч-ся 2, 3, 4, 5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжеканов Б.Т. Педагоги- репетиторы

			deux». Хореография Дж.Баланчина 13. С.Гальперин. «Цыганский танец» Хореография Н.Джумалиева 14. Музыка народная. Монгольский танец Хореография С.Амановой 15. А.Бородин. «Половецкие пляски» Хореография З.Райбаева		
14	<b>Годовой отчетный концерт классных работ 1-5 г.о.</b>	24.05.2025	1. Й.Гайдн. «Экзерсис для самых маленьких». Хореография Г.Ашимовой 2. Л.Делиб. «Пицциато» из балета «Сильвия». Хореогр. В.Владимира 3. А.Вивальди. «Этюд» Хореография А.Карымбаевой 4. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа 5. Р.Дриго. Вариация из балета «Талисман». Хореография М.Петипа 6. В.Моцарт. «Классическая композиция» Хореография З.Айшуваковой 7. Цыбулька. «Хореографическая миниатюра». Хореография В.Куликовой 8. А.Глазунов. Вариация из балета «Раймонда». Хореография М.Петипа 9. М.Глинка. «Вальс-фантазия» Хореография Д.Габбасовой 10. Л.Минкус. «Маленькие баядерки» из бал. «Баядерка». Хореография М.Петипа 11. В.Моцарт. «Перелетные птицы» Хор. Е.Меньшиковой в ред. М.Тукеевой 12. П.Чайковский. Вариация из «Детского pas de deux». Хореография М.Газиева 13. Й.Гайдн. «Классическая вариация» Хореография Г.Ашимовой 14. Й.Гайдн. «Классическая вариация» Хореография Г.Ашимовой 15. П.Чайковский. Китайский танец «Щелкунчик». Хореогр. В.Вайнонена 16. А.Рубинштейн. «Бабочки» Хореография М.Джумалиевой 17. Беллини. «Мгновение танца» Хореография Г.Тлесбаевой 18. Ц.Пуни. Вариация из балета «Дочь Фараона». Хореография М.Петипа в ред. П.Лакотта 19. Я.Кошмарек. «Роса» Хореография Е.Крючковой 20. Л.Делиб. Вариация из балета «Копелия». Хореография А.Горского 21. Музыка гр. «Sleeping at last». «Классический этюд» Хореография З.Айшуваковой 22. А.Байер. Вариация китайской куклы из балета «Фея кукол». Хор. Н.Легат 23. Дж.Дюсек. «Этюд» Хореография А.Диканбаевой 24. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа	Уч-ся 1-5 г.о.	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжеканов Б.Т. Педагоги-репетиторы

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>25. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>26. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>27. Ф.Шопен. «Вальс»</p> <p>28. Ц.Пуни. Вариация из балета «Дочь Фараона». Хореография П.Лакотта в ред. Г.Капановой</p> <p>29. Дж.Верди. «Классическое pas de deux» Хореография Ф.Миоцци</p> <p>30. Ц.Пуни. Вариация из балета «Дочь Фараона». Хореография П.Лакотта</p> <p>31. Ц.Пуни. Вариация из балета «Дочь Фараона». Хореография П.Лакотта</p> <p>32. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского в ред. Шишкина</p> <p>33. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>34. В.Моцарт. «Small менуэт» («Маленький менуэт»). Хореография Миловацкой</p> <p>35. П.П.Чайковский. Вариация Феи Канарейки из балета «Спящая красавица». Хореография М.Петипа</p> <p>36. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>37. П.Чайковский. Вариация Феи Развости из балета «Спящая красавица» Хореография М.Петипа</p> <p>38. Ж.Шнейцхоффер. «Маленькая сильфид». Хореография Т.Мелиховой</p> <p>39. Л.Делиб. Вариация Молитвы из бал. «Коппелия». Хореогр. А.Горского</p> <p>40. К.Сен-Санс. «Маскарад» Хореография А.Капсеметовой</p> <p>41. Ш.Гуно. «Нежная рапсодия» Хореография М.Джумалиевой</p> <p>42. А.Адан. Вариация Одалиски из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>43. П.Чайковский. Вариация Принцессы Флорины из балета «Спящая красавица» Хореография М.Петипа</p> <p>44. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>45. П.Чайковский. «Времена года» Хореография Л.Тюнтиной</p> <p>46. Р.Дриго. Вариация Авроры из балета «Пробуждение Флоры». Хор. М.Петипа</p> <p>47. Л.Делиб. Вариация Франца из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>48. Ц.Пуни. Вариация из балета «Дочь Фараона». Хореография П.Лакотта</p> <p>49. Ц.Пуни. Вариация из балета «Конек-Горбунок». Хореография А.Сен-Леона</p> <p>50. Р.Дриго. Вариация из балета</p> |  |
|--|--|---|--|

			«Талисман». Хореография М.Петипа 51. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского 52. П.Маккартни. «Классический экспромт». Хореография Г.Тлесбаевой		
15	<b>Концерт курсовых работ I, II курсов а/б, а/а</b>	07.06.2025	1. Арынгазы. «Ауыл өрнектері» Хореография Г.Бейсеновой 2. А.Альбенис, аранжировка С.Акчоте. «Астурия». Хореография Э.Калиевой 3. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена 4. Р.Дриго. Вариация из балета «Талисман». Хореография М.Петипа 5. Л.Делиб. Вариация Франца из балета «Коппелия». Хореография А.Горского 6. Л.Минкус. Вариация Китри из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского 7. Ц.Пуни. Танец цыганок из балета «Эсмеральда». Хореография М.Петипа 8. Музыка нар. Балканский танец «Цырско». Хореография В.Поликарпова 9. Р.Дриго. Pas de deux из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа 10. Музыка нар. в обр. Муратшина. Башкирский танец «Бурзяночка» Хореография Я.Вахитова 11. Музыка нар. Русский танец Хореография Н.Джумалиева 12. Арапов. «Кумушки» Хореография Л.Якобсона 13. Музыка народная. Аргентинский танец «Маламбо». Хореогр. Стрелкова 14. П.Чайковский. Вариация из pas de trois из балета «Лебединое озеро» Хореография Ю.Григоровича 15. Р.Дриго. Вариация из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа 16. П.Чайковский. Вариация Феи Сирени из балета «Спящая красавица» Хореография М.Петипа 17. П.Чайковский. Вариация из pas de trois из балета «Лебединое озеро» Хореография М.Петипа 18. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа». Хор. В.Вайнонена 19. Н.Тлендиев. «Құстар» Хореография Г.Бейсеновой 20. А.Адан. Вариация Альберта из балета «Жизель». Хореография М.Петипа 21. Ц.Пуни Вариация из балета «Эсмеральда». Хореогр. Н.Березова 22. П.Ольденбургский. Вариация Ланкедема из балета «Корсар» Хореография М.Петипа 23. Н.Тлендиев. «Дала әуендері» Хореография Г.Бейсеновой 24. Бургмюллер. Вариация из вставного	Студенты I, II курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжеканов Б.Т. Педагоги- репетиторы

			<p>pas de deux из балета «Жизель» Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро</p> <p>25. Р.Дриго. Вариация Бога Ветра из балета «Талисман». Хореогр. М.Петипа</p> <p>26. Музыка нар. «Япурай» Хореография Ж.Улановой</p> <p>27. П.Магони, Ф.Спинелли. «Красные башмаки». Хореография Б.Хасановой</p> <p>28. Музыка нар. Белорусский танец Хореография Н.Джумалиева</p> <p>29. О.Арнальде. «Эго» Хореография А.Шапагатовой</p> <p>30. Ц.Пуни. Pas de deux Дианы и Актеона из балета «Эсмеральда». Хореография А.Вагановой, В.Чабукиани</p> <p>31. Музыка нар. Бухарский танец Хореография С.Амановой</p> <p>32. Музыка Нар. Хорезмский танец Хореография С.Амановой</p>		
16	<b>Защита дипломных работ студентов 76 выпускса АХУ имени Селезнева квалификации «Артист балета», «Артист ансамбля танца»</b>	14.06.2025	<p>1. М.Кусаинов. «Кербез» Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>2. Р.Дриго. Вариация из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа</p> <p>3. Л.Минкус. Вариация из трио из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>4. А.Адан. Вариация 1-й Одалиски из балета «Корсар». Хореогр. М.Петипа</p> <p>5. А.Адан. Вариация из балета «Корсар» Хореография М.Петипа</p> <p>6. Музыка нар. Татарский танец «Татарочка». Хореография И.Моисеева</p> <p>7. Ц.Пуньи. Вариация из балета «Эсмеральда». Хореогр. В.Чабукиани</p> <p>8. Л.Минкус. 1-я вариация из трио Теней из балета «Баядерка». Хор. М.Петипа</p> <p>9. А.Глазунов. Вариация из балета «Раймонда». Хореогр. Ю.Григоровича</p> <p>10. П.Чайковский. Вариация Феи Сирени из II акта из балета «Спящая красавица». Хореография М.Петипа</p> <p>11. С.Еркимбеков. «Шолпы» Хореография З.Райбаева</p> <p>12. А.Адан. Вариация 1-й Одалиски из балета «Корсар». Хореогр. М.Петипа</p> <p>13. А.Адан. Вариация Альберта из балета «Жизель». Хор. Ж.Коралли, Ж.Перро</p> <p>14. Л.Минкус. 3-я вариация из трио Теней из балета «Баядерка». Хор. М.Петипа</p> <p>15. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского</p> <p>16. Музыка нар. Русский шуточный танец «Проходка». Хореогр. Н.Надеждиной</p> <p>17. Ж.Б.Люлли. Гавот из балета «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена</p> <p>18. Левенсхольд. Вариация из балета «Сильфида». Хореогр. А.Бурнонвиля</p> <p>19. А.Орлова. «В моменте»</p>	Студенты III курса а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б Кенжеканов Б.Т. Педагоги-репетиторы

		<p>Хореография М.Фаткулиной</p> <p>20. Музыка нар. Русский танец</p> <p>Хореография Н.Джумалиева</p> <p>21. Музыка нар. «Лезгинка»</p> <p>Хореография Н.Джумалиева</p> <p>22. А.Крейн. адажио и кода из балета «Лауренсия». Хореогр. В.Чабукиани</p> <p>23. Музыка нар. Бухарский танец</p> <p>Хореография С.Амановой</p> <p>24. Уоллис. «Притяжение».</p> <p>Хореография А.Брякиной</p> <p>25. А.Глазунов. Вариация из балета «Раймонда». Хореография М.Петипа</p> <p>26. П.Чайковский. Вариация Зигфрида из балета «Лебединое озеро»</p> <p>Хореография М.Петипа</p> <p>27. Мисков. Украинский танец «Там, где колосится рожь». Хореогр. О.Роговец</p> <p>28. Музыка нар. Хорезмский танец</p> <p>Хореография С.Амановой</p> <p>29. П.Чайковский. Вариация из балета «Щелкунчик». Хореогр. В.Вайнонена</p> <p>30. Н.Пашбург. «На краю миров».</p> <p>Хореография Л. Антон</p> <p>31. Б.Асафьев. Вариация из балета «Пламя Парижа». Хореогр. В.Вайнонена</p> <p>32. П.Чайковский. Pas de deux из балета «Спящая красавица». Хореог. М.Петипа</p>		
--	--	---	--	--

**Таблица 2**

**Профессиональная практика учащихся  
Алматинского хореографического училища  
имени Александра Селезнева  
в творческих коллективах за 2024-2025 учебный год**

№	База практики	Форма прохождения практики	Курс	Студенты	Содержание практики
1	<b>КазНТОБ имени Абая</b>	Студенты	III курс	1. Акын Т. 2. Батаева А. 3. Беккер И. 4. Ерболатова А. 5. Иванова М. 6. Капанова А. 7. Оспан А. 8. Касымхан А. 9. Накисхожаев А. 10. Сыздыков Е. 11. Хаипов А. 12. Эдель Г.	<p>Освоение и участие в балетных спектаклях:</p> <p>1. Бизе-Щедрин. «Кармен-сюита». Хореография А.Алонсо</p> <p>2. Н.Римский-Корсаков. «Шехерезада». Хор. М.Фокина</p> <p>3. Л.Делиб. «Коппелия». Хор. М.Петипа и Г.Туткибаевой</p> <p>4. П.Чайковский. «Щелкунчик». Хор. В.Вайнонена в ред. Г.Туткибаевой</p> <p>5. П.Чайковский. «Леб. озеро»</p>

№	База практики	Форма прохождения практики	Курс	Студенты	Содержание практики
		Стажеры	III курс	1. Касымхан А. 2. Накисхожаев А. 3. Сыздыков Е. 4. Хаипов А.	Хор. М.Петипа, Л.Иванова в редакции Г.Туткибаевой 6. А.Адан. «Корсар». Хореограф. М.Петипа в ред. Г.Туткибаевой 7. Б.Асафьев. «Бахчисарайский фонтан». Хореография Р.Захарова 8. П.Чайковский. «Спящая красавица». Хор. М.Петипа в редакции К.Сергеева 9. А.Хачатуян. «Спартак». Хореография З.Райбаева 10. Л. Минкус. «Дон Кихот» Хореография А. Горского в редакции Г.Туткибаевой
				1. Жанабекұлы Т. 2. Жансеит Е.	
2	ГАТТ РК	Студенты	III курс	1. Әбдікалық Н. 2. Байжарас И. 3. Ерболатқызы Ж. 4. Нұрланқызы А. 5. Поликутина В. 6. Біләл Р. 7. Джетимишбаев А. 8. Тоқтасын А.	1. Л.Минкус. «Пахита». Хореография Б.Аюханова 2. А.Бородин. «Половецкие танцы у Хана Кончака». Хореография Б.Аюханова 3. А.Серкебаев. «Аксак кулан». Хореография М.Тлеубаев 4. М.Равель. «Болеро». Хореография Б.Аюханова 5. П.Чайковский. «Леб.озеро». Хореография Б.Аюханова 6. А.Глазунов, М.Мусоргский, Ц.Кюи. «Снежная королева». Хореография М.Тлеубаева 7. Ш.Гуно. «Мефистофель. Наваждение Фауста». Хореография Б.Аюханова 8. «Мелодия», «Романс о романсе». Хореогр. Б.Аюханова 9. А.Адан. «Жизель». Хореография Б.Аюханова 10. Ж.Бизе-Р.Щедрин. «Кармен-сюита». Хореограф. Б.Аюханова 11. П.Чайковский. «Ромео и Джульетта». Хореог. Б.Аюханова 12. «Соколы революции». Хореография Б.Аюханова
3	ГАТ РК «Салтанат»	Студенты	III курс	1. Бекенова А. 2. Горинова В. 3. Едилова М. 4. Ербол А. 5. Жақсылыкова А. 6. Жетпісбай Ә. 7. Куат Л. 8. Серікқызы А.	1. К. Жұнісбеков. «Жарық» 2. Н.Тлендиев. «Асатаяк» 3. Б.Жұманиязов. «Ел салтанаты» 4. К.Күмісбеков. «Биши қайын» 5. Уйгур. танец «Долан мәшрәп» 6.Монгольский танец 7. Корейский танец 8. Таджикский танец 9. Болгарский танец
4	Алматинский филиал РГУ	Студенты	III курс	1. Бақтыбай А. 2. Витчинова А.	1. «Военная полька» 2. Этно-казахский танец «Мереке»

№	База практики	Форма прохождения практики	Курс	Студенты	Содержание практики
	«Национальный военно-патриотический центр ВС РК»			3. Досбай А. 4. Мұхтарқызы А. 5. Приходько Д. 6. Соляник К. 7. Нурланұлы А.	3. Польский танец 4. Освоение и отработка дробей, вращений, прыжков и трюков
5	Республиканский государственный корейский театр музыкальной комедии	Студенты	III курс	1. Югай А.	1. «Корейский танец с мечом» 2. Корейский тренаж Ки-бун 3. Освоение и отработка различн. элементов корейского танца
6	Государственный республиканский уйгурский театр музыкальной комедии имени Кудуса Кужамъярова	Студенты	III курс	1. Ахметов И. 2. Каирбаева А. 3. Мұқажан Т.	Изучение и освоение уйгурских танец: 1. «Долан» 2. «Назыркүм» 3. «Бахар діні» 4. «Кашқар санайи» 5. Танец с пиалами 6. Уйгурский стилизованный современный танец

**Таблица 3**

**Выездные мероприятия  
по профессиональной практике за 2024-2025 учебный год  
Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева**

№	Выездные мероприятия	Дата	Место проведения	Номера	Занятые обучающ.	Ответственные
1	Выступление в Алматинском колледже декоративно-прикладного искусства имени Орала Тансыкбаева	10.10.2024	г.Алматы	«Таджикский танец» «Дала аруы»	Студенты III, II курсов а/а	Тукеев М.О. Аманова С.И.
2	Выезд на встречу министра культуры и информации РК с лауреатами молодежных междунар. конкурсов в сфере культуры	28-31.10 2024	Театр «Астана Балет», г.Астана	Лауреат I Международного конкурса артистов балета «Паруса» в г.Москва (Россия)	Касымхан Алишер, студент III курса а/б	Тукеев М.О. Медведев А.Н.
3	Участие в Семинаре-практикуме ко Всемирному Дню Балета	01.11.2024	АХУ имени Александра Селезнева	Балет «Шопениана»	Студенты III, II, I курсов а/б	Ли Л.М. Тлесбаева Г.А. Капсеметова А.Ж. Кенжеканов Б.Т.

4	Участие в новогоднем концерте Государственного академического уйгурского театра муз. комедии им. К.Кужамьярова	27.11.2024 12.12.2024	ГАУТМК имени Кудуса Кужамьярова	Программа новогоднего концерта	Ахметов Илхам, студент III курса а/а	Сарина Б.Б.
5	Участие в концерте Республиканского корейского театра муз. комедии	22.11.2024	Дворец Республики	Программа концерта	Югай Артем, студент III курса а/а	Сарина Б.Б.
6	Благотворительные гала-концерты в рамках проф. ориентационной работы	28.01.2025	Театр имени Бикен Римовой, г.Талдыкорган	Программы гала-концертов	Уч-ся 2-5 г.о. Студенты III-I курсов а/б, а/а	Тукеев М.О. Ли Л.М. Сарина Б.Б. Кенжеканов Б.Т. Педагоги-репетиторы
7	Участие в балете «Дон Кихот»	02.02.2025 27.04.2025	КазНТОБ имени Абая	Поварята	Уч-ся 3 г.о.	Сарина Б.Б. Сагымбай Ж.Ж.
8	Участие в балете «Лебединое озеро»	16.02.2025 09.03.2025 11.05.2025 15.06.2025	КазНТОБ имени Абая	Свита, прислуга	Стажеры АХУ	Сарина Б.Б.
9	Участие в церемонии закрытия IV Республиканской зимней спартакиады «Қалқан – 2025»	01.03.2025	Дом Армии г. Алматы	Программа церемонии	Студенты III курса а/а	Сарина Б.Б.
10	Гала-концерт IX Междунар. конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу»	04.04.2025	КазНТОБ имени Абая	Программа гала-концерта	Студенты III-II курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Кенжеканов Б.Т. Педагоги-репетиторы
11	Участие в балете «Бахчисарайский фонтан»	05.04.2025 13.06.2021	КазНТОБ имени Абая	Воины - татары	Стажеры АХУ	Сарина Б.Б.
12	Участие в балете «Спящая красавица»	12-13.04.2025	КазНТОБ имени Абая	Юная Аврора Мальчик с пальчик	Уч-ся 2, 3 г.о. Стажеры АХУ	Сагымбай Ж.Ж. Джумалиева М.В
13	Участие в балете «Спартак»	20.04.2025	КазНТОБ имени Абая	Легионеры	Студенты III, II курсов а/б	Сарина Б.Б.
14	Участие в мастер-классе «Хореографическое наследие» - балет А.Бурнонвиля «Сильфида» в рамках гастролей Датского королевского балета	26.06.2025	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой АХУ имени Александра Селезнева	Динна Бьорн Эрик Вьюдес, Дания	Студенты III-I курсов а/б, солисты КазНТОБ имени Абая, ГАТТ РК	Сарина Б.Б. Кенжеканов Б.Т. Тлесбаева Г.А.
15	Участие в мастер-классе по «Классическому танцу» по методу А.Бурнонвиля	27.06.2025	Учебный театр имени Шары Жиенкуловой АХУ имени	Динна Бьорн Эрик Вьюдес, Эмма Рийис-Кофоед,	Студенты III, II, I курсов а/б, солисты КазНТОБ	Сарина Б.Б. Кенжеканов Б.Т. Педагоги-репетиторы

			Александра Селезнева	Мейрамбек Назаргожаев, Дания	имени Абая, ГАТТ РК	
--	--	--	-------------------------	------------------------------------	------------------------	--

**Таблица 4**

**Участие в Международных конкурсах и фестивалях  
за 2024-2025 учебный год**

<b>№</b>	<b>Конкурс, фестиваль</b>	<b>Студент/курс</b>	<b>Дата</b>	<b>Награды</b>
1	I Международный конкурс артистов балета «Уулу элес» г. Бишкек (Кыргызстан)	Батаева Амина Касымхан Алишер, студенты III курса а/б  Абылкаснова Акбота студентка II курса а/б  Акын Томирис Накисхожаев Алихан, студенты III курса а/б  Беккер Ирина, студентка III курса а/б	11-15 декабря 2024 г.	I премия  II премия  III премия  Приз имени Р.Уразгильдеева и И.Левченко от КГУКИ имени Бубусары Бейшеналиевой
2	VII Республикалық талапкер байқауы «Ұлы Дала Жастары 2025» Алматы (Казахстан)	Касымхан Алишер, студент III курса а/б	17 января 2025 г.	I премия
3	IX Международный конкурс хореографических учебных заведений «Өрлеу» Алматы (Казахстан)	Номинация «Классический танец»  Батаева Амина Касымхан Алишер, студенты III курса а/б  Акын Томирис Накисхожаев Алихан, студенты III курса а/б  Ермеков Арсен, студент I курса а/б  Бауыржанұлы Елжан, уч. 4 г.о.  Имантай Мұхамметнұр, уч-ся 3 г.о.  Беккер Ирина, студентка III курса а/б  Абылкаснова Акбота студентка II курса а/б  Серикканов Али, студент I курса а/б	30 марта - 5 апреля 2025 г.	<b>Награды</b>  I премия  II премия  II премия  II премия  II премия  III премия  III премия  III премия

		Сийрбаева Аньель, уч-ся 3 г.о.		III премия
		Есболат Әдемі, уч-ся 3 г.о.		III премия
		<b>Номинация «Народный танец»</b>		
		Ахметов Илхам Югай Артем, студенты III курса а/а		II премия
		Садакина Жанель Анарбек Фархат, студенты II курса а/а		II премия
		Нестереня София, студентка II курса а/а		II премия
		Ансамбль АХУ, студентки II курса а/а		III премия
		<b>Номинация «Современная хореография»</b>		
		Әбдіқалық Нұрай Әдель Герман, студенты III курса а/б		III премия
		Христич Виолетта, студентка I курса а/а		III премия
		Шапагатова Айнур, студентка I курса а/а		III премия
4	III Открытые Бишкекские Дельфийские игры «Дельфийский Бишкек!» в рамках Культурно-образовательного проекта «Дельфийские Игры на Великом Шелковом пути» г. Бишкек (Кыргызстан)	Бекпау Нұрай, уч-ся 5 г.о.	26-30 апреля 2025 г.	I премия
		Жақанбай Малика, уч-ся 5 г.о.		I премия
		Бондаренко Ольга, уч. 4 г.о.		II премия
		Мәлик Алан, уч-ся 3 г.о.		III премия
5	Международный фестиваль тюркских балетных школ и хореографических училищ, г. Анкара (Турция)	Касымхан Алишер Накисхожаев Алихан, студенты III курса а/б	28 апреля 2 мая 2025 г.	Лауреаты фестиваля
6	IX Международный Фестиваль Искусств «TURAN-IAF» г. Анталья (Турция)	Ербол Ақтілек, студентка III курса а/а	2-7 мая 2025 г.	Гран При

**Таблица 5**

**Занятость учащихся в профессиональной практике  
2024-2025 учебный год**

Направление	Учащиеся 1-5 года обучения		Студенты I-III курсов		Итого	
<b>Всего</b>	<b>234</b>		<b>133</b>		<b>367</b>	
<b>Концертная деятельность</b>	225	96%	129	97%	354	96,5%
<b>Профессиональная практика в творческих коллективах</b>	-	-	41	31%	41	31%
<b>Профессиональная практика на базе предприятия</b>	-	-	6	5%	6	5%

**6.ОТЧЕТ  
работы отделения специальных дисциплин  
за 2024 - 2025 учебного года**

**Сведения по педагогическим кадрам отделения**

Общая численность преподавательского состава на начало 2024 – 2025 учебного года составила 30 человек, из них : штатных работников – 24, совместителей – 6.

Анализ изменений кадрового состава по стажу работы и возрасту позволяет сделать следующие выводы:

- доля преподавателей, работающих в училище от 1 года до 5 лет составляет 38 %, от 6 лет до 24 лет составляют 38 %, выше 25 лет составляет 24 %.

- по возрастному составу педагогический коллектив состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 25 до 80 лет. В текущем учебном году от 25 до 43 лет – 30 %, от 47 до 60 лет – 36,7 %, от 62 до 80 лет – 33,3 %. Количество работающих преподавателей, достигших пенсионного возраста – 10 человек.

Данные в соответствии прохождения преподавателями педагогической аттестации :

1) С первой категорией – 3 преподавателя;

Без категории – 6 преподавателей.  
Педагог – 9 преподавателей  
2)Педагог – исследователь - 2 преподавателя;  
Педагог – эксперт – 4 преподавателя;  
Педагог – модератор - 6 преподавателей;  
В 2025 году прошли процедуру тестирования (ОЗП) следующие преподаватели:  
Бекталиев А.Ж., Искужаева А.К., Сагымбай Ж.Ж., Ким О.Л., Усин Ж.Е. Данные преподаватели ожидают решение аттестационной комиссии на соответствие квалификационным характеристикам.

***В 2024 – 2025 учебном году следующие преподаватели отмечены :***

Құрмет грамотасы МКИ РК - 3 преподаватель (Вижунова Е.С., Тлесбаева Г.А., Буркитбаев А.Г.)  
Мәдениет саласының үздігі – 1 преподаватель (Усин Ж.Е.)  
Алғыс хат – 1 преподаватель (Джумалиев Н.А.)

***Звания и награды :***

Почетная грамота МОН РК – 1 преподаватель  
Құрмет грамотасы МКС РК, МКИ РК – 14 преподавателей  
Алғыс хат МКС – 4 преподавателя  
Почетный работник образования РК – 6 преподаватей  
Нагрудный знак «Ы.Алтынсарин» - 2 преподавателя  
ҚР мәдениет қайраткери - 3 преподавателя  
Мәдениет саласының үздігі – 15 преподавателей  
Медаль «Еңбек ардагері» - 1 преподаватель  
Медаль «Ерен еңбегі үшін» - 2 преподавателя  
«Заслуженный артист Республики Казахстан» - 2 преподавателя  
«Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткери» - 1 преподаватель  
Кавалер Ордена «Курмет» - 2 преподавателя  
Медаль РФ за заслуги в области культуры – 1 преподаватель  
Орден «Парасат» - 1 преподаватель.

***Сведения по учебно – организационной работе.***

Учебный процесс осуществляется по нормативным документам:  
- приказа МОН РК от 06.04.2020 №130;  
- Государственного общеобязательного стандарта технического и профессионального образования, утвержденного приказом министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348;  
- Государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования, утвержденного приказом министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348;

- Типового учебного плана основного среднего образования для специализированных хореографических школ-интернатов ( специализированная хореографическая школа-интернат-училище) в сфере искусств (приложения 75-8,76-8), утвержденного приказом и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 18 августа 2023 года № 264
- «О внесении изменений и дополнений в приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан»

На 2024 – 2025 учебный год разработаны: структура отделения специальных дисциплин, цикловые комиссии по специальным дисциплинам. Утверждены председатели цикловых комиссий, приказ № 62 - нқ от 02.09.2024 года и методист по младшим классам, приказ № 62 - нқ от 02.09.2024 года. Общее количество цикловых комиссий - 3, «Классический танец», председатель цикловой комиссии младших классов (1,2,3 классы) – Джумалиева М.В., председатель цикловой комиссии средних классов (4,5 классы) – Вижунова Е.С., председатель цикловой комиссии старших классов (1,2,3 курсы) – Тлесбаева Г.А., «Народно – сценический танец», председатель предметной цикловой комиссии «Народно – сценический танец» (4,5 классы, 1,2,3 курсы) –Джумалиев Н.А.., председатель предметной цикловой комиссии «Казахский и восточный танец» - Бейсенова Г.Н., «Историко – бытовой танец и современный танец», председатель – Матаева Г.Н. На должность методист по младшим классам утверждена Ашимова Г.А.

На начало 2024 -2025 учебного года сформированы учебные группы по специальным дисциплинам. Общее количество групп – 118, из них по квалификации «Артист балета» - 95 групп, по квалификации «Артист ансамбля танца» - 23 группы.

Учебные занятия проводились в соответствии утвержденного расписания. Формами контроля по специальным дисциплинам являются контрольные уроки, дифференцированные зачеты, экзамены, которые проведены согласно расписания учебных занятий. Проведены обсуждения по всем специальным дисциплинам, по итогам контрольных уроков для дальнейшей работы.

### **Проблемы:**

1. острая нехватка концертмейстеров, характерной чертой является нестабильность кадрового состава. Классический танец – 12 час. в неделю, из них 6 час. учебная группа работает с концертмейстером, 6 часов без концертмейстера, есть учебные дисциплины, которые ведутся без концертмейстера, под аудиозапись, что сказывается на качестве проведения учебных занятий.
2. холодные балетные залы, холодная сцена, балетный зал № 2 зачастую не рабочий.

### **Учебно – методическая работа**

Педагогическая деятельность преподавателя многогранная, сложная, трудоемкая, в ней нет **неизменных элементов**. Все это требует постоянного поиска наиболее важного содержания, форм, методов обучения, эффективных путей сотрудничества с обучающимися в процессе обучения.

Составной частью совершенствования педагогического мастерства является его научно – методическая работа.

Научно – методическая работа – это научное исследование, цель которого получение собственных, т.е. авторских выводов и результатов в области преподавания конкретной образовательной дисциплины и в рамках избранной темы.

Методическая работа – одна из обязанностей преподавателя и направлена на разработку и совершенствование методики преподавания дисциплины / модуля.

<b>Участие в Международных и республиканских научно – практических конференциях:</b>		
Участие в III Международном балетном фестивале «Temps lie» Круглый стол «Перспективы развития хореографического образования»	07.11.- 09.11.24	Доклад Ли Л.М. «Перспективы развития хореографического образования на примере Алматинского хореографического училища»

<b>Курсы повышения для педагогов и специалистов по профилю организаций, реализующих программы дополнительного образования</b>		
Курсы повышения для педагогов и специалистов по профилю организаций, реализующих программы дополнительного образования: «Методы и приемы обучения детей хореографическому искусству»	Республиканский учебно – методический центр дополнительного образования Министерства просвещения РК  25 ноября – 06 декабря 2024 г.	Участие педагогов в качестве лекторов: 1.Тлесбаева Г.А. 2.Искужаева А.К. 3.Ишмухаметов А.Н. 4.Капанова Г.Ж. 5.Медеубаева С.М. 6.Сагымбай Ж.Ж.

<b>Курсы повышения квалификации</b>		
1 «Основы нейронных сетей и искусственного интеллекта»	Согласно приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан № 95 от 18.01.2016 г. ТОО «Современно научно – образовательный центр»  10.03.2025 – 21.03.2025 в объеме 72 академических часа	Педагоги, прошедшие курсы повышения квалификации: 1.Аманова С.И. 2.Бекталиев А.Ж. 3.Усин Ж.Е. 4.Сагымбай Ж.Ж.

2.«Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании»	Министерство просвещения Республики Казахстан «BILIMGE ORLEU» Центр непрерывного дополнительного образования  23.04.2025 г. – 02.05.2025 г. в объеме 80 часов	Педагоги, прошедшие курсы повышения квалификации: 1.Джумалиева М.В. 2.Вижунова Е.С. 3.Ильясова А.А. 4.Касымов М.Н. 5.Капанова Г.Ж. 6.Медеубаева С.М. 7.Сосновская В.В.
---	--	---

В I полугодии проведены запланированные открытые уроки по методике преподавания специальных дисциплин:

таблица №1
------------

1.	Уровень училища:	ФИО преподавателя	Дата проведения
	<i>Классический танец</i> «Развитие устойчивости (aplomb) как неотъемлемой составляющей исполнительской техники обучающегося» 3 год обучения	Капанова Г.Ж.	13.11.24
	<i>Классический танец</i> «Элементарное комбинирование в экзерсис у станка. Программа 1 год обучения» 1 год обучения	Ашимова Г.А.	22.11.24
	<i>Музыкально – ритмическое воспитание</i> «Основы музыкальной грамоты. Музыкальный размер – 2/4, ¾, 4/4, 6/8. Метр. Сильные и слабые доли»	Ким О.Л.	08.12.23

Во II полугодии проведены запланированные открытые уроки по методике преподавания специальных дисциплин:

таблица №2
------------

1.	Уровень училища:	ФИО преподавателя	Дата проведения
	<i>Классический танец</i> <i>Средние и старшие классы</i>	Капсеметова А.Ж. Сарина Б.Б. Касымов М.Н. Тлесбаева Г.А. Кудабаева Д.	март – апрель 2025 г.
	<i>Дуэтно – классический танец</i>	Усин Ж.Е.	февраль 2025

	<i>Казахский танец</i> <i>Восточный танец</i>	Бейсенова К.Н. Бекталиев А.Ж. Аманова С.И.	февраль 2025
	<i>Историко – бытовой танец</i>	Капсеметова А.Ж. Ким О.Л.	март – апрель 2025 г.

Всего за 2024 – 2025 учебный год проведено

таблица № 3

№	наименование дисциплины / модуля	количество	отметка о выполнении
1.	Классический танец	7	выполнено
2.	Дутэно – классический танец	1	выполнено
3.	Казахский танец	2	выполнено
4.	Историко – бытовой танец	2	выполнено
5.	Музыкально-ритмическое воспитание	1	выполнено
6.	Восточный танец	1	выполнено

таблица № 4

Во 2 полугодии не проведены открытые уроки в связи с подготовкой и участием обучающихся 1 курса в Международном конкурсе хореографических учебных заведений «Орлеу»

	<i>Республиканский уровень :</i>	ФИО преподавателя	Дата проведения
1.	<i>Классический танец</i> - Allegro. Развитие техники исполнения заносок. На примере 1 курса, квалификация «Артист балета»	Бекталиев А.Ж.	
2.	<i>Народно – сценический танец</i> «Испанский академический парный танец» На примере 1 курса, квалификация «Артист балета»	Ильясова А.А.	

Педагоги Медеубаева С.М.(апрель – август 2024 г.), Искужаева А.К.(25.11.24 – 02.12.24) приняли участие в качестве экспертов в работе по проведению экспертиз:

- 1) Медеубаева С.М. – НАО «Талап», проведение экспертизы образовательных программ технического и профессионального, послесреднего образования, по специальности «Хореографическое искусство».
- 2) Искужаева А.К. – «Национальный центр тестирования», проведение экспертизы тестовых заданий по специальности «Хореографическое искусство».

## **Организация профориентационной работы:**

На начало учебного года организована работа подготовительных групп для поступающих учащихся общеобразовательных школ. Подготовительные группы ведет преподаватель подготовительной группы Кордабаева Ж.Ж.

В социальные сети Facebook и Instagram размещены объявления о предварительном просмотре учащихся начальной школы и учащихся 9 классов, желающих поступать в Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева, для родителей каждую субботу проводятся консультации по вопросам поступления.

28 января 2025 года осуществлена поездка в г.Талдыкорган по приглашению Акимата области Жетісу, где состоялись шефский и благотворительный концерты в рамках заключенного договора о взаимном сотрудничестве. Кроме этого преподавателями Джумалиевой М.В., Тлесбаевой Г.А. проведена профориентационная работа.

## **7.Годовой отчет отделения общеобразовательных дисциплин за 2024-2025 учебный год**

### **1. Информационная справка**

В настоящее время структура отделения общеобразовательных дисциплин (ООД) состоит из пяти подразделений (5).

Председатели предметно-цикловых комиссий:

1. Кыдырбаева Ф.Н. – председатель ПЦК языков и литературы;
2. Садырбекова Г.С. – председатель ПЦК иностранных языков;
3. Култаева З.С. – председатель ПЦК истории и общественных дисциплин;
4. Разыкова С.М. – председатель ПЦК физико-математических дисциплин;
5. Конакбаева А.У. – председатель ПЦК естественно-географических дисциплин.

Деятельность отделения общеобразовательных дисциплин осуществляется по двум направлениям: учебно-методическая и учебно-воспитательная деятельности.

Отделение располагает удовлетворительной учебно-производственной базой, обеспечивающей проведение всех видов - индивидуальной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки обучающихся, предусмотренных учебным планом училища и соответствующей действующим стандартам и правилам, а также методическим рекомендациям работы в стандартном режиме обучения.

### **2. Сведения по материально- технической базе отделения**

В текущем учебном году для кабинета информатики № 517 было выделено 12 компьютеров и переносная интерактивная панель, для кабинета казахского языка № 604 - интерактивная панель, также для кабинета руководителя отделения были приобретены компьютер с принтером.

В остальных 20 кабинетах все необходимое техническое оборудование по срокам эксплуатации подлежит списанию. Во всех 22 учебных кабинетах тематические стены

требуют обновления, имеющееся оборудование устарело. Необходимо приобретение нового качественного оборудования для всех кабинетов по общеобразовательным дисциплинам (интерактивные панели, оборудование для кабинетов биологии, информатики, принтеры, демонстрационные стенды).

### ***3. Кадровый состав педагогического коллектива отделения***

Одним из главных направлений работы отделения является деятельность по укреплению кадрового состава педагогов. Согласно Закону Республики Казахстан «Об образовании» и Уставу училища, педагогический коллектив формируется руководителем организации образования, прием работников осуществляется на основе трудового договора. Согласно Трудовому кодексу Республики Казахстан от 15 мая 2007 г. № 252-III со всеми преподавателями отделения, принятыми на работу с 2024 года, заключены трудовые договоры.

*Укомплектованность педагогическими кадрами:*

Общая численность (по состоянию на 20.06.2025 г.): 31 преподаватель, из них: основных сотрудников – 24;

совместителей – 7 (Адерихина И.В., Бегалина С.А., Бегманова С.М., Игимбетов С.А., Исаева Э.Б., Момыналиева Л.Т., Нарбаев Д.Ж.);

внутреннее совмещение – 1 (Жаспанова Р.К.).

*Со званием:*

«Білім беру ісінің құрметті қызметкері» – 1 (Кисамитова М.Д.);

«Почетный работник образования РК» – 1 (Турсунова Ч.А.);

«Еңбек ардагері» – 1 (Абенова С.С.).

*Имеют степень Магистр педагогических наук 3 преподавателя (Қаниятов Ж.Т., Менилбаева К.А., Садырбекова Г.С.).*

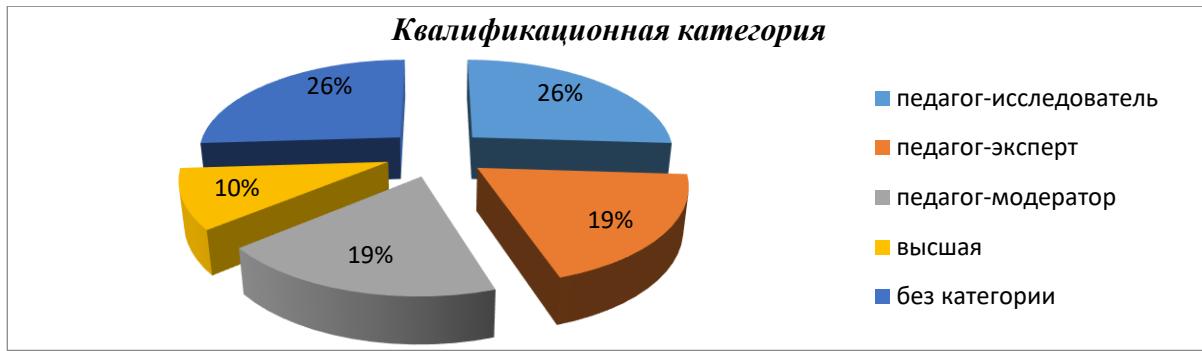
*Наличие квалификационной категории:*

педагог-исследователь - 8 преподавателей (Адерина И.В., Барашева А.Ж., Исаева Э.Б., Жаспанова Р.К., Калмурзина Ф.Т., Конакбаева А.У., Мухаметжанова А.О., Нарбаев Д.Ж.); педагог-эксперт - 6 преподавателя (Кожекенова К.М., Кыдырбаева Ф.Н., Момыналиева Л.Т., Омарова К.Д., Садырбекова Г.С., Шарипова М.К.);

педагог-модератор - 6 преподавателей (Бегманова С.М., Бегалина С.А., Есеналиева М., Калпакова Р., Култаева З., Шонбаева Ш.У.);

высшая категория – 3 преподавателей (Абенова С.С., Кисамитова М.Д., Умиргалиева А.М.);

без категории – 8 преподавателя (Байгалиева А.Т., Игимбетов С.А., Махмет Ж.К., Менилбаева К.А., Раздыкова С.М., Сапарова Ф.И., Турсунова Ч.А., а Қаниятов Ж.Т. в данное время совмещает работу с учебой в докторантуре).



### *Педагогическая аттестация преподавателей*

Для прохождения педагогической аттестации в 2024-2025 учебном году подали заявление 6 преподавателей, из них: 2 преподавателя проходят по плану (Кисамитова М.Д., Умиргалиева А.М.), несвоевременно проходят 4 преподавателей (Менилбаева К.А., Раздыкова С.М., Сапарова Ф.И., Турсунова Ч.А.).

На сегодняшний день, методистом отделения просмотрены портфолио всех преподавателей. 4 преподавателя, которые загрузили портфолио на электронный портал Ustaz.kz, а 2 педагога, претендующие на категорию педагог-исследователь, загрузили портфолио на электронный правительственный портал Egov.kz.

### *Образовательный уровень педагогических кадров:*

Учебные годы	преподаватели			
	Общее количество	с высшим образованием	со средне-специальным образованием	
2022-2023	30	30		-
2023-2024	27	27		-
2024-2025	31	31		-

### *Распределение педагогических работников по возрасту:*

Период	Общая численность педагогических работников (человек)	из них по возрасту:					Из общего количества количество пенсионеров	в т. ч. по возрасту
		от 20 до 30 лет	от 31 до 40 лет	от 41 до 50 лет	от 50 до 60 лет	60 лет и старше		
2022-2023	30	-	2	8	15	5	3	3
2023-2024	27	-	1	2	18	6	6	6
2024-2025	31	1	2	3	20	5	5	5

По возрастному составу педагогический коллектив в большей степени (до 65 %) состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 50 до 60 лет. В текущем учебном году до 30 лет – 3 %, свыше 60 лет – 16 %. Количество работающих педагогов, достигших пенсионного возраста – 5.

Нагрузка педагогических кадров в среднем составляет 1-1,5 ставки. В течение трех лет данный показатель остается без изменений. Максимальная учебная нагрузка отмечается у

преподавателей математики и истории, минимальная учебная нагрузка соответствует ставке и отмечается у преподавателей биологии, географии, химии.

*Прохождение курсовой переподготовки преподавателей:*

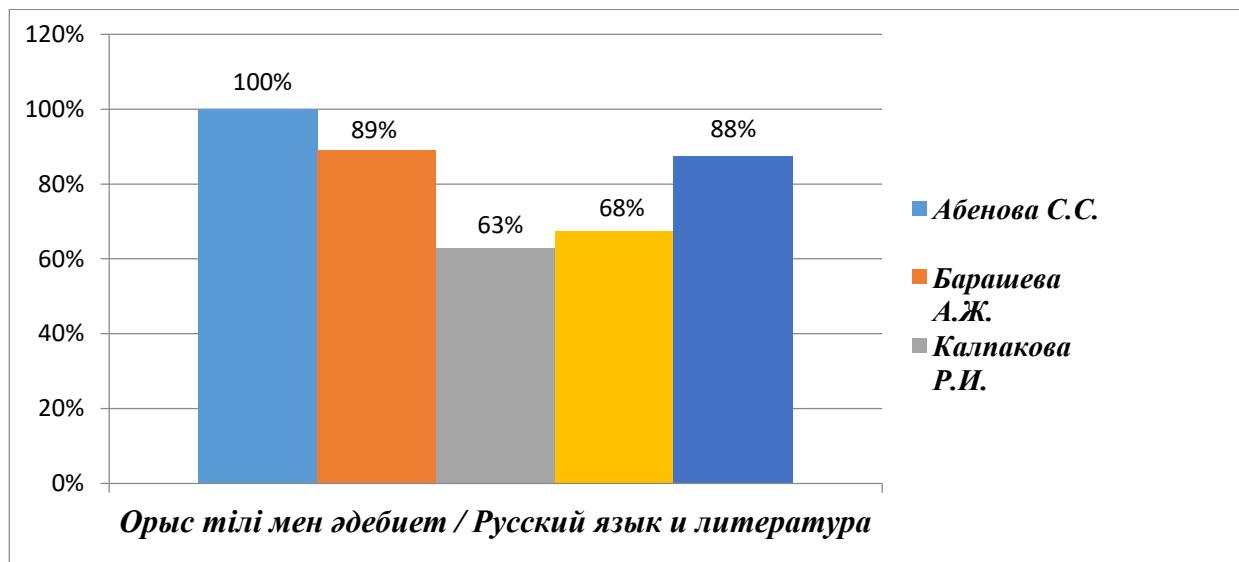
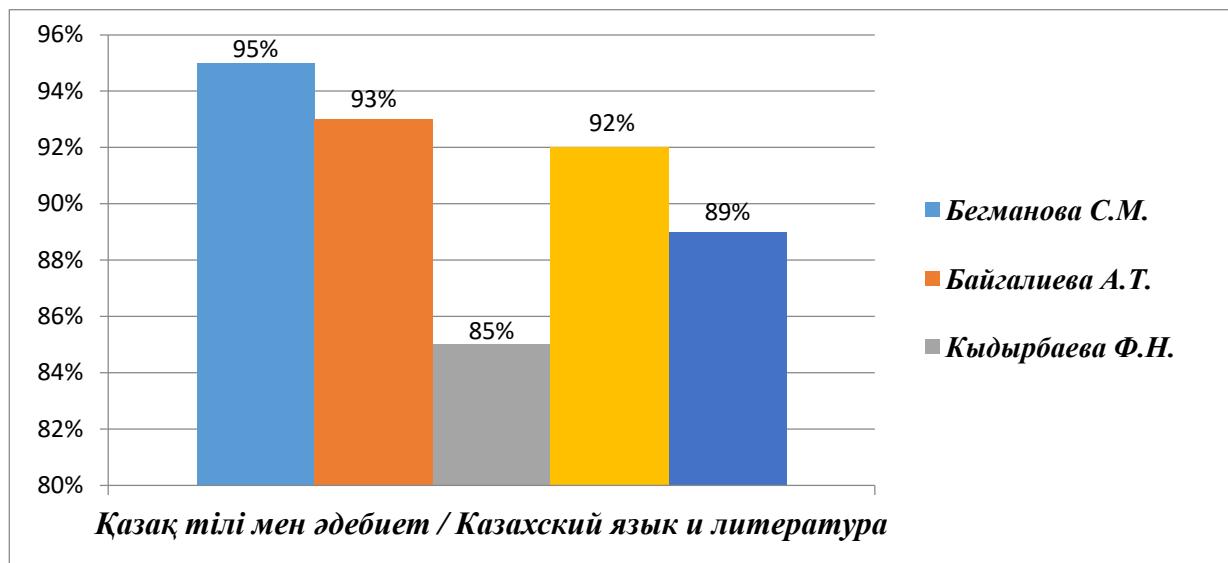
Учебный год	Общая численность педагогических работников, подлежащих курсовой переподготовке (человек)	Прошли курсовую переподготовку	Доля учителей прошедших курсовую переподготовку
2022-2023	-	23	77 %
2023-2024	20 (по модульному обучению)	15	56 %
2024-2025	-	26	84 %

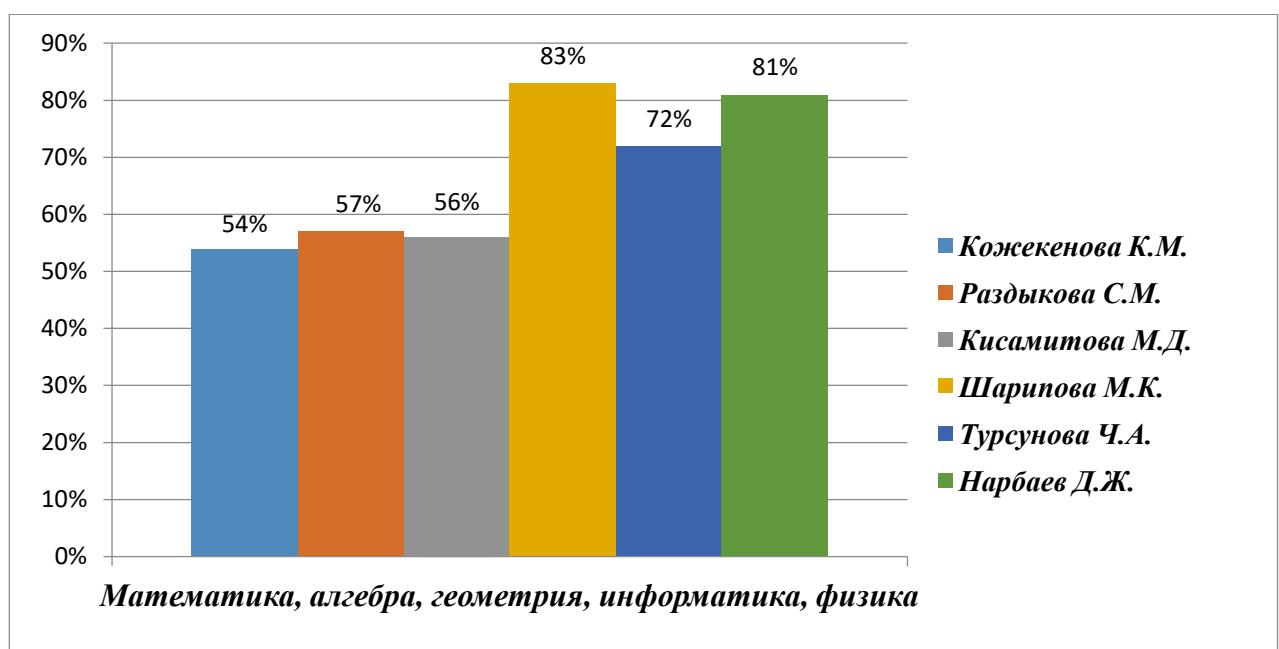
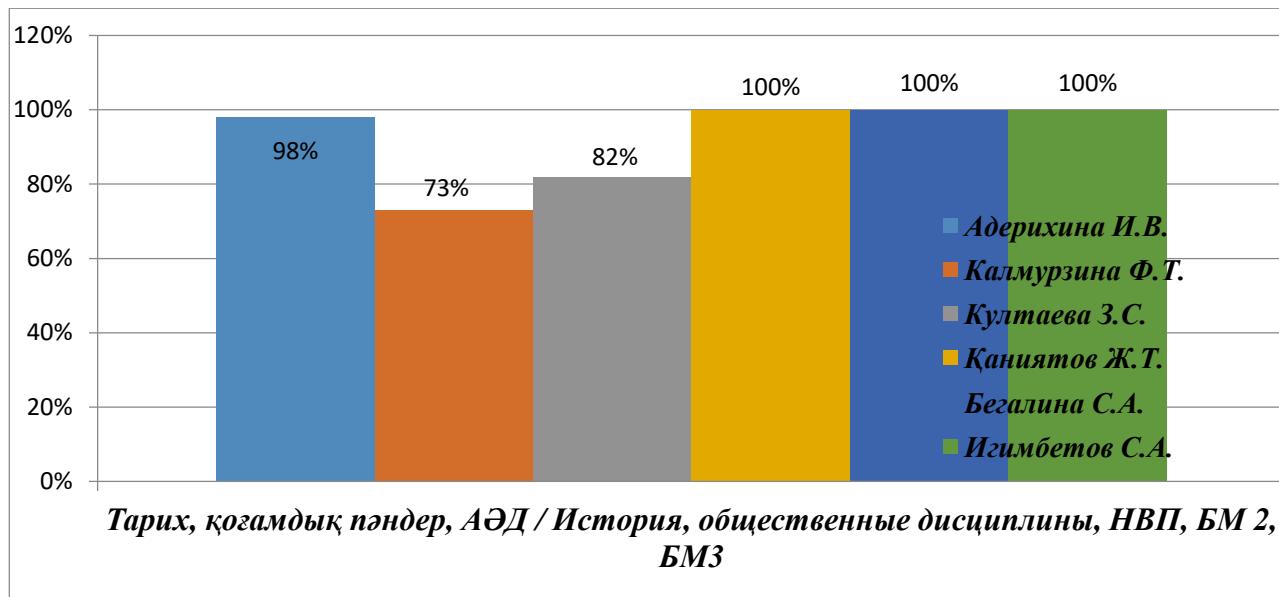
При прохождении курсовой переподготовки преподавателей во внимание принимаются сроки прохождения аттестации, а так же результативность их работы. Преподавателям, дающим низкое качество знаний, рекомендуется внеплановое повышение квалификации через профессиональную переподготовку. На текущий момент доля преподавателей, прошедших плановую курсовую переподготовку, составляет 84 % из 31 преподавателей.

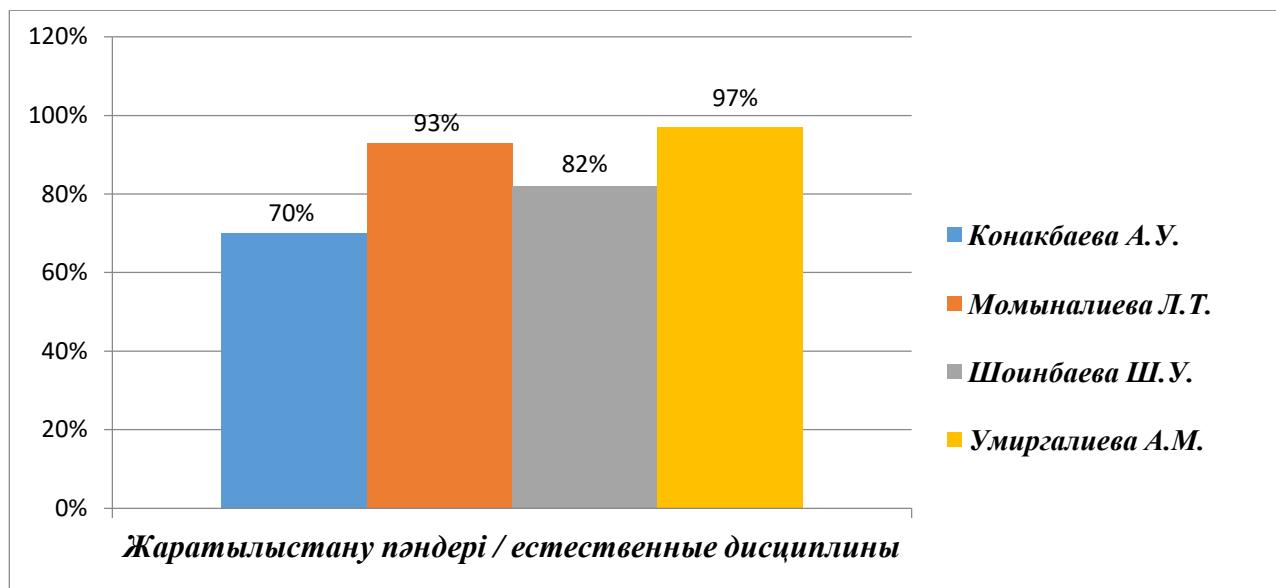
*Сравнительный рейтинг преподавателей по успеваемости обучающихся:*

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	% качество знаний обучающихся по преподаваемой дисциплине	% успеваемости
<b>Казахский язык и литература</b>			
1	Бегманова С.М.	95 %	100 %
2	Байгалиева А.Т.	93 %	100 %
3	Кыдырбаева Ф.Н.	85 %	100 %
4	Махмет Ж.К.	92 %	100 %
5	Мухаметжанова А.О.	89 %	100 %
<b>Русский язык и литература</b>			
1	Абенова С.С.	100 %	100 %
2	Барашева А.Ж.	96 %	100 %
3	Калпакова Р.И.	77 %	100 %
4	Омарова К.Ж.	84 %	100 %
5	Сапарова Ф.И.	76 %	100 %
<b>Английский язык / Французский язык</b>			
1	Есеналиева М.Д.	81 %	100 %
2	Менилбаева К.А.	94 %	100 %
3	Садырбекова Г.С.	74 %	100 %
4	Жаспанова Р.К.	94 %	100 %
<b>История, общественные дисциплины, НВП</b>			
1	Адерихина И.В.	98 %	100 %
2	Калмурзина Ф.Т.	73 %	100 %
3	Култаева З.С.	82 %	100 %
4	Қаниятов Ж.Т.	100 %	100 %
5	Бегалина С.А.	100 %	100 %
6	Игимбетов С.А.	100 %	100 %
<b>Математика, информатика и физика</b>			
1	Кисамитова М.Д.	56 %	100 %
2	Кожекенова К.М.	54 %	100 %
3	Раздыкова С.М.	57 %	100 %
4	Шарипова М.К.	83 %	100 %
5	Турсунова Ч.А.	72 %	100 %
6	Нарбаев Д.Ж.	81 %	100 %
<b>Биология, география, химия</b>			
1	Конакбаева А.У.	70 %	100 %

2	Момыналиева Л.Т.	93 %	100 %
3	Умиргалиева А.М.	97 %	100 %
4	Шоинбаева Ш.У.	82 %	100 %







В 2024-2025 учебном году за профессионализм, ответственное отношение к своей работе, благодарность в деле воспитания подрастающего поколения награждены Почетными грамотами и благодарственными письмами Министерства культуры и информации Республики Казахстан следующие педагоги:

- 1) Кожекенова К.М. (Алғыс хат);
- 2) Исаева Э.Б. (Құрмет грамотасы);
- 3) Мухаметжанова А.О. (Құрмет грамотасы);
- 4) Садырбекова Г.С. (Құрмет грамотасы).

#### *4. Сравнительный анализ успеваемости обучающихся за последние три учебных года*

Результаты функционирования системы образования характеризуются качеством знаний обучающихся и выпускников, степенью успешности и уровнем социализации. Перед педагогическим коллективом стоит задача – обеспечить непрерывное улучшение качественных показателей деятельности на основе инновационного потенциала образовательной среды.

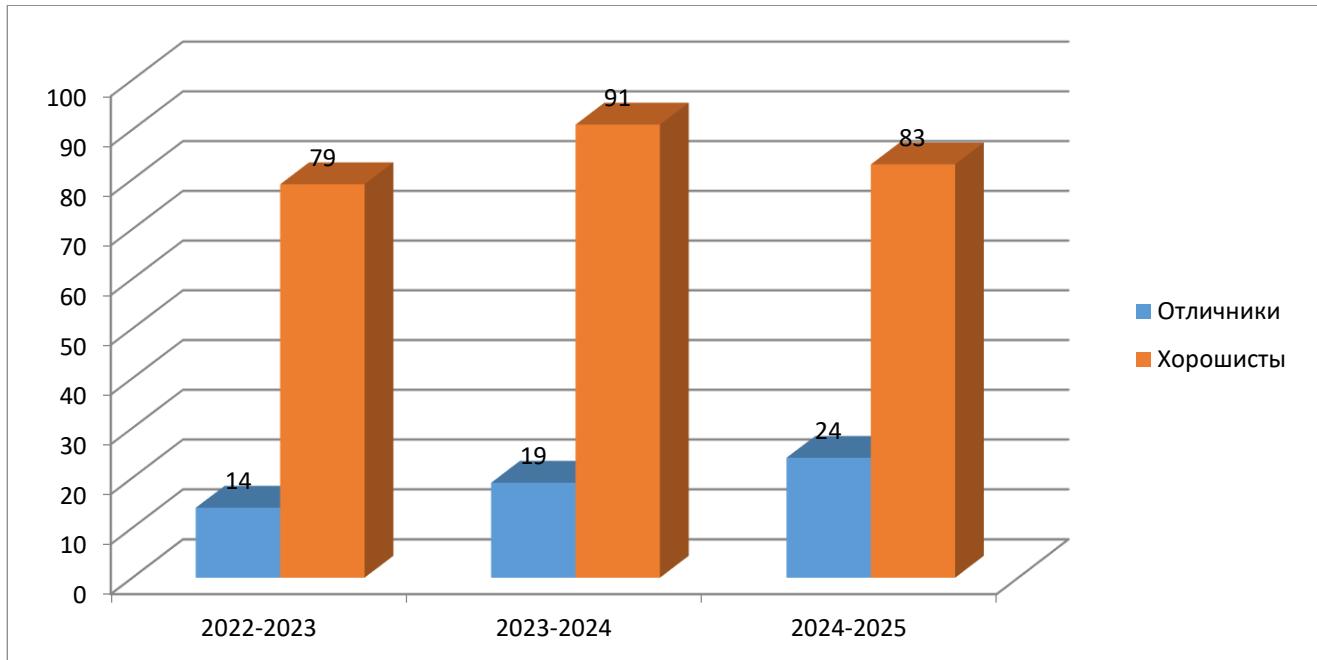
По итогам учебного года успеваемость обучающихся 1-5 года обучения составляет 100%, а качество успеваемости – 47 %. Анализ трех лет показал, что качество знаний то падает, то растет.

<b>Обучающиеся 1-5 года обучения</b>	<b>2022-2023</b>	<b>2023-2024</b>	<b>2024-2025</b>
Количество обучающихся 1-5 годов обучения на конец учебного года	232	232	232
Количество обучающихся, окончивших на «5»	14	19	24
Количество обучающихся, окончивших на «4» и «5»	79	91	83
% успеваемости	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>
% качества знаний	<b>40 %</b>	<b>47 %</b>	<b>46 %</b>

*Успеваемость по параллелям:*

<b>Год обучения по группам</b>	<b>2022-2023</b>	<b>2023-2024</b>	<b>2024-2025</b>

	отличники	хорошисты	отличники	хорошисты	отличники	хорошисты
1 год обучения	3	21	6	21	7	21
2 год обучения	4	18	3	24	6	15
3 год обучения	2	14	6	14	3	19
4 год обучения	3	13	1	19	5	16
5 год обучения	2	13	3	13	3	12
<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>79</b>	<b>19</b>	<b>91</b>	<b>24</b>	<b>83</b>



В процентном соотношение:

Учебный год	1 г.об.	2 г.об.	3 г.об.	4 г.об.	5 г.об.	всего:
2022-2023	46 %	44 %	33 %	35 %	41 %	40 %
2023-2024	54 %	55 %	42 %	43 %	42 %	47 %
2024-2025	55 %	44 %	47 %	45 %	39 %	46 %

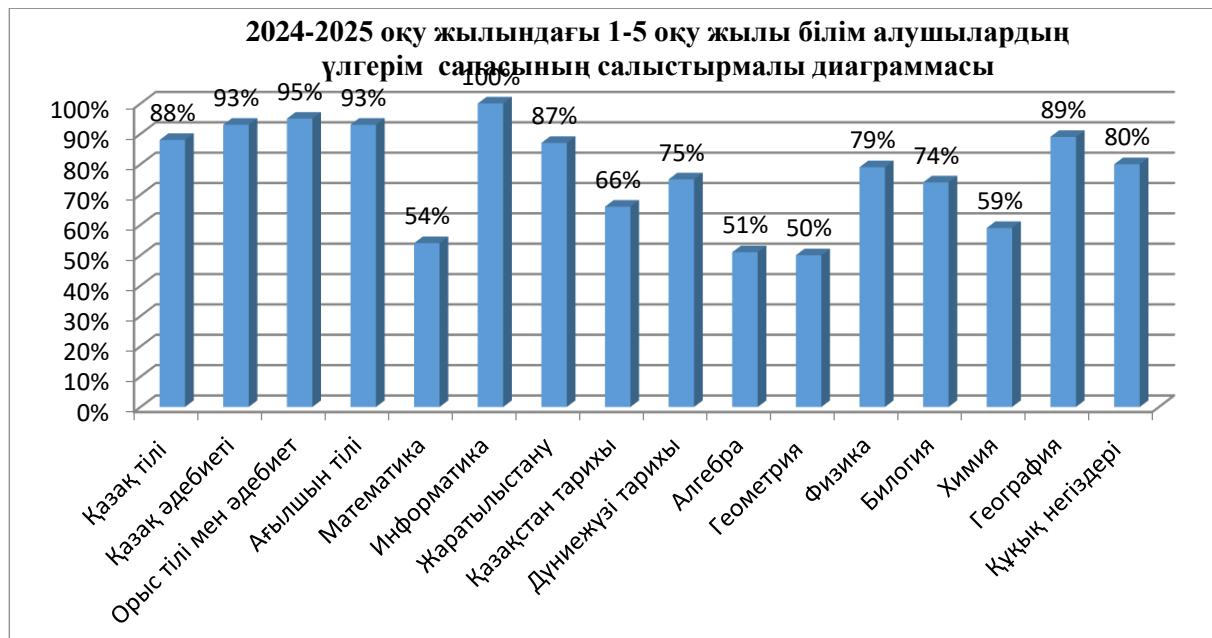
Диаграмма качества знаний по параллелям обучающихся 1-5 года обучения



Диаграмма «Качество знаний по параллелям» демонстрирует, что есть не системное уменьшение качества успеваемости по параллелям, в общем, уменьшение на 1 %

**2024-2025 оқу жылындағы 1-5 оқу жылы білім алушылардың үлгерімі сапасының салыстырмалы кестесі**

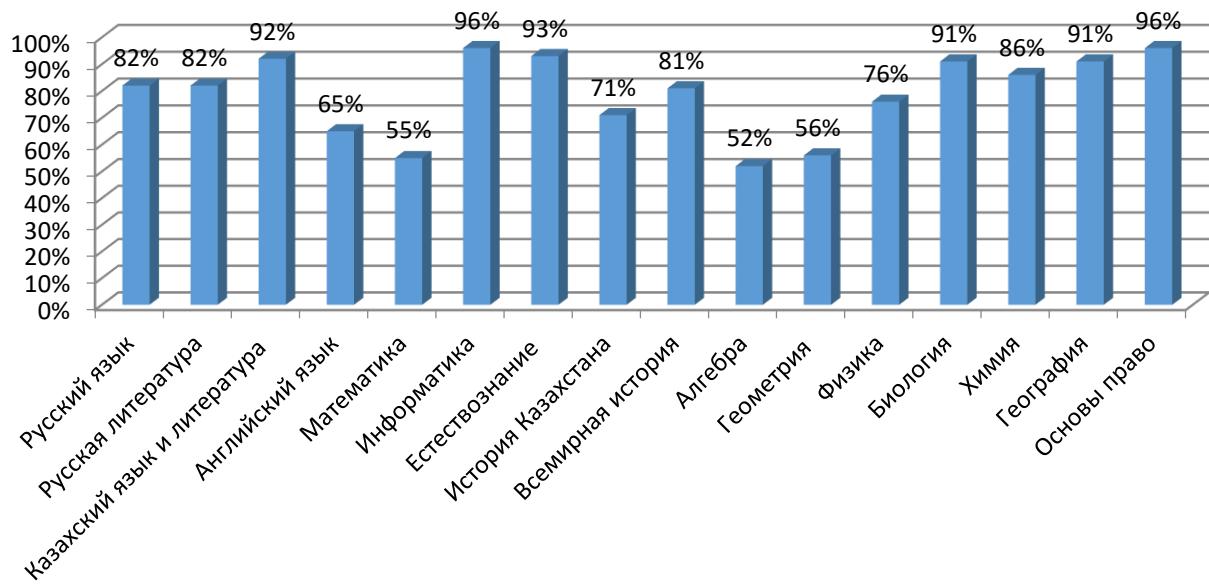
Пәннің атау	Білім алушылардың саны	Топтар / білім алушылардың саны										Үлгерім сапасы %
		101	102	201	202	301	302	401	402	501	502	
		12	12	12	10	11	10	10	11	9	10	
Қазақ тілі	107	92	83	83	90	100	90	80	91	100	70	88 %
Қазақ әдебиеті	107	100	100	83	100	100	90	90	91	100	80	93 %
Орыс тілі мен әдебиет	107	83	83	100	100	100	90	100	100	100	90	95 %
Ағылшын тілі	107	83	92	92	90	100	90	100	91	100	90	93 %
Математика	46	75	67	5	70							54 %
Информатика	107	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100 %
Жаратылыштану	46	92	83	83	90							87 %
Қазақстан тарихы	107	75	83	75	70	72	60	40	64	78	40	66 %
Дүниежүзі тарихы	107	83	83	67	70	100	70	60	64	100	50	75 %
Алгебра	61					55	60	50	64	67	10	51 %
Геометрия	61					55	70	40	55	67	10	50 %
Физика	61					90	70	70	73	100	70	79 %
Биология	61					91	80	80	64	67	60	74 %
Химия	61					72	40	60	64	67	50	59 %
География	61					91	80	100	91	100	70	89 %
Құқық негіздері	19									100	60	80 %



**Сравнительная таблица качества успеваемости обучающихся 1-5 годов обучения за 2024-2025 учебный год**

Дисциплина	Количество обучающихся	Группы / количество обучающихся										% качества успевае-мости
		106	107	206	207	306	307	406	407	506	507	
13	14	14	12	14	12	11	15	11	9			
<b>Казахский язык и литература</b>	125	85	86	93	92	79	92	91	100	100	100	<b>92 %</b>
<b>Русский язык</b>	125	77	57	79	75	79	83	100	93	100	78	<b>82 %</b>
<b>Русская литература</b>	125	77	1	79	58	86	83	100	93	100	89	<b>77 %</b>
<b>Английский язык</b>	125	69	65	64	67	71	67	73	67	36	67	<b>65 %</b>
<b>Математика</b>	53	62	57	57	42							<b>55 %</b>
<b>Информатика</b>	125	100	93	100	100	93	100	100	100	100	78	<b>96 %</b>
<b>Естествознание</b>	53	85	86	100	100							<b>93 %</b>
<b>История Казахстана</b>	125	54	64	71	25	86	67	82	93	91	78	<b>71 %</b>
<b>Всемирная история</b>	125	62	79	100	83	79	75	82	93	82	78	<b>81 %</b>
<b>Алгебра</b>	72					50	75	55	47	27	56	<b>52 %</b>
<b>Геометрия</b>	72					50	75	55	53	45	56	<b>56 %</b>
<b>Физика</b>	72					86	67	82	80	64	78	<b>76 %</b>
<b>Биология</b>	72					86	92	82	93	91	100	<b>91 %</b>
<b>Химия</b>	72					93	83	82	93	64	100	<b>86 %</b>
<b>География</b>	72					100	83	82	93	100	89	<b>91 %</b>
<b>Основы право</b>	72									91	100	<b>96 %</b>

**Диаграмма качества успеваемости обучающихся 1-5 годов обучения  
за 2024-2025 учебный год**



**Выпуск основного среднего образования:**

В 2024-2025 учебном году итоговая аттестация в 9-х классах проведена со сдачей четырех государственных экзаменов:

(математика (алгебра) – письменный экзамен (контрольная работа);

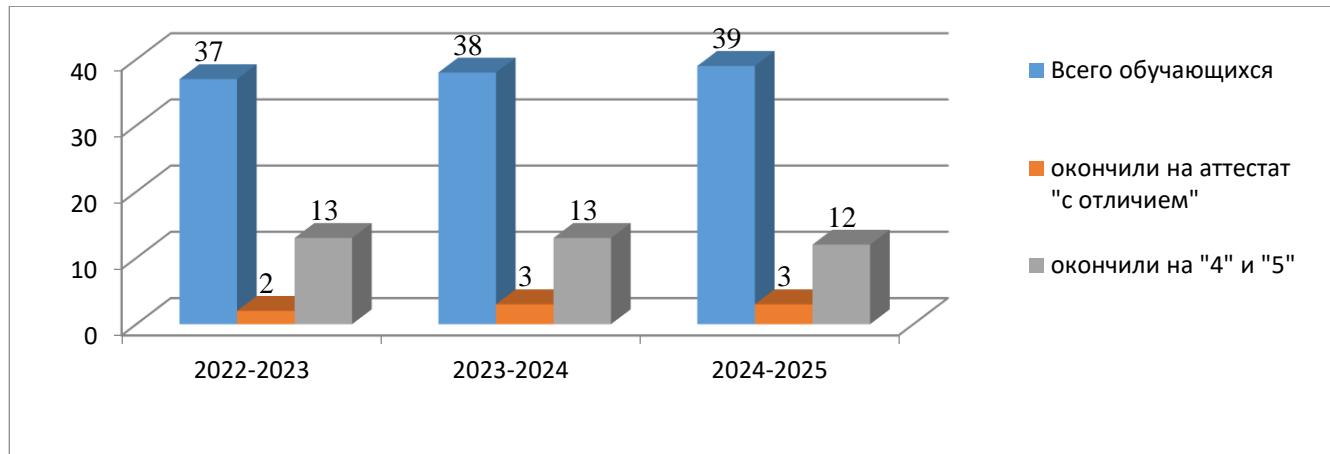
язык обучения – письменный экзамен (статья, рассказ, эссе);

история Казахстана – письменный экзамен;

второй язык (русский / казахский) – письменный экзамен (работа с текстом, выполнение заданий по тексту);

Все 39 обучающихся успешно сдали государственные экзамены за курс основной средней школы, 3 обучающихся закончили на «Аттестат с отличием» - Оралғазы Айым (501 гр.), Войнова Яна (506 гр.) и Петина Анастасия (507 гр.).

Учебный год	Число учащихся 9-х классов на конец года	Из них:		Качество успеваемости
		Получили аттестаты с отличием	Окончили школу на «4» и «5»	
2022 - 2023	37	2	13	41 %
2023 - 2024	38	3	13	42 %
2024 - 2025	39	3	12	39 %



Анализ за три года показал, что количество выпускников 9-х классов величилось на 2 человека, а качество знаний в сравнении с прошлым годом уменьшилось на 3 % .

### ***Успеваемость по общеобразовательным дисциплинам обучающихся I-III курсов***

В 2024-2025 году в промежуточную аттестацию вошли дифференциальные зачеты по всем общеобразовательным дисциплинам и следующие экзамены:

I курс (1 экзамен) - математика (письменная контрольная работа);

II курс ( 1 экзамен, комплексное тестирование по 4-м дисциплинам) - язык обучения (казак тілі / русский язык); второй язык обучения (орыс тілі мен әдебиет / казахский язык и литература); француз тілі / французский язык; Қазақстан тарихы / история Казахстана.

По успеваемости обучающихся I-III курсов – 100 %, качество знаний – 85 %. Анализ трех лет показал, что качество знаний шло на 1 % на спад и на 25 % подъем.

Обучающиеся I-III курсов	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Количество обучающихся I-III курсов	129	128	133
Количество обучающихся, окончивших на «4» и «5»	79	77	113
% успеваемости	98 %	100 %	100 %
% качества знаний	61 %	60 %	85 %

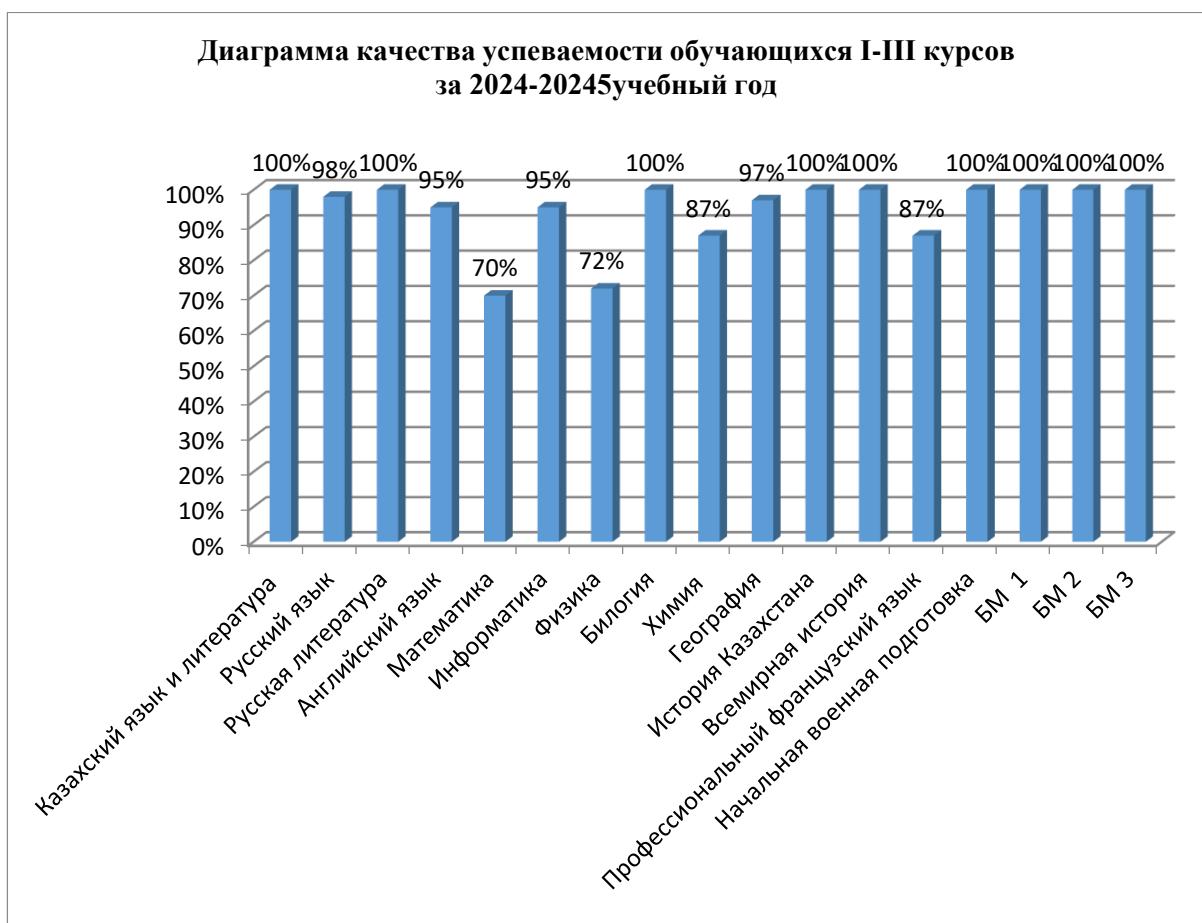
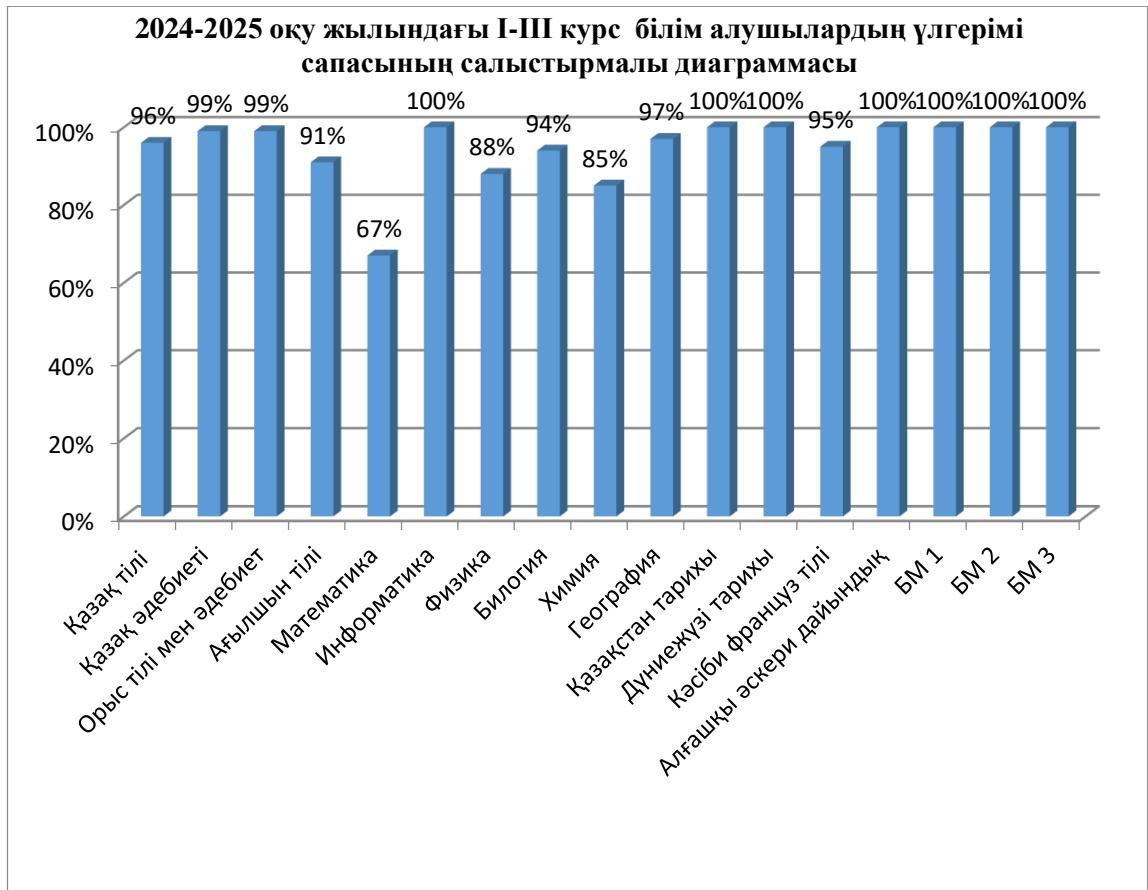
### ***2024-2025 оқу жылындағы I-III курс білім алушылардың үлгерімі сапасының салыстырмалы кестесі***

Пәннің атауы	Білім алушылардың саны	Топтар / білім алушылардың саны						Орта үлгерім сапасы %	Үлгерім %
		601	602	701	702	801	802		
		9	16	9	12	7	7		
Қазақ тілі	46	100	94	89	100			95,8 %	100 %
Қазақ әдебиеті	46	100	94	100	100			98,5 %	100 %
Орыс тілі мен әдебиет	46	100	94	100	100			98,5 %	100 %
Ағылшын тілі	25	100	81					90,5 %	100 %
Математика	25	78	56					67 %	100 %
Информатика	34	100	100	100				100 %	100 %
Физика	25	81	94					87,5 %	100 %

Биология	25	100	88					94 %	100 %
География	25	100	94					97 %	100 %
Химия	25	100	69					85 %	100 %
Қазақстан тарихы	21			100	100			100 %	100 %
Дүниежүзі тарихы	21			100	100			100 %	100 %
Кәсіби француз тілі	21			89	100			95 %	100 %
Алғашкы әскери дайындық	21			100	100			100 %	100 %
БМ 1	14					100	100	100 %	100 %
БМ 2	14					100	100	100 %	100 %
БМ 3	14					100	100	100 %	100 %

Сравнительная таблица качества успеваемости обучающихся I-III курсов за 2024-2025 учебный год

Дисциплина	Количество обучающихся	Группы / количество обучающихся						% качества успеваемости	% успеваемости
		606	607	706	707	806	807		
		15	10	12	11	13	12		
Казахский язык и литература	48	100	100	100	100			100 %	100 %
Русский язык	48	100	100	100	91			98 %	100 %
Русская литература	48	100	100	100	100			100%	100 %
Английский язык	25	100	90					95 %	100 %
Математика	25	80	60					70 %	100 %
Информатика	37	93	100	92				95 %	100 %
Физика	25	73	70					72 %	100 %
Биология	25	100	100					100%	100 %
Химия	25	93	80					87 %	100 %
География	25	93	100					97 %	100 %
История Казахстана	23			100	100			100 %	100 %
Всемирная история	23			100	100			100 %	100 %
Профессиональный французский язык	23			92	82			87 %	100 %
Начальная военная подготовка	23			100	100			100 %	100 %
БМ 1	25					100	100	100%	100 %
БМ 2	25					100	100	100%	100 %
БМ 3	25					100	100	100%	100 %



Выводы: в целом по общеобразовательным дисциплинам качество знаний по сравнению с предыдущим годом в школе понизилось 1 %, а на курсах повысилось на 25 %.  
Проблема: низкое качество знаний в параллели 5 года обучения. Это объясняется физиологическими и психологическими особенностями данного возраста, слабой мотивацией у обучающихся с низким уровнем знаний в период пандемии.  
Пути решения: преподавателям-предметникам усилить методическую подготовку к урокам, использовать различные методы и приемы для привития интереса к предмету, продолжить работу по устранению пробелов со слабо-мотивированными обучающимися.

## **5. Внутриучилищный контроль**

Работа по ВУК проводилась по утвержденному плану. В августе месяце были составлены и утверждены рабочие программы, календарно-тематическое планирование по каждому предмету.

Расписание учебных и факультативных занятий было составлено своевременно, уроки проведены согласно расписанию. На период болезни преподавателей была организована замена уроков, на основании дополнительного расписания и оформлена в журнале замены учета пропущенных и замещенных уроков.

Заполнение электронных журналов преподавателями-предметниками контролировалось как руководителем отделения, так и заведующей учебной частью. В конце каждой четверти проводилась сверка по электронным журналам на объективность выставления оценок за четверть и своевременность заполнения программного материала педагогами.

Проверка рабочих тетрадей по предметам, требующих нормы проверок преподавателем контролировалась председателями ПЦК и методистом отделения.

### **Классно-обобщающий контроль**

В **октябре-ноябре** текущего учебного года проведен классно-обобщающий контроль в 5-х классах (101, 102, 106, 107 группы) по теме «Адаптация учащихся 5 класса к условиям обучения в училище»

Цель: учёт индивидуальных особенностей и личностных качеств учащихся в адаптации школьников к условиям обучения в среднем звене, сформированность ЗУН, условия нормализации учебной нагрузки учащихся.

Для организации классно-обобщающего контроля была проведена следующая работа:

1. Посещение уроков казахского языка и литературы, русского языка и литературы, математики, истории, английского языка.
2. Проведение и анализ входного контроля по языку обучения (казахскому/русскому) в форме диктанта с грамматическим заданием и контрольной работы по математике.
3. Проверка рабочих тетрадей по казахскому и русскому языкам.
4. Хронометраж домашнего задания.
5. Анкетирование учащихся на выявление дезадаптации (психолог).

Уроки посещались руководителем отделения общеобразовательных дисциплин Кисамитовой М.Д., методистом Конакбаевой А.У., психологом училища Абылхасеновой З.К. и кураторами групп.

Справка по классно-обобщающему контролю составлена и обсуждена на заседании отделения.

### *Административный контроль:*

Из-за сдачи государственных экзаменов по окончанию 9-го класса, обучающиеся этой параллели были поставлены на административный контроль в феврале-марте 2025 года. Проверку проводили - заведующая учебной частью, руководитель отделения, методист и председатели циклов языка и литературы, математики.

Тщательно анализировались работы по СОР и СОЧ, на выявление пробелов в знаниях и подготовке к выпускным экзаменам, посещены и проанализированы уроки по языку обучения, математике и истории Казахстана, были даны рекомендации по некоторым слабоуспевающим обучающимся.

В апреле 2025 года на заседание отделения проведен допуск обучающихся 9-х классов к сдаче государственных экзаменов и утвержден состав экзаменационной комиссии для проведения государственных экзаменов в параллели 9-х классов и промежуточной аттестации на I-III курсах.

Составлено расписание консультационных занятий на май-июнь 2025 года по дисциплинам, выставленными на текущую и итоговую аттестацию.

Справки по административному контролю составлены и обсуждены на заседаниях отделения.

### *Персональный контроль:*

В текущем учебном году на персональный контроль были определены вновь прибывшие преподаватели: Бегманова С.М., Махмет Ж.Қ., Сапарова Ф.И. В течение года были посещены уроки педагогов в целях оказания методической помощи. Также ими были проведены ряд открытых уроков, внеклассных мероприятий. Проведено обсуждение по каждому уроку, написаны рецензии и составлены протокол.

Подводя итоги, сопоставив планируемые цели и задачи с реальными показателями, следует отметить, что сочетание современных технологий с традиционными, применение методов технологии развития критического мышления позволяют добиваться положительных результатов в обучении. Наиболее серьёзной проблемой остается проблема повышения качества успеваемости обучающихся, для решения которой, на наш взгляд, следует уделять больше внимания дифференцированному подходу, внедрению в образовательный процесс инновационных, в том числе и дистанционных технологий обучения, повышению собственной информационно-компьютерной компетентности, созданию собственных дистанционных курсов.

Все годы отделение общеобразовательных дисциплин динамично развивается, внедряя в образовательный процесс современные образовательные технологии. Для полноценного и всестороннего развития необходим качественный анализ сильных и слабых сторон потенциала училища.

## SWOT – анализ потенциала развития ООД АХУ им. А Селезнева:

### 1. Обновление содержания образования, учебно-методические комплексы

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В училище отобран профессиональный состав педагогов, способный работать по новым требованиям, и формировать знание и развитие учеников по новому стандарту;</li> <li>• С использованием УМК знания учащихся систематизируются, сокращает время поиска необходимой информации как для педагога, так и для учащегося.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насыщенность урочной и внеурочной деятельности, потенциально возможные перегрузки учащихся, в сочетании с не сформированным здоровым отдыхом вне школы может вызывать усталость у некоторых учащихся.</li> <li>• При обновлении содержания образования нет полноценной поддержки от родительской общественности, частично проявляется сниженная активность и заинтересованность в участии жизни школы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внедрение инновационных технологий развивающего обучения;</li> <li>• Создание системы повышения уровня педагогической просвещенности родителей.</li> <li>• Привлечение родителей к участию в общешкольных мероприятиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ограничения освоение нового Госстандarta вносит физическая неготовность некоторых учащихся воспринимать обновленное содержание образования, нет или недостаточно сформированы компетенции для их освоения у некоторых учащихся.</li> <li>• Риск увеличения объема работы, возлагающейся на педагогов.</li> <li>• Неоснащенность рабочего места педагога современным оборудованием кабинетов не позволяет педагогам делать процесс обучения более интенсивным.</li> </ul>

### 2. Работа с одаренными детьми

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводятся индивидуальные консультации, внутри училищные олимпиады, конференции, участие в интеллектуальных играх.</li> <li>• Участие в олимпиадах и конференциях на Республиканском и Международном уровне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дефицит временных ресурсов, как у педагога, так и у учащегося.</li> <li>• Недостаточность свободного времени учащихся (нет систематически проводимых мероприятий, направленных на вовлечение в участие в олимпиадах, конференциях и т.д. – например, в форме внутришкольных конкурсов, викторин, брейн-рингов и т.п.).</li> <li>• Выявлением и поддержанием талантливых детей занимаются не все педагоги, существуют преподаватели, не преследующие данной цели в процессе обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение эффективности работы с одаренными и талантливыми детьми с привлечением социальных партнеров.</li> <li>• Привлечение педагогов училища для участия в развитии и совершенствовании знаний и талантов учащихся.</li> </ul>	Нет

### 3. Границы и возможности училища в отношении обучающегося

Оценка внутреннего потенциала училища	Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения
---------------------------------------	---

Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расписание, урочная и внеурочная деятельность, кабинеты, оборудования.</li> <li>• Использование здоровьесберегающих технологий во время уроков (использование мультимедийных технологий, зарядка, физкультминутка).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Недостаточное использование здоровьесберегающих технологий на уроках. Учебное расписание не соответствует СанПИНам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все сильные стороны благоприятно действуют в отношении учащегося.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перегрузка учащихся урочной и внеурочной деятельностью.</li> </ul>

#### 4. Качество работы отделения ООД – слагаемое достижений работающих в ней преподавателей

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулярно проводимые декады педагогического мастерства, методические объединения, заседания ПЦК.</li> <li>• Коллектив профессиональный и творческий.</li> <li>• Педагогический состав регулярно посещает курсы повышения квалификации, происходит обмен опытом.</li> <li>• Все педагоги задействованы в общественной жизни училища.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Недостаточное количество в отделение ООД АХУ им. А Селезнева профессиональной команды педагогов, имеющих регалии местного, областного и Республиканского уровня.</li> <li>• Не предоставляется МКИ РК возможность бесплатного обучения на курсах подготовки педагогических кадров по общеобразовательным дисциплинам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перераспределение обязанностей членов коллектива.</li> <li>• Замена кадров, либо устранение или борьба с консерваторскими взглядами на функционал училища некоторых педагогов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нежелание должным образом работать с классными коллективами приводит к распаду как педагогического, так и учебного в общем.</li> </ul>

#### 5. Качество социального партнерства: государственно-общественное управление в общеобразовательном учреждении: активация возможностей, поиск новых ресурсов

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие с библиотекой для проведения обучающих уроков, развития и саморазвития.</li> <li>• Педагоги пользуются предметными сайтами, Интернет-ресурсами для обмена и обобщения опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неполноценно или не в полной мере используется ресурсный центр для обогащения знаниями и опыта педагогов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение сторонних специалистов для обобщения опыта, активации возможностей, поиска новых идей и ресурсов.</li> <li>• Возможность выездного обучения для обмена опытом и обновления знаний.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нет взаимодействия с бюджетными организациями, коммерческими предприятиями для активации возможностей и поиска новых ресурсов.</li> </ul>

## Итоги SWOT- анализа работы отделения:

- Педагогический коллектив с высоким профессиональным уровнем и творческим потенциалом готов к внедрению в образовательный процесс училища инновационных образовательных программ и технологий, актуальных для развития системы образования.
- Опыт работы с социальными партнерами в организации учебной и внеурочной деятельности учащихся является весомым потенциалом в расширении условий для предоставления доступного качественного образования учащимся училища в соответствии с запросами личности.
- С использованием УМК знания учащихся систематизируются, сокращает время поиска необходимой информации, как для педагога, так и для обучающегося. Учащиеся быстрее адаптируются к училищу, требованиям, коллективу.
- Выстроена система работы с одаренными и талантливыми детьми. Проводятся индивидуальные консультации, внутриучилищные олимпиады, конференции, участие в интеллектуальных играх. Участие в олимпиадах и конференциях на Республиканском и Международном уровне.
- Использование здоровьесберегающих технологий во время уроков (использование мультимедийных технологий, зарядка, физкультминутка).

## **8.Годовой отчет работы отделения общепрофессиональных дисциплин за 2024-2025 учебного года**

### **1. Оқу жылына арналған бөлім штаттары Штат отделения на учебный год**

ПК	Саны Количество	Ғылым кандида ттары Кандида ты наук	Құрмет атақтары Почетные звания	Негізгі оқытушылары Основных преподава- телей	Қосымша еңбек етушілер Совместителей
ПК «Музыкально-теоретические дисциплины»	6	-	Кундакбаева Г.Б., Капанова Г.Ж.	5 (1 педагог исследователь, 4 б/к)	1(педагог исследователь)
ПК«Фортепиано»	13		Карменова Т.Ж., Кундакбаева К.Б., Альмухамбетова Л.Н. Айнегова Г.К	9 (5педагог модератор, 4 б/к)	4 (1 педагог исследователь, 2 педагог эксперт, 1 модератор)

ПК«Концертмейстеры»	15 + 5 внутреннее совмещени е	-	Тарановская Е.В., Залозная Т.Б.	8 ( 2 концертмейсте р модератор, 6– б/к)	7 совместителей (1 исследователь, 1 модератор)
---------------------	--	---	--	---	--

**2. Оқу жылына арналған оқу жүктемесі**

**Отработанная учебная нагрузка за год**

№	Вид занятий	Тарификация	Количество отработанных часов за год	Примечание
1	Групповые занятия	2192	2192	
2	Индивидуальные занятия	9396	9328	Недоработка 68 ч. (выбывшие обучающиеся)
	Всего	11588	11520	

**Качество обучения и контрольные результаты**

Год обучения	Дисциплина	Средняя оценка	Качество %	Доп.информация
1 г/о	Основы игры на фортепиано	4,4	94	50 обучающихся 22 – «5» 25 – «4» 3 – «3» 1 ПФО – «4» Мониторинг прилагается
2 г/о	Основы игры на фортепиано	4,3	98	48 обучающихся 14 – «5» 33 – «4» 1- «3» Мониторинг прилагается
3 г/о	Основы игры на фортепиано	4,2	98	47 обучающихся 11- «5» 35- «4» 1- «3» Мониторинг прилагается
4г/о	Основы игры на фортепиано	4,3	96	47 обучающихся 17- «5» 28- «4» 2- «3» Мониторинг прилагается
5г/о	Основы игры на фортепиано	4,5	97	39 обучающихся 20- «5» 18- «4» 1 -«3» Мониторинг прилагается
1 курс А/А	ПМ «Использование музыкально - теоретических	4,2	90	20 обучающихся 6- «5» 12 – «4»

	знаний умений и навыков в исполнительской хореографической и музыкальной деятельности»			2 - «3» 6 ПФО – 2- «5», 3 – «4» Мониторинг прилагается
<b>2 курс А/А</b>	ПМ «Использование музыкально - теоретических знаний умений и навыков в исполнительской хореографической и музыкальной деятельности»	4,7	95	20 обучающихся 14 –«5» 5 – «4» 1 – «3» 3 ПФО 1- «5», 2- «4» Мониторинг прилагается
<b>3 курс А/А</b>	ПМ «Использование теоретических знаний умений и навыков в исполнительской хореографической и музыкальной деятельности»	5	100	19 обучающийся 8 –«5» 10 – «4» 1 – «3» Мониторинг прилагается
<b>3 курс А/Б</b>	ПМ «Использование теоретических знаний умений и навыков в исполнительской хореографической деятельности»	4,4	95	20 обучающихся 11 –«5» 7 – «4» 2 –«3» Мониторинг прилагается
<b>1 курс А/Б</b>	ПМ Создание художественно – сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения	5,0	100	24 обучающихся 24 –«5» Мониторинг прилагается
<b>3 курс А/А</b>	ПМ Создание художественно – сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения	4,9	100	19 обучающихся 18 –«5» 1 – «4» Мониторинг прилагается
<b>3 курс А/Б и А/А</b>	БМ Применение знаний основ анатомии, физиологии и профессиональных	4,0	95	39 обучающихся 3 –«5» 34 – «4» 2 – «3» Мониторинг прилагается

	особенностей артистов балета			
<b>1 г/о</b>	Введение в специальность	4,2	100	50 обучающихся 9 –«5» 41 – «4» ПФО 1 – «5» Мониторинг прилагается
<b>1 г/о</b>	Музыкальная грамота	4,2	94	50 обучающихся 18 –«5» 29 – «4» 3 – «3» ПФО 1 – «4» Мониторинг прилагается
<b>2 г/о</b>	Музыкальная грамота	4,4	100	48 обучающихся 19 – «5» 29 – «4» Мониторинг прилагается
<b>4 г/о</b>	Музыкальная литература	4,2	91	47 обучающихся 15 – «5» 28- «4» 4- «3» Мониторинг прилагается

**II. Бөлім мәжілісінің жоспары**  
**Заседания отделения**

Айы күні Дата	Қаралатын мәселелер Вопросы для обсуждения	Жауапты Ответственные	Орындалғаны туралы Отметки о проведении

<i>Кыргызстан</i> <i>Сентябрь</i>	<p>Организация мероприятий по готовности отделения к новому учебному году:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль по подготовке учебных аудиторий к занятиям;</li> <li>- контроль по формированию и составлению учебных групп, списка контингента обучающихся на отделении;</li> <li>- изучение нормативной документации по вопросам образования, приведение в соответствие с требованиями МОН РК РК нормативной документации, регламентирующую учебную деятельность отделения;</li> <li>- подготовка РУПов, графика учебного процесса, расписания;</li> <li>- контроль составления и утверждения УМКД</li> <li>- составление и утверждение рабочих учебных программ</li> <li>- утверждение плана работы отделения; учебных нагрузок на 1-ое полугодие.</li> <li>- утверждение текущей формы документации (учебная и методическая);</li> <li>- утверждение состава и штата преподавателей, включение новых педагогов в коллектив;</li> <li>- утверждение педагогов-наставников для молодых специалистов;</li> <li>- организация работы по индивидуальным дисциплинам с обучающимися платной формы обучения.</li> </ul>	<p>Руководитель отделения</p>	<p><b>ВЫПОЛНЕНО</b> протоколы заседаний</p>
<i>Казахстан</i> <i>Октябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение тем и содержания методических докладов, открытых уроков.</li> <li>- Контроль успеваемости. Подготовка к промежуточной аттестации I-III курсов, подведение итогов 1 – четверти обучающихся 1-5 лет обучения.</li> </ul>	<p>Руководитель отделения</p>	<p><b>ВЫПОЛНЕНО</b> протоколы заседаний</p>
<i>Караша</i> <i>Ноябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческая работа на отделении.</li> <li>- Работа с неуспевающими детьми.</li> <li>- Контроль работы преподавателей и студентов в электронной платформе «SOVA».</li> </ul>	<p>Руководитель отделения Педагоги Администратор платформы</p>	<p><b>ВЫПОЛНЕНО</b></p>
<i>Желтоксан</i> <i>Декабрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие мероприятия: «Концерт, посвященный Дню Независимости РК»</li> <li>- Подготовка и проведение контрольных уроков, дифференцированных зачетов.</li> <li>- Мониторинг учебного процесса за 1-ое полугодие.</li> </ul>	<p>Руководитель отделения Педагоги</p>	<p><b>ВЫПОЛНЕНО</b> Ведомости учебной части,</p>
<i>Кантар</i> <i>Январь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка и сдача отчетов за 1-ое полугодие по учебной, методической документации;</li> <li>- Заполнение электронного журнала «SOVA», скачивание ведомостей и журналов за 1 – ое полугодие.</li> </ul>	<p>Руководитель отделения Педагоги</p>	<p><b>ВЫПОЛНЕНО</b> Ведомости учебной части, отчеты</p>

<i>Ақпан</i> <i>Февраль</i>	Аттестация педагогов: подготовка статей, методических публикаций, подготовка к ОЗП, прохождение курсов повышения квалификации, участие в мастер – классах.	УМО училища, методист УМО, педагоги	ВЫПОЛНЕНО Аттестация педагогов
<i>Нарыз</i> <i>Март</i>	-Международный конкурс «Орлеу»: участие концертмейстеров в мастер – классах, дежурства педагогов на Гала концерте по графику.	Руководитель отделения, Концертмейстеры, Педагоги	
<i>Сәуір</i> <i>Апрель</i>	-Подведение итогов по проведенным открытым урокам и занятиям; - Проведение совместно с отделениями ООД музыкаль – литературного семинара, посвященного творчеству Тұманбай Молдағалиева - Проведение совместно с отделениями ОСД и ООД круглого стола, посвященного 100 – летнему юбилею Н.Тлендиева	Руководители отделений ОСД, ООД, ОПД Педагоги	Методические разработки сданы, Семинар проведен 24.02.2025 г., Круглый стол проведен 19.04.2025 г.
<i>Мамыр</i> <i>Май</i>	- Проведение концерта 1 года обучения - Проведение итоговой аттестации – экзамена по дисциплине «Основы игры на музыкальном инструменте фортепиано» у обучающихся 5 года обучения; - Проведение итоговой аттестации по всем дисциплинам и профессиональным модулям; - Заполнение электронного журнала «SOVA», скачивание ведомостей и журналов.	Руководитель отделения Педагоги Администратор платформы	ВЫПОЛНЕНО Концерт 1 г.о. проведен 16.05.2025 г. Ведомости по ИА сданы в учебную часть, электронные журналы скачаны
<i>Маусым</i> <i>Июнь</i>	-Подготовка и сдача годовых отчетов по учебной, методической документации за проделанную работу; - Составление проекта плана работы на 2025-2026 учебный год; - Составление РУПов по дисциплинам и профессиональным модулям на 2025-2026 учебный год	Руководитель отделения Педагоги	Годовой отчет сдан, РУПы по дисциплинам и модулям на 2025-2026 учебный год отработаны

**III. Оқу жұмысы**  
**Учебная работа**

<b>№ реті п/п</b>	<b>Жұмыстар тақырыбы Темы работ</b>	<b>Дайындалу мерзімі Сроки готовности</b>	<b>Жауаптылар Ответственные</b>	<b>Орындалғаны туралы Отметка о выполнении</b>
1.	Утверждение расписания занятий, рабочих учебных программ,	1 полугодие - Сентябрь 2 полугодие - Январь	Руководитель отделения	ВЫПОЛНЕНО Папки УМКД

	индивидуальных планов обучающихся.			
2.	Контроль успеваемости учащихся 1-5 годов обучения, проведение контрольных работ и уроков по четвертям,	Октябрь Декабрь Март Май	Педагоги	ВЫПОЛНЕНО журналы ведомости
3.	Проведение дифференцированных зачетов у студентов 1,2 курса квалификации АА по ПМ 09 Использование музыкально теоретических знаний умений и навыков в исполнительской и музыкальной деятельности	1 семестр 19.12.2024- 20.12.2024  2 семестр 19.05.2025 – 24.05.2025	Руководитель отделения Педагоги	ВЫПОЛНЕНО журналы ведомости дифференцированного зачета
4.	Проведение экзамена по дисциплине «Основы игры на музыкальном инструменте фортепиано»	21.05.2025	Руководитель отделения Педагоги	ВЫПОЛНЕНО ведомости
5.	Проведение дифференцированных зачетов у студентов 3 курса по теоретическим дисциплинам	Согласно графика.	Руководитель отделения Педагоги	ВЫПОЛНЕНО ведомости

#### IV. Ашық сабактар кестесі График открытых уроков

Оқытушының аты жөні <b>Ф.И.О.</b> преподавателя	Сабактың тақырыбы Тема урока	Орындалу мерзімі Дата о выполнении	Орындалуы туралы мағлұмат Отметка о выполнении
1. ПЦК «Фортепиано»	Дисциплина «Основы игры на музыкальном инструменте фортепиано». Республиканский открытый урок по теме «Знакомство с инструментом. История создания инструмента. Межпредметная связь». Пед. Дюсенгалиева М.Б.	16.09.2024	ВЫПОЛНЕНО Методическая разработка урока
	Дисциплина «Основы игры на музыкальном инструменте фортепиано». Открытый урок по теме: «Пьесы мавлой формы танцевального характера» Пед. Молдагаинова Г.А.	17.04.2025	ВЫПОЛНЕНО Методическая разработка урока
	Дисциплина «Основы игры на музыкальном инструменте	24.04.2025	ВЫПОЛНЕНО

	фортипиано». Открытый урок по теме: «Работа над несложными пьесами казахстанских композиторов» Пед. Хайруллаева Г.Р.		Методическая разработка урока
2. ПЦК «Концертмейстеры»	1. Открытый урок по классическому танцу. Тема урока: «Работа над устойчивостью» Преп. Капанова Г.Ж., конц. Тараповская Е.В.	08.11.2024	ВЫПОЛНЕНО Отчет отделения спец. дисциплин
	2. Открытый урок по классическому танцу. Тема: «Элементарное комбинирование движений в экзерсисе у станка по программе 1 года обучения». Пед. Ашимова Г.А., конц. Сагимбекова Ш.А.	22.11.2024	ВЫПОЛНЕНО Отчет отделения спец. дисциплин
	3. Открытый урок по классическому танцу. Тема: «Tours en dehors et en dedans в больших позах с различных приемов». Пед. Жумагалиева А.М. конц. Макарова О.Б.	06.03.25 г.	ВЫПОЛНЕНО Отчет отделения спец. дисциплин
	4. Тематический открытый урок по классическому танцу. Тема: «Повороты fouetté на 1/2 в экзерсисе у станка, на середине зала и пальцах на 5 г.о.» Пед. Сарина Б.Б, конц. Лукпанов Ж.Н.	27.03.25 г.	ВЫПОЛНЕНО Отчет отделения спец. дисциплин
1.ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины»	Дисциплина «Введение в специальность». Открытый урок по теме: «Создание балета», 106 гр. Преп. Нурмагамбетова М.Ж..	06.12.2024	ВЫПОЛНЕНО Методическая разработка урока
	Дисциплина «История мировой культуры». Открытый урок по теме: «Французский имприссионизм и эстетика балета» Пед. Молдалім Т.Ж.	5.02.2025	ВЫПОЛНЕНО Методическая разработка урока

#### V. Ғылыми- әдістемелік жұмысы Научно-методическая работа

№ реті п/п	Жұмыстар тақырыбы Тема работ	Дайындалу мерзімі Сроки выполнения	Жауаптылар Ответственные	Орындалғаны туралы Отметка о выполнении
1.	Международный рецензируемый журнал <i>Saryn</i>	25.06.2024	Преподаватели отделения	Молдалім Т.Ж. статья Composing Music for Choreographic

				Projects: Cases and Trends
2.	Журнал Ұлы дала Ұстазы (ISSN: 2663-2543)	Ноябрь 2024	Преподаватели отделения	<b>Дюсенгалиева М.Б.</b> Методическая разработка открытого урока на тему: «Длительности нот. Нота с точкой»
3.	Международная научно-практическая конференция, посвященная 30-летию факультета «Хореография» КазНАИ им. Темирбека Жургенова	25–26 ноября 2024	Преподаватели отделения	<b>Молдалім Т.Ж.</b> Статья «Воспоминания об Академии, или привет 75-ой улице» в сборнике
4.	Международная научно-практическая конференция «Искусство в пост-глобальном мире: от метатрадиций к метакультуре» к 80-летию Казахской национальной консерватории имени Курмангазы	02.12.2024	Преподаватели отделения	<b>Молдалім Т.Ж.</b> Музыкальные видеопроекты Qazaq Ballet Creative Lab как способ продвижения исполнительских искусств
5.	Внутриучилищный конкурс «Фестиваль педагогических идей».	12.02.2025	УМО училища Преподаватели отделения	<b>Альмухамбетова Л.Н.</b> – Член жюри Приказ ОК об участии в рабочей группе <b>Дюсенгалиева М.Б.</b> 2 место Тема доклада: «Знакомство с инструментом. История создания инструмента. Межпредметная связь» <b>Молдалім Т.Ж.</b> Тема: «Музыка Абая Кунанбаева и казахский танец»
6.	Участие концертмейстеров в 1-м туре	31.03.2025	Преподаватели специальных	Номинация «Классический танец»:

	Международного конкурса «Өрлеу»	дисциплин, концертмейстеры	<p><b>Тарановская Е.В.-</b>  Музыкальное оформление урока классического танца  I-Шкурс (девушки), педагог Засл. арт. России Дмитриева Дария Ивановна (директор Якутской балетной школы)</p> <p><b>Карменова Т.Ж.</b>  Музыкальное оформление урока классического танца I-Шкурс (юноши), педагог Засл. арт. РФ Юрий Васюченко</p> <p><b>Каримова Н.А.</b>  - Музыкальное оформление урока классического танца , (девочки), младшая и средняя группы, пед. Каргапольцева Наталья Сергеевна, Засл. работник культуры РФ, худ. рук. Красноярского хор. училища.</p> <p><b>Пинских Н.Г.</b> - Музыкальное оформление урока классического</p>
--	---------------------------------	----------------------------	---

				танца (мальчики), младшая и средняя группы, пед. Кадралиева Гульнара Илегулова, хор. учил. г. Бишкек.
7.	Международный фестиваль тюркских балетных школ и хореографических училищ, г. Анкара (Турция)	28.04-03.05.2025		<b>Карменова Т.Ж.</b> Участие в международных 2-х мастер-классах по классическому танцу в программе фестиваля.
8.	Выставка Qazaq Ballet Creative Lab совместно с РГМИ им. А. Кастеева	16.05.2024	Преподаватели отделения	<b>Молдалім Т.Ж.</b> «Казахский балет: 90 лет истории»
9.	1. Семинар/коллоквиум 2. Международная научно-практическая конференция «Музыкальная тюркология сегодня: проблемы и перспективы», посвященная 30-летию со времени проведения Первого Международного симпозиума «Музыка тюркских народов	1. 6.09.2024 3. 11.04.2025	Преподаватели отделения	<b>Молдалім Т.Ж.</b> 1. Тема: Qazaq Ballet Creative Lab as a means of promoting the choreographic art of Kazakhstan. 2. Тема: Выставка и альбом о национальном балете Казахстана: опыт создания визуализированной истории)

## VI. Шығармашылық жұмыс Творческая работа

№ реті п/п	Жұмыстар тақырыбы Тема работ	Дайындал у мерзімі Сроки выполнен ия	Жауаптылар Ответственные	Орындалғаны туралы Отметка о выполнении
1.	Полугодовой отчетный фортепианный концерт среди учащихся 2,3,4 г/о.	28.11.2024 04.12.2024 05.12.2024	Руководитель отделения, преподаватели, Ответственные Альмухамбетова Л.Н., Садыкова	ВЫПОЛНЕНО Протокол 2 г.о. - 20 участников из 48 обучающихся 3 г.о. - 21 участников из 47 обучающихся 4 г.о. - 14 участника из 47 обучающихся.

			А.А., Дюсенгалиева М.Б.	
2.	Участие в концерте, посвященного Дню независимости Республики Казахстан.	13.12.2024	Руководитель отделения преподаватели	ВЫПОЛНЕНО <b>Педагог Альмухамбетова Л.Н.</b> Обучающаяся 2 курса 707 группы Садакина Жанель. Программа З.Фибих «Поэма»
3.	V Международный конкурс пианистов "Inspiration"	Февраль 2025	Преподаватели отделения	<b>Пед. Альмухамбетова Л.Н.</b> Лауреат I степени Амангелдіқызы Даюна <b>Пед. Дюсенгалиева М.Б.</b> Диплом лауреата I степени Бекмурат Аяла 202 гр. Диплом лауреата I степени Сейткожаев Ескендер 302 гр. Диплом лауреата I степени Тілеубекқызы Айша 402 гр. Диплом лауреата I степени Козлова София 407 гр.
4.	Тұманбай Молдағалиев шығармашылығына арналған "Бұл өмірде мен жалғыз емеспін" атты әдеби-музыкалық семинар сабағы.	24.02.25г.	Ответственные: Барашева А.Ж. Альмухамбетова Л.Н.	<b>Альмухамбетова Л.Н.</b> Обучающиеся: 201 Амангелдықызы Д. 202 Женетова Б. 306 Кобогонова А. 502 Берликканова Ж. 702 Махмуджан А. 702 Бауржан Қ. 702 Шамарова Ж.
5.	Круглый стол с участием педагогов и обучающихся АХУ им. А.Селезнева, посвященного 100 – летию Нургисы Тлендиева	19.03.2025	УМО АХУ им. А.Селезнева, руководитель отделения, преподаватели отделения	<b>Молдалім Т.Ж.</b> – модератор круглого стола; <b>Альмухамбетова Л.Н.</b> – фортепианное выступление обучающихся; <b>Гааль Н.В.</b> – этюдная постановка студентов 3 курса на музыку Н.Тлендиева; <b>Карменова Т.Ж.</b> - обработка песни Н.Тлендиева «Ақ -қу»; <b>Кундакбаева Г.Б.</b> - фортепианное выступление обучающихся; <b>Садыкова А.А., Хайруллаева Г.Р.</b> - обработка песни Н.Тлендиева «Саржайлау»  Приказ ОК об участии в рабочей группе

6.	Республиканский конкурс исполнителей Казахстана, посвященный 120- летию Евгения Брусиловского.	8.05.2025	Сагимбекова Ш.А. Садыкова А.А.	<b>Педагог Сагимбекова Ш.А.</b> ГРАН ПРИ в категории 15-17 лет 502 гр. Алимжанов А. ГРАН ПРИ в категории 12-14 лет 502 гр. Шайкенова А. <b>Педагог Садыкова А.А.</b> ГРАН ПРИ в категории 9-11 лет 106 гр. Бекина Д. Лауреат 1 степени в категории 9-11 лет Игнатова А.
7.	Ежегодный концерт 1 года обучения «Чему мы научились за год!»	16.05.2025	Руководитель отделения, Саитов А.Ю. - видеооператор, Дюсенгалиева М.Б. – ведущая концерта, преподаватели фортепиано	Из 53 обучающихся 1 года обучения 44 участника. Концерт записан на видео и выставлен на канале YouTube Канале училища.

**VII. Қәсіби білімін жетілдіру**  
**Повышение квалификации**

<b>№</b>	<b>Іс-шаралар Мероприятия</b>	<b>Дайындалу мерзімі Сроки выполнения</b>	<b>Жауаптылар Ответственные</b>	<b>Орындалғаны туралы Отметка о выполнении</b>
	Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» «Заманауи мұғалімнің қәсіби қызметін дамытудың инновациялық стратегиялары мен күралдары»	11.11.2024- 22.11.2024	Преподаватель отделения	<b>Дюсенгалиева М.Б.</b> Сертификат Регистр. № 1023448
	ОФ «Международный фонд по продвижению образования в СНГ» «Развитие межпредметных компетенций педагога»	12.02.2024- 23.02. 2024	УМО училища Преподаватели отделения	<b>Дюсенгалиева М.Б.</b> Сертификат Регистр № 4074 (26.02 2024)
	Центр непрерывного дополнительного образования «BILIMGE ORLEU» «Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании»	23.04.2025 – 02.05.2026	УМО училища Преподаватель отделения	<b>Садыкова А.А.</b> Регистрационный номер № 003205 <b>Хайруллаева Г.Р.</b> Регистрационный номер № 003254 <b>Сагимбекова Ш.А.</b> Регистрационный номер № 003199

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Центр Профессионального Развития «Аскар» «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности современного педагога»	10.02. - 21.02.2025	Преподаватель отделения	<b>Молдалім Т.Ж.</b> Регистрационный номер № 376 Дата выдачи: 21.02.2025 года
	Дамуши ұстаз орталығы ULAGAT «ПЕДАГОГЫҢ КӘСІБИ ДЕНГЕЙІН КӨТЕРУ ЖӘНЕ ӨЗІН-ӨЗІ ДАМЫТУ»	11.01.2025жыл	Преподаватель отделения	<b>Касимова Г.А.</b> Тіркеу UDK№_2172
	Научно – образовательный центр «AGZHAN» Развитие креативных способностей и мышления обучающихся, применение креативных методов обучения на уроках музыки.	21.02.2025	Преподаватель отделения	<b>Касимова Г.А.</b> Регистрационный номер № А – FBO 002115 Дата выдачи: 21.02.2025 года

**VIII. Тәрбие жұмысы**  
**Воспитательная работа**

№ реті п/п	Жұмыстар тақырыбы Тема работ	Дайындалу мерзімі Сроки выполнения	Жауаптылар Ответственные	Орындалғаны туралы Отметка о выполнении
1	Проведение бесед, внеклассных занятий с учащимися о гигиене, поведении, этике общения	В течение года	Педагоги	ВЫПЛНЕНО Инд. отчеты
2	Дополнительные занятия с неуспевающими учащимися по предметам ОПД	В течение года	Зав.отделения Педагоги	ВЫПЛНЕНО Инд. отчеты
3	Внеклассная работа с учащимися, проживающими в интернате по поводу правила поведения и культуры.	В течение года	Педагоги	ВЫПЛНЕНО Инд. отчеты
4	Дежурство педагогов	05.03.2025 05.04.2025 19.05.2025	Зав.отделения Педагоги	Концерт, посвященный 8 Марта (АХУ им. А.Селезнева) Гала концерт на конкурсе Орлеу (Алматы театр) Отчетный концерт (ГАТОБ им. Абая)
5	Куратор 507 группы Куратор 607 группа	В течение года	Гааль Н.В. Айнегова Г.К	ВЫПЛНЕНО

**9.Отчет**  
**о работе учебно-методического объединения – УМО – при Алматинском хореографическом училище имени Александра Селезнева по специальности 02150700 «Хореографическое искусство»**  
**за 2024– 2025 учебный год**

**Деятельность Учебно-методического объединения**

Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 552 от 3 октября 2008 года «Об учебно-методических объединениях организаций технического и профессионального образования» за Учебно-методическим объединением (далее - УМО) при РГКП «Алматинское хореографическое Училище имени Александра Селезнева» (далее - Училище) закреплена специальность:

**- Хореографическое искусство.**

Учебно-методическое объединение в своей деятельности руководствуется Законом РК «Об образовании», приказом МОН РК № 509 от 28.09.2018 года и внутренним локальным актом «Положение «Об учебно-методическом объединении РГКП «Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнева».

УМО осуществляют взаимодействие и координацию деятельности организаций ТиППО, ведущих подготовку кадров по специальностям, закрепленных приказом.

*Таблица 1. Количество сетевых образовательных учреждений по УМО*

Специальность	Количество образовательных учреждений в сети
02150700 «Хореографическое искусство»	10

В состав УМО входят 10 учебных заведений Казахстана (приложение 1):

1. Алматинское хореографическое Училище имени А. Селезнева;
2. Казахская национальная академия хореографии, г. Астана;
3. Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Ж. Елебекова;
4. Мангистауский колледж искусств;
5. Кызылординский высший музыкальный колледж им. Казангапа;
6. Шымкентский музыкальный колледж;
7. Жамбылский гуманитарный колледж им. Абая;
8. Комплекс «Колледж искусств-специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля» г. Петропавловск;
9. Колледж искусств им. Таттимбета г. Караганда;
10. Музыкальный колледж имени К.Байсейтовой города Талдыкорган.

«Музыкальный колледж имени К.Байсейтовой» города Талдыкорган в 2024 году получил лицензию по квалификации 4S02150704 - Артист ансамбля танца,

преподаватель, руководитель хореографического коллектива. Ранее 9 организациями образования осуществлялась подготовка только по двум квалификациям: 4S02150701 — артист балета и 4S02150702 — артист ансамбля танца (приложение 2).

Деятельность УМО осуществляется на основе плана работы на 2024-2025 учебный год, который утвержден председателем УМО и согласован НАО «Талап». Основные запланированные мероприятия выполнены:

- участие в работе РУМС ТиППО, очередных и внеочередных заседаниях согласно графику;
- подготовлены предложения и принято участие в работе по актуализации нормативных документов системы ТиППО, включая приказ Министра образования и науки РК № 83, Типовые правила приёма, а также Типовые правила деятельности организации образования в сфере культуры и тд.;
- Участвовали в реализации плана по разработке учебно-методических и учебных пособий по профилю «Хореографическое искусство»: проведены консультации и экспертиза методических материалов.

В рамках данной работы подготовлены и представлены:

- Методические рекомендации к выполнению СРОП по дисциплине «Теория и методика преподавания классического танца в старших классах (6-ой год обучения)» для обучающихся по группе образовательных программ В028 – Хореография (авторы: Тургинбаева А.Н., Кокшинова С.Ю.).
- Методическое пособие на тему «Изучение элементов Allegro в средних классах» (автор: Бекталиев А.Ж.), в котором подробно рассмотрены подходы к преподаванию прыжковых элементов классического танца, последовательность усложнения движений и методические акценты при обучении учащихся среднего звена.
- Методические рекомендации по теме «Психологическая готовность обучающихся к освоению классического танца» (автор: Искужаева А.К.). Работа направлена на развитие устойчивости, уверенности и внутренней мотивации у студентов при освоении сложных движений, включая рекомендации по построению психологически безопасной и поддерживающей среды на уроке.

Указанные материалы одобрены и рекомендованы к использованию на основании протокола УМО от 12.03.2025.

- Проведена экспертиза образовательных программ для Реестра ТиПО в июле–августе 2024 года. Оказывались консультации как организациям образования, входящим в сеть УМО, так и экспертам по разработке и оценке образовательных программ;

- разработана сводная таблица соответствия модулей и результатов обучения профстандартам по квалификациям, входящим в специальность хореографическое искусство;
- организованы и проведены мероприятия по обобщению и трансляции передового педагогического опыта, проводились открытые уроки в онлайн трансляции через ютуб (приложение 3);
- оказана методическая помощь организациям образования по вопросам ОП и дисциплин (количество часов, выделяемых на ООД, организация и планирование промежуточной аттестации, последовательность освоения результатов обучения профессиональных модулей и т.д.);
- активное участие в рабочих группах МП РК и НАО «Talap»;
- сформированы рабочие группы по разработке и экспертизе тестовых заданий для НЦТ МОН РК (оценка знаний педагогов и единое национальное тестирование);
- подобраны и представлены кандидатуры экспертов для экспертизы образовательных программ 2025 года, по результатам отбора, проведенного НАО «Талап» - 1 работодатель, 2 педагога;
- обновлена электронная база профильных организаций образования и контактных лиц;
- проведены различные семинары, по организации учебного процесса, по экспертизе учебно-методических материалов, по разъяснению НПА актуализированных 2024-2025 учебном году и тд.

В соответствии с планом работы на 2024–2025 учебный год, утверждённым УМО и согласованным с НАО «Talap», не проведена олимпиада среди обучающихся профильных колледжей в связи с отсутствием финансирования.

Во второй половине 2024–2025 учебного года обновление сайта УМО не осуществлялось в связи с тем, что официальный сайт Училища был недоступен по техническим причинам, что исключало возможность размещения новой информации и материалов. Восстановление ранее размещённой информации, а также размещение новых материалов начнётся с августа 2025 года.

### **Учебно-методическая работа Училища**

Ниже виды деятельности и мероприятия по итогам работы отражает результаты учебно-методической и научно-практической деятельности хореографического училища за 2024–2025 учебный год. В центре внимания — развитие кадрового потенциала, сохранение и развитие системы наставничества, системное повышение квалификации, совершенствование методической работы, а также активное участие педагогов и студентов в конкурсах, олимпиадах и публикационной деятельности.

На конец 2024-2025 учебного года общая численность 106 педагогов, из них



88 штатных. Из числа штатных педагогов: педагогов-исследователей - 8, педагогов-экспертов - 13, магистров - 6, педагогов-модераторов – 18. Общая доля педагогов от штатных педагогов-исследователей, педагогов-экспертов, магистров – 30,68%, что соответствует критериям квалификационных требований, предъявляемых к образовательной деятельности организаций образования, реализующих образовательные

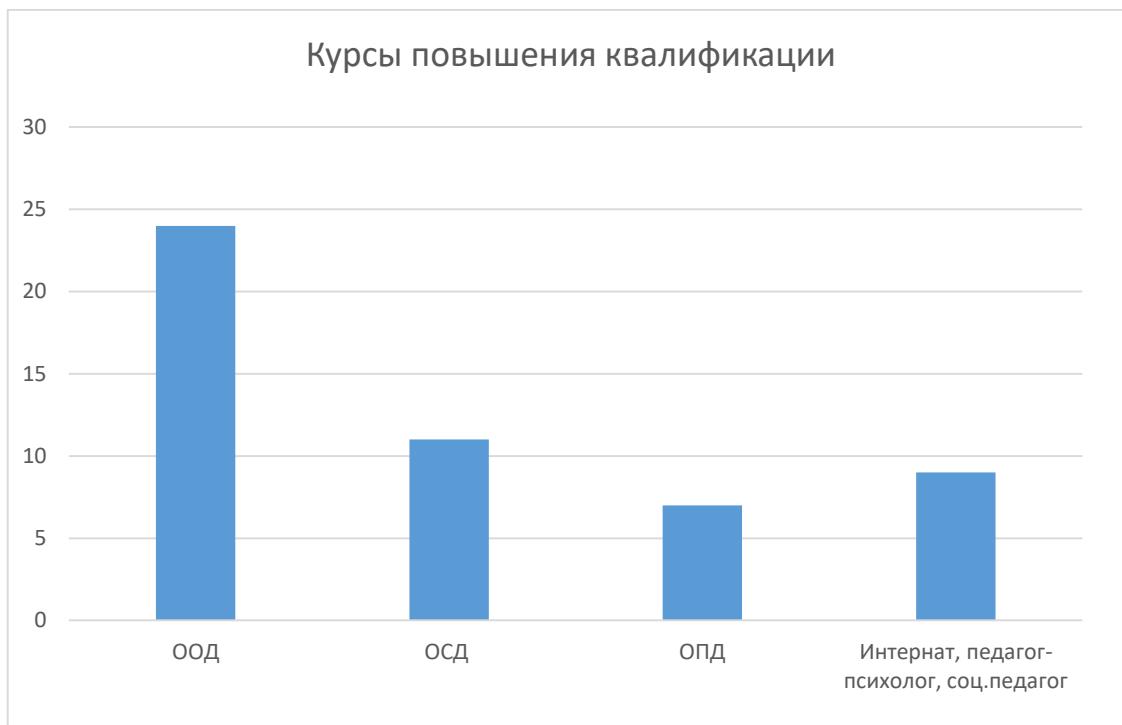
программы технического и профессионального образования.

В текущем учебном году заявления на прохождение аттестации подали 2 на педагога-исследователя, 2 на педагога-эксперта и 16 на педагога-модератора. По итогам этапа оценки знаний педагога (ОЗП) успешно прошли 1 на педагога-исследователя, 2 на педагога-эксперта и 14 педагога-модератора. В настоящее время ожидается рассмотрение портфолио данных педагогов и решение аттестационных комиссий (Училища и ДТиПО МП РК).

Согласно пункту 4 статьи 37 Закона Республики Казахстан «Об образовании», а также пункту 1 статьи 18 Закона Республики Казахстан «О статусе педагога», обеспечение повышения квалификации педагогов по соответствующему профилю должно осуществляться не реже одного раза в три года, объёмом не менее 36 академических часов. Эта норма обязательна как для преподавателей, так и для руководителей организаций образования, которые также проходят обучение не реже одного раза в три года. Таким образом, курсы повышения квалификации являются неотъемлемой частью профессионального роста и напрямую влияют на качество образовательного процесса.

В Училище проводится системная работа по обеспечению повышения квалификации преподавателей. При этом важно отметить, что часть педагогов прошли курсы повышения квалификации, согласованные с Министерством просвещения Республики Казахстан, то есть включённые в реестр признанных программ, а другая часть — по несогласованным программам, не зарегистрированным в официальных списках. Несмотря на это, все курсы вносят вклад в развитие профессиональных компетенций педагогов, однако при аттестации учитываются именно курсы, прошедшие согласование с МП РК.

На практике повышение квалификации охватывает значительное число сотрудников за этот учебный год: в отделениях общеобразовательных дисциплин (ООД) — 24 преподавателя, в СД — 11, в ОПД — 7 и среди воспитателей, педагогов-психологов, соц. педагога — 9 человек (приложение 4). Эти показатели демонстрируют стремление педагогов к обновлению профессиональных знаний и соответствие требованиям законодательства.



В 2024–2025 учебном году в Училище продолжается системная работа наставничества, направленная на адаптацию и профессиональное становление преподавателей с опытом работы до 3-х лет. Работа велась как в практическом, так и в методическом направлениях.

В рамках программы наставничества проведены методические занятия и семинары для молодых преподавателей по следующим темам:

Поурочное планирование: формулировка цели, постановка задач урока, структура и логика проведения;

Использование инновационных технологий как средства активизации учебной деятельности студентов;

Педагогические ситуации: анализ трудных ситуаций на уроке и возможные пути их решения.

За начинающими преподавателями были закреплены наставники, обеспечивающие регулярную методическую и практическую поддержку:

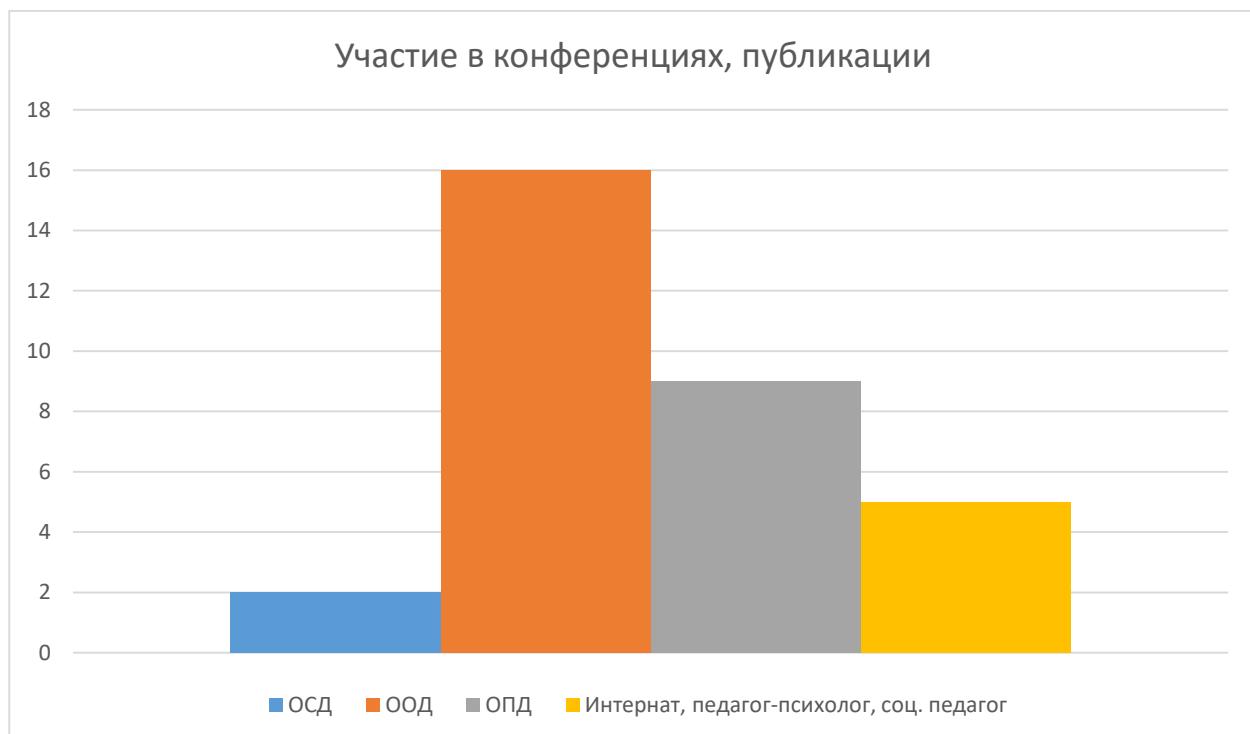
Брякина А.С. — наставник Матаевой Г.Н.;

Касымов М.Н. — наставник Ашимовой Г.А.;

Капсеметова А.Ж. — наставник Тлесбаевой Г.А.

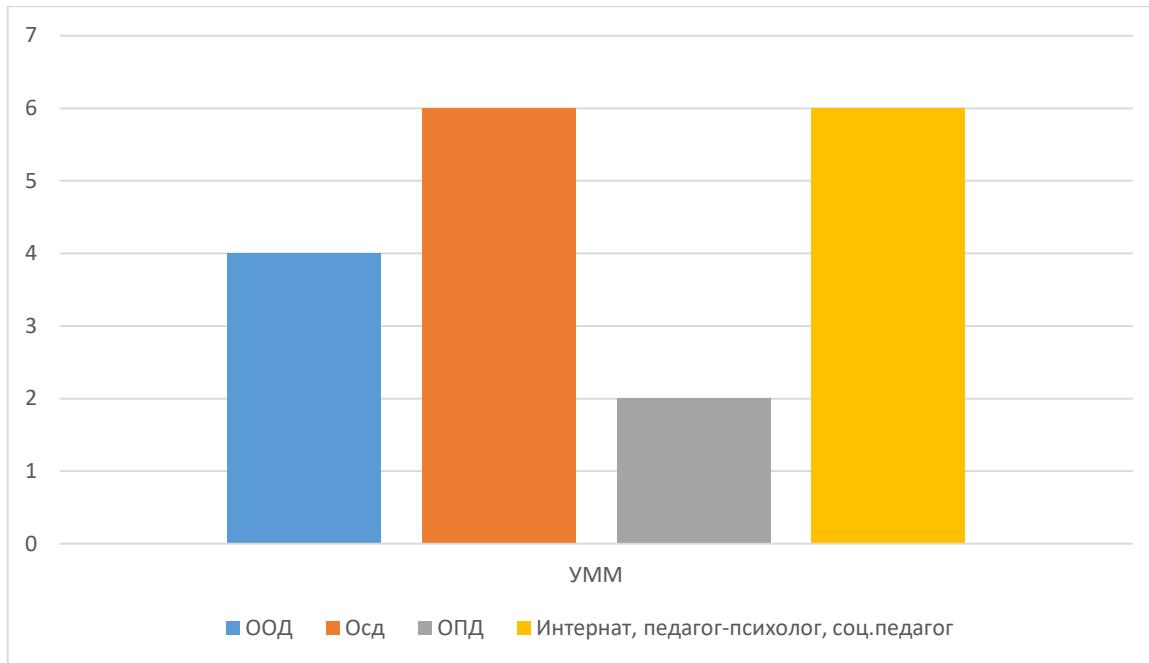
В ходе работы наставники предоставляли рекомендации по подготовке к занятиям, организации учебного процесса, применению интерактивных форм обучения, а также по вопросам педагогического этикета и коммуникации со студентами. Работа по наставничеству продолжается в рамках обмена опытом.

Также педагогический состав активно вовлечён в научно-методическую деятельность. Больше всего публикаций зафиксировано у преподавателей ОД — 16, затем идут ОПД — 9, воспитатели — 5 и СД — 1. В конкурсах и олимпиадах участвуют преподаватели всех отделов, особенно активно — ОПД (9 участников) и СД (6) (приложение 5).



В рамках учебно-методической деятельности педагогического коллектива за 2024–2025 учебный год была проведена активная работа по разработке и обобщению учебно-методических материалов, направленных на повышение качества образовательного процесса, внедрение современных подходов к преподаванию и обеспечение методической поддержки как преподавателей, так и обучающихся.

Педагоги училища подготовили дидактические пособия, методические рекомендации, разработки открытых уроков и воспитательных мероприятий, охватывающие широкий спектр предметных областей — от общеобразовательных дисциплин до специальностей сферы искусства и воспитательной работы. Представленные материалы отражают актуальные темы, способствуют профессиональному росту педагогов, развитию их авторского подхода и внедрению передового опыта в практику преподавания (приложение 6).



Для трансляции педагогического опыта организованы и проведены:

1. Внутриучилищный конкурс профессионального мастерства **«Фестиваль педагогических идей».**

Цель конкурса: стимулирование творческой самореализации и профессионального роста, изучение и распространение инновационного опыта педагогов.

Утвержденно через учебно методический совет положение конкурса, сформированна коллегия жюри конкурса, собраны заявки и конкурсные материалы педагогов. Педагоги демонстрировали фрагменты уроков, педагогического опыта и мастерства.

Дата проведения – 12.02.2025

Место проведения – конференц. зал

Заявки подали – 16

Участвовали – 15

На основании оценочных листов членов жюри выведены общие баллы конкурсантов и распределены призовые места.

Секция	Семинарға қатысушының аты-жөні/ ФИО участника конференции	Жалпы балл /Общий балл	Орын / Место
Секция 1	Байсабаева Н.С.	42,60	Сертификат об участии
	Конекбаева Л.К	45,87	Сертификат об участии
	Муканова А.Ж.	47,32	Сертификат об участии
	Бекченова Л.С.	48,67	Сертификат об участии
	Абылхасенова З.К.	51,67	III Степени

	Молдалім Т.Ж.	54,50	II Степени
	Нуржанова Ж.М.	55,57	I Степени
Секция 2	Аманова С.И.	54,03	Сертификат об участии
	Сагымбай Ж.Ж.	55,90	Сертификат об участии
	Усин Ж.Е.	59,15	Сертификат об участии
	Искужаева А.К.	59,37	III Степени
	Ким О.Л.	60,32	II Степени
	Бекталиев А.Ж.	62,58	I Степени
Секция 3	Яковлев Н.Б.	51,08	Сертификат об участии
	Дюсенгалиева М.Б.	59,57	II Степени

**Фестиваль педагогических идей** организован и проведен в объединённом формате с участием преподавателей разных отделений и учебных дисциплин. Такое проведение мероприятия способствовало активному обмену профессиональным опытом, выявлению и распространению эффективных методик преподавания, а также стимулировало творческий подход к организации учебного процесса. Взаимодействие между педагогами разных направлений позволило расширить кругозор участников, укрепить междисциплинарные связи и создать условия для формирования профессионального сообщества внутри училища.

Учитывая значимость и результативность подобных мероприятий, «Фестиваль педагогических идей», наряду с такими событиями, как «Музыкальный калейдоскоп» и практическая олимпиада, был включён в перечень утверждённых конкурсов Министерства образования Республики Казахстан и размещён на платформе Ustaz. Это свидетельствует о высоком уровне организации и содержательной ценности мероприятий, а также подчёркивает их вклад в развитие педагогического мастерства и популяризацию успешных практик.

## 2 Семинары:

- **«Білім беруде жасанды интелекті қолдану арқылы педагогтердің кәсіби құзыреттілігін арттыру»**

Семинар на тему «Білім беруде жасанды интелекті қолдану арқылы педагогтердің кәсіби құзыреттілігін арттыру» был организован для преподавателей училища с целью повышения их цифровой грамотности и профессиональной компетентности в условиях современной образовательной среды.

**Цель семинара:** познакомить педагогов с возможностями применения искусственного интеллекта в образовательном процессе, научить эффективно использовать цифровые инструменты ИИ для планирования, организации и анализа учебной деятельности.

## Значимость мероприятия:

Использование искусственного интеллекта в образовании становится неотъемлемой частью обновляющейся педагогической практики. Семинар позволил преподавателям:

- расширить представление о современных технологиях,
- овладеть базовыми навыками работы с ИИ-инструментами,
- интегрировать инновационные подходы в свою профессиональную деятельность,
- адаптироваться к требованиям цифровой трансформации образования.

Проведение данного семинара способствовало повышению качества преподавания, стимулировало профессиональный рост педагогов и обеспечило основу для формирования конкурентоспособной образовательной среды.

**- Постановка ног, корпуса, рук, головы –Flic-flac en tournant en dehors et en dedans – т.д.**

Семинар на тему «Постановка ног, корауса, рук, головы. Flic-flac en tournant en dehors et en dedans и другие элементы классического танца» был проведён для преподавателей хореографического училища с целью совершенствования методики преподавания классического танца и повышения профессионального мастерства педагогов.

**Цель семинара:**

Углубить знания педагогов по технике классического танца, уточнить требования к постановке основных позиций и движений, а также проанализировать способы эффективного обучения сложным техническим элементам, таким как Flic-flac en tournant (en dehors и en dedans).

**Значимость мероприятия:**

Семинар стал важной профессиональной площадкой для:

- повышения технической грамотности преподавателей в области классического танца;
- унификации требований к выполнению базовых и сложных элементов;
- обмена педагогическим опытом по развитию у обучающихся правильной координации, устойчивости, пластики и выразительности;
- обсуждения трудностей, возникающих в обучении сложным вращательным движениям, и поиска методических решений.

Проведение семинара позволило укрепить профессиональные компетенции педагогов, улучшить качество подготовки обучающихся, а также обеспечить преемственность методических подходов в преподавании классического танца.

**• По методической поддержке педагогов в рамках аттестации**

Семинар на тему «Методическая поддержка педагогов в рамках аттестации» был организован для преподавателей училища с целью разъяснения ключевых аспектов аттестационного процесса и оказания практической помощи в подготовке необходимых материалов.

**Цель семинара:**

Обеспечить педагогов актуальной информацией о требованиях к прохождению аттестации, структуре и содержании портфолио, критериях оценивания и алгоритме подготовки к Национальному квалификационному тестированию.

## **Значимость мероприятия:**

Семинар сыграл важную роль в профессиональной поддержке педагогов, поскольку:

- способствовал снижению тревожности и неуверенности, связанных с аттестацией;
- позволил получить конкретные рекомендации по оформлению методических разработок, самоанализа и презентации профессиональных достижений;
- обеспечил возможность задать вопросы по сложным или спорным моментам процедуры;
- стал площадкой для обмена опытом между преподавателями, ранее успешно прошедшими аттестацию.

Проведение данного мероприятия усилило мотивацию педагогов к профессиональному росту, повысило уровень готовности к прохождению аттестации и способствовало формированию единого подхода к качественной подготовке документов и подтверждению квалификации.

### **- Современные подходы в методической работе: презентация авторских разработок педагогов**

Учебно-методические материалы педагогов училища рассмотрены в рамках семинара, на котором преподаватели выступили с презентацией собственных разработок. Всего представлено 20 материалов (приложение 7), охватывающих различные направления учебной и воспитательной деятельности. Среди них — дидактические пособия, учебно-методические пособия, методические рекомендации, разработки открытых уроков и воспитательных мероприятий.

Работы затрагивают широкий спектр дисциплин: алгебра, география, история, казахский и русский языки, музыкальное и хореографическое искусство, психология, а также вопросы нравственного и эстетического воспитания. Отдельное внимание заслуживают методические рекомендации, направленные на совершенствование преподавания классического и казахского танца, музыкального сопровождения балетных занятий, профилактику буллинга и развитие коммуникативных навыков учащихся.

Проведённый семинар стал эффективной площадкой для обмена опытом и профессионального диалога. Участники обсудили содержание представленных материалов, дали конструктивную обратную связь и обозначили пути их применения в образовательной практике.

Ведущие преподаватели и руководители отделений отметили практическую ценность и методическую значимость представленных работ, подчеркнув их актуальность для образовательной деятельности и профессионального роста педагогов училища. Материалы некоторых педагогов рекомендованы к дальнейшему рассмотрению на уровне УМС.

В методическую работу входит подготовка педагогами обучающихся для участия в конкурсах и олимпиадах.

Участие учащихся в олимпиадах, конкурсах и фестивалях — один из надёжных индикаторов качества образовательного и наставнического процесса. За 2024–2025 учебный год хореографическое Училище продемонстрировало высокую динамику соревновательных достижений, что подтверждает эффективность методической работы педагогов и активную позицию студентов.

Самые «массовые» мероприятия:

- Международный фестиваль «ӨРЛЕҮ»;
- Республиканская олимпиада «Ақбота»;
- Республиканский конкурс «Кенгуру».

Эти площадки формируют ядро соревновательной активности училища и заслуживают особого внимания при планировании подготовки на следующий год.

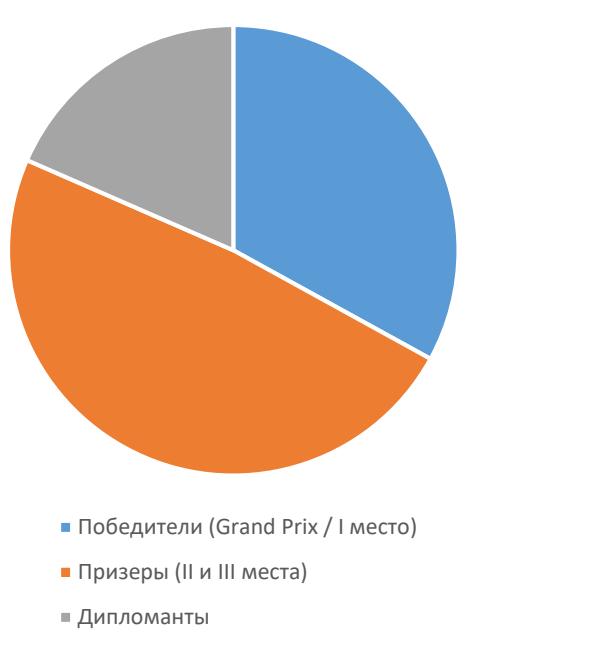
Баланс между количеством участников, долей победителей ( $\approx 26\%$ ) и призёров ( $\approx 50\%$ ) свидетельствует о системной работе наставников и правильно выбранной траектории подготовки к внешним соревнованиям. Рекомендуется:

- сохранить приоритетное внимание к серии олимпиад «Ақбота» и конкурсу «Кенгуру» как к самым популярным и результативным площадкам;
- расширить участие в международных конкурсах исполнителей, где зафиксированы высокие показатели побед (Grand Prix и I места);

Наибольшая активность наблюдается в СД- 47 учащихся приняли участие в конкурсах и фестивалях, что свидетельствует о высоком уровне наставничества и вовлечённости (приложение 8).

Участие учащихся в олимпиадах, конкурсах и фестивалях в 2024–2025 учебном году подтвердило эффективность методической и наставнической работы педагогов. Высокий процент победителей и призёров, особенно на международных площадках, а также активность студентов (в частности, 47 участников от СД), свидетельствуют о системной подготовке и высоком уровне вовлечённости.

За отчетный период проведено 5 заседаний УМС. На УМС рассматривались различные вопросы. К примеру: орг. вопросы по проведению различных мероприятий; обучающие семинары; издательская деятельность, образовательные программы квалификаций артист балета, артист ансамбля танца на 2024-2025



учебный год; обсуждались итоги качества успеваемости и заслушивались отчеты по внутриучилищному контролю.

Таким образом, на протяжении 3х последних лет деятельность педагогического коллектива развивается и совершенствуется по всем направлениям учебно-методической работы.

## **Выводы**

- Учебно-методическое объединение демонстрирует устойчивую и системную деятельность, охватывающую участие в разработке и актуализации нормативных документов, проведение экспертиз образовательных программ, а также организацию методических мероприятий.
- Наблюдается высокая активность как во внутренней, так и внешней работе УМО: осуществляется взаимодействие с НАО «Talap», реализуются задачи, вытекающие из профессиональных стандартов, ведётся работа по разработке и экспертизе тестовых заданий для ЕНТ и ОЗП.
- Требуется тщательное планирование деятельности УМО по организации совместных мероприятий с профильными образовательными учреждениями для расширения обмена опытом и укрепления сетевого взаимодействия.
- Повышение квалификации педагогов организовывается для педагогов на регулярной основе. Вместе с тем требуется усилить вовлеченность педагогов к прохождению программ повышения квалификации, согласованных с Министерством просвещения Республики Казахстан, что особенно важно для прохождения аттестации.
- Прослеживается положительная динамика в развитии кадрового потенциала: активно внедряется система наставничества, что способствует профессиональному росту молодых специалистов и формированию внутриколлективного профессионального сообщества.
- Участие студентов в конкурсах и олимпиадах демонстрирует высокий уровень преподавания и эффективности наставнической деятельности, что подтверждается стабильными результатами и высоким процентом призовых мест.
- Педагогам необходимо активизировать участие в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства городского и республиканского значения.

Педагогами училища активизирована работа по разработке учебно-методических материалов, однако на данном этапе требуется переход на более высокий уровень — написание учебно-методических пособий, учебных пособий и авторских программ прошедших экспертизу и получивших рекомендацию РУМС ДТиПО МП РК.

## SWOT-анализ деятельности УМО и училища

Сильные стороны (Strengths)	Слабые стороны (Weaknesses)
• Выполнение 90 % пунктов годового плана УМО;	• До 30 % курсов повышения квалификации проходят вне реестра Министерства просвещения РК;
• Эффективно функционирующая система наставничества;	• Недостаточный удельный вес педагогов с высокими квалификационными категориями (исследователь, эксперт, магистр);
• Активная методическая и публикационная деятельность (31 УММ за год);	• Не все педагоги участвуют в процедуре аттестации на квалификационную категорию;
• Высокие результаты студентов в конкурсах: 26 % — победители, 50 % — призёры;	• Просроченные сроки подачи заявлений на аттестацию в 2020–2021 гг. сказываются на текущих результатах;
• Плотное взаимодействие с НАО «Talap», участие в рабочих группах МП РК;	• Ограниченные финансовые ресурсы, влияющие на реализацию некоторых мероприятий (например, олимпиад);

Возможности (Opportunities)	Угрозы (Threats)
• Получение новой лицензии по квалификации 4S02150703 (артист ансамбля танца + педагог);	• Усиление конкуренции со стороны других организаций образования и частных школ искусств;
• Расширение сотрудничества с НАО «Talap», МП РК, международными академиями;	• Возможные изменения в нормативных документах системы ТиППО, требующие быстрой адаптации;
• Внедрение цифровых решений, использование ИИ в образовании;	• Увеличение требований к квалификации педагогов без системной поддержки курсов РК.
• Вхождение в сеть специализированных школ для одаренных детей.	

### Приложение 1

#### Список организаций образования ТиППО, имеющих специальность Хореографическое искусство

№	Учебное заведение	Ф.И.О.	Должность (директор,	Телефон	Электронный адрес

			зам.директора по УМР/УР, руководитель хореограф. отд-я)		
1	РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева»		Директор		murat_tukeyev@mail.ru
		Унгарбаева Шолпан Тлюмратовна	Заместитель директора по УМО	+77055390590	sholpan.ung_1978@mail.ru
		Медеубаева Светлана Магинтовна	Руководитель отделения специальных дисциплин	+77078367832	s_medeubayeva@mail.ru
2	РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» КК МКС РК	Нусипжанова Бибигуль Нургалиевна	Ректор	8 71 72 79 08 60	<a href="mailto:Nussipzhankva_B@balletacademy.kz">Nussipzhankva_B@balletacademy.kz</a>
		Кокшинова Светлана Юрьевна	Руководитель школы-колледжа профессионального образования (структурное подразделение)	8 71 72 79 85 94	<a href="mailto:Kokshinova_S@balletacademy.kz">Kokshinova_S@balletacademy.kz</a>
		Балтабекова Тогжан Канабековна	Заведующий по учебной работе школы-колледжа профессионального образования	8 71 72 79 85 51	<a href="mailto:Baltabekova_T@balletacademy.kz">Baltabekova_T@balletacademy.kz</a>
3	ГККП «Мангистауский колледж искусств», г. Актау	Ғалымқызы Дина	Исполняющий обязанности директора колледжа	+77026840631	Galymkyzy_dina@mail.ru
		Бекполова Алия Адилхановна	Зав. отделения «Хореографическое искусство»	+77753348045	alinadebekpo@mail.ru
4	КГУ «Комплекс колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева», Северо-Казахстанская область, г. Петропавловск	Кашенева Рауза Абуталиповна	Директор Комплекса	87152331292	<a href="mailto:kompleks_kolledz@mail.ru">kompleks_kolledz@mail.ru</a>
		Рыжик Галина Леонидовна	Заместитель директора по учебной работе	87252331292, сот.87779224998	
		Даuletбаева Оксана Юрьевна	Председатель предметно-цикловой комиссии	сот.87058909043	<a href="mailto:oksana19680@mail.ru">oksana19680@mail.ru</a>
5	РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Жусипбека Елебекова» г.Алматы	Сейдуллаұлы Женіс	Директор колледжа	+ 7 777 222 65 65	<a href="mailto:rezk_65@mail.ru">rezk_65@mail.ru</a>
		Сарманова Айгерим Бериковна	Заместитель директора по учебной работе и учебно-методическому объединению	+ 7 701 676 88 46	<a href="mailto:aika_sarmanova@mail.ru">aika_sarmanova@mail.ru</a>
		Каржаубаев Алмас Майлыбаевич	Председатель ПЦК «Хореографическое искусство»	+ 7 777 490 40 46 + 701 370 70 79	<a href="mailto:ainura_nukurova@mail.ru">ainura_nukurova@mail.ru</a>
6	ГГКП «Жамбылский гуманитарный	Биназаров Айдархан Дукенбаевич	Директор	87072027516	abaicollege@mail.kz

	высший колледж имени Абая» Управления образования акимата Жамбылской области	Нуралиева Марал Бексейткызы Нурманалиева Айжан Сержановна	Заместитель директора по учебной работе Заведующий отделения	87007951169 87014444809	nuralimb2311@mail.ru ai.7.80@mail.ru
7	КГКП "Кызылординский музыкальный высший колледж имени Казангапа" Управления образования Кызылординской области	Әмзә Мұсілім Балтабайұлы	Исполняющий обязанности директора, заместитель директора по учебной работе	87078160752	m.amze@mail.ru
		Досаева Сауле Амангелдиевна	Методист	87475107757	Dosaeva_s72@mail.ru
		Сембаев Әмірзак Серікбайұлы	Председатель ПЦК «Хореографическое искусство»	87021636771	Umirzak83@mail.ru
8	ГККП "Музыкальный колледж" Управления образования города Шымкент	Тлеубаев Сералы Шабаевич	Директор	56-80-89 8 702 760 17 03	Muzik-kol@mail.ru
		Толыбаева Кумисай Адилхановна	Заместитель директора по учебной работе	8 702 071 18 92	
9	КГКП «Карагандинский колледж искусств имени Таттимбета» Управления образования Карагандинской области	Ермухамбетов Бауыржан Ермухамбетович	Директор	8-775-933-20-78	baurzhan77@mail.ru
		Жасымбекова Асем Кабдоллаевна	Вр.исп.обяз. зам.директора по УР	8-775-449-84-58	asemzhasymbekova@mail.ru
		Нуйкина Ольга Борисовна	Заведующая отделения хореографии	8-777-317-59-98	
10	ГККП "Музыкальный колледж" имени К.Байсентовой города Талдыкорган	Тұрысбек М.Қ.	Директор	8700 697 38 00	muzkollegetald@mail.ru
		Турабаев Толеген Алибекович	Заместитель директора по учебной работе	8707 571 0159	Sax.t.tolegen@mail.ru
		Жабыкбаева А.Ш.	Руководитель ПЦК	8700 427 0738	muzkollegetald@mail.ru

*Приложение 2*

**Квалификации, по которым осуществляется подготовка в сети организаций образования УМО  
по специальности 02150700 Хореографическое искусство**

<b>4S02150701 Артист балета</b>	<b>4S02150702 Артист ансамбля танца</b>	<b>4S02150704 Артист ансамбля танца, преподаватель, руководитель хореографического коллектива</b>
Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнева	Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнева	ГККП "Музыкальный колледж" имени К.Байсейтовой города Талдыкорган.
Казахская национальная академия хореографии, г. Астана	Комплекс «Колледж искусств-специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля» г. Петропавловск	
	Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Ж. Елебекова	
	Мангистауский колледж искусств	
	Кызылординский высший музыкальный колледж им. Казангапа	
	Шымкентский музыкальный колледж	
	Жамбылский гуманитарный колледж им. Абая	
	Казахская национальная академия хореографии, г. Астана	
	Колледж искусств им. Таттимбета г. Караганда	

*Приложение 3*

**«Хореографиялық өнер» мамандығы бойынша Оқу-әдістемелік бірлестігінің**

**2024-2025 оқу жылындағы ашық сабак/іс-шаралар кестесі/**

**Расписание открытых уроков/мероприятий УМО на 2024-2025 учебный год**

**по специальности "Хореографическое искусство"**

<b>№ п/п р/с</b>	<b>Мерзімі, уақыты / Дата, время</b>	<b>Пән / Дисциплина</b>	<b>Педагог аты - жөні / Ф.И.О. педагога</b>	<b>Тақырыптың атауы / Наименование темы</b>	<b>Сыны п/топ Класс/ групп а</b>	<b>Ауди тори я</b>	<b>Білім беру ұйымы/ Организац ия образован я</b>

<b>Қараша / Ноябрь</b>							
1.	13.11.2024г. 15:50-17:25	Владение техникой исполнения восточного танца/ Шығыс биді орындау техникасын менгеру	Махмудова Халидам Масимжановна	«Основы доланского стиля уйгурского танца» / «Ұйғыр бийнің долан стилінің негіздері»	2 курс ААТ	422 балет ный зал	«Қазақ ұлттық хореографи я академияс ы» ШЖҚРМК/ РГП на ПХВ «Казахская националь ная академия хореографи и»
2.	27.11.2024г. 15:50-17:25	Историко – бытовой танец/ Тарихи- тұрмыстық би	Сокольская Анастасия Александровна	«Начало освоения стиля и характера исполнения движений менуэта, гавота, сударушки» / «Минует, гавот, сударушка қозғалыстарының стилі мен сипатын бастапқы игеру»	3/7 класс	311 балет ный зал	«Қазақ ұлттық хореографи я академияс ы» ШЖҚРМК/ РГП на ПХВ «Казахская националь ная академия хореографи и»
<b>Ақпан /Февраль</b>							
3.	21.02.25 08.00	Владение основными выразительными средствами и техникой классического танца / Классикалық бидің негізгі мәнерлі құралдары мен техникасын менгеру	Бекталиев А.Ж.	«Allegro. Развитие техники исполнения заносок» / «Allegro. Сырғанауды орындау техникасын дамыту»	Старш ие классы 1 курс (юнош и)	1 зал	"Александр Селезнев атындағы Алматы хореографи ялық училищесі" РМҚК/ РГКП «Алматинс кое хореографи ческое училище имени Александ ра Селезнева»

4.	24.02.25 г. 14:00-15:20	Народно – сценический танец / Халық - сахналық би	Дон Гульмира Сергеевна	«Венгерский академический танец. Основные положения корпуса и рук парного танца» / «Венгрия академиялық би. Кос би корпусы мен қолының негізгі ережелері»	6/9 класс	187 балет ный зал	«Қазақ ұлттық хореографи я академияс ы» ШЖҚРМК/ РГП на ПХВ «Казахская националь ная академия хореографи и»
<b>Сәуір / Апрель</b>							
5.	24.04.25 13.45	Владение техникой исполнения народно- сценического танца / Халық - сахналық биді орындау техникасын менгеру	Ильясова А.А.	«Испанский академический парный танец» / «Испан академиялық жұп бі»	1 курс квалиф икация «Артис т балета » / «Балет әртісі» білікті лігі	1 зал	"Александр Селезнев атындағы Алматы хореографи ялық училищесі" РМҚК/ РГКП «Алматинс кое хореографи ческое училище имени Александ ра Селезнева»

*Приложение 4*

**2024-2025 оқу жылы бойынша біліктілігін арттыруы жөнінде мәлімет/**  
**Сведения о повышении квалификации по 2024-2025 учебному году**

№	Оқытушының аты-жөні / ФИО преподавателя	Курс атаяу / наименование курсов	Место прохождения курсов	Сағат саны / Кол-во часов	Сертифик ат № / № сертифика та	Өтү мерзімі / срок прохожден ия
1	Капанова Гульнара Жумагалиевна	Методика и методическое обеспечение целостного педагогического процесса	Национальный Женский Педагогический Университет	72	№ 5046	08.11.2024

2	Капанова Гульнара Жумагалиевна	«Педагогикалық білімді модернизациялау» атты	«Technology, pedagogy and education» республикалық педагогикалық журналы	Семинар-тренинг	UDK№_30 96	22.04.2024
3	Аманова Санам Исмаиловна	Основы нейронных сетей и искусственного интеллекта	ТОО “Современно научно-образовательный центр”	72	№ 2864	10.03. - 21.03.2025
4	Бекталиев Али Жорабекович	Основы нейронных сетей и искусственного интеллекта	ТОО “Современно научно-образовательный центр”	72	№ 2863	10.03. - 21.03.2025
5	Усин Жанибек Ельдосович	Основы нейронных сетей и искусственного интеллекта	ТОО “Современно научно-образовательный центр”	72	№ 2861	10.03. - 21.03.2025
6	Молдалім Тоғжан Жақсылыққызы	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности современного педагога	Товарищество с ограниченной ответственностью Центр Профессионального Развития «Аскар»	80	№376	10.02- 21.02.2025
7	Дюсенталиева Майя Булатовна	«Заманауи мұндағы көсіби қызметтің дамытудың инновациялық стратегиялары мен құралдары»	Қазақстан Республикасының Оқу-ағарту министрлігі «ӨРЛЕУ» біліктілікті арттыру үлттық орталығы	80	№1023448	22.11.2024
11	Байсабаева Нәркез Сағатқызы	Білім беру үйімдарында тәрбие үдерісін басқару және үйімдастыру	Қазақстан Республикасының Оқу-ағарту министрлігі «ӨРЛЕУ- EDUCATION» республикалық оқу-әдістемелік орталығы	80 сағат	Сертификат №A01236	06.01- 17.01.2025
12	Муканова Айгуль Жумановна	Білім беру үйімдарында тәрбие үдерісін басқару және үйімдастыру	Қазақстан Республикасының Оқу-ағарту министрлігі «ӨРЛЕУ- EDUCATION» республикалық оқу-әдістемелік орталығы	80 сағат	Сертификат №A01232	06.01- 17.01.2025
13	Көнекбаева Лайла Каримжановна	Білім беру үйімдарында тәрбие үдерісін	Қазақстан Республикасының Оқу-ағарту	80 сағат	Сертификат №A01233	06.01- 17.01.2025

		басқару және үйымдастыру	министрлігі «ӨРЛЕУ-EDUCATION» республикалық оқу-әдістемелік орталығы			
14	Бекченова Ляззат Сейдилдакызы	Білім беру үйымдарында тәрбие үдерісін басқару және үйымдастыру	Қазақстан Республикасының Оқу-ағарту министрлігі «ӨРЛЕУ-EDUCATION» республикалық оқу-әдістемелік орталығы	80 сағат	Сертификат №A01157	06.01-17.01.2025
15	Нуржанова Жанар Мухитовна	Білім беру үйымдарында тәрбие үдерісін басқару және үйымдастыру	Қазақстан Республикасының Оқу-ағарту министрлігі «ӨРЛЕУ-EDUCATION» республикалық оқу-әдістемелік орталығы	80 сағат	Сертификат №A01235	06.01-17.01.2025
16	Абдрахманова Назым Кабыловна	Білім беру үйымдарында тәрбие үдерісін басқару және үйымдастыру	Қазақстан Республикасының Оқу-ағарту министрлігі «ӨРЛЕУ-EDUCATION» республикалық оқу-әдістемелік орталығы	80 сағат	Сертификат №A01234	06.01-17.01.2025
17	Барашева Алма Жангалиевна	Оқу және оқыту практикасында АҚТ қолдану (ілгері денгей)	«Назарбаев зияткерлік мектептері» ДББҰ педагогикалық шеберлік Орталығы	72	№ 086898	Алматы 10.10.2024
18	Менилбаева Калжан Абылаевна	«Английский язык для педагогов»	Қазақстан Республикасының "Заманауиғылым - білім беру орталығы"	80	№ 368	
19	Конакбаева Арида Улантаяевна	«Жаһандық құзыреттер»	Қазақстан Республикасының Педагогтар мен психологтар академиясы	80	№1342	Астана (04.11 - 15.11.2024)

20	Конакбаева Арида Улантаевна	«Білім беруде және білім беру арқылы гендерлік тенденкті сақтау үшін педагогтердің түйінді құзыреттерімен дағдыларын қалыптастыру»	«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы, АҚ	40	№1034937	18.11- 28.11.2024
21	Адерихина Ирина Владимировна	«Искусственный интеллект в помощь педагогу: создание креативного контента для уроков»	«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы	8	№163278	09.12.2024
22	Турсунова Чолпанай Алимжановна	Современные тенденции в преподавании информатики	Казахстанский Центр Переподготовки и Повышения Квалификации «Bilimzet»	80	№120569	18.12.2024
23	Кожекенова Кулшат Мусекеновна	«Білім беруде жасанды интеллекті қолдану арқылы педагогтердің кәсіби құзыреттілігін арттыру»	Daryn.onlain	80	№22- 75252	23.12.2024
24	Кисамитова Майдагул Джолжасбековна	«Білім беруде жасанды интеллекті қолдану арқылы педагогтердің кәсіби құзыреттілігін арттыру»	Daryn.onlain	80	№22- 75061	20.12.2024
25	Конакбаева Арида Улантаевна	«Білім беруде жасанды интеллекті қолдану арқылы педагогтердің кәсіби құзыреттілігін арттыру»	Daryn.onlain	80	№22- 75061	20.12.2024
26	Турсунова Чолпанай Алимжановна	«Білім беруде жасанды интеллекті қолдану арқылы педагогтердің кәсіби құзыреттілігін арттыру»	Daryn.onlain	80	№22- 75063	20.12.2024
27	Шоинбаева Шахирхан Уалихановна	«Білім беруде жасанды интеллекті қолдану арқылы педагогтердің кәсіби құзыреттілігін арттыру»	Daryn.onlain	80	№22- 75062	20.12.2024

28	Умиргалиева Анархан Мустагалиевна	«Білім беруде жасанды интеллекті қолдану арқылы педагогтердің кәсіби құзыреттілігің арттыру»	Daryn.onlain	80	№22-75061	20.12.2024
29	Сапарова Фатима Исмаиловна	«Білім беруде жасанды интеллекті қолдану арқылы педагогтердің кәсіби құзыреттілігің арттыру»	Daryn.onlain	80	№22-75061	20.12.2024
39	Култаева Зухра Смаровна	«Білім беруде жасанды интеллекті қолдану арқылы педагогтердің кәсіби құзыреттілігің арттыру»	Daryn.onlain	80	№22-75115	20.12.2024
31	Момыналиева Лолита темирхановна	«Білім беруде жасанды интеллекті қолдану арқылы педагогтердің кәсіби құзыреттілігің арттыру»	Daryn.onlain	80	№22-75067	20.12.2024
32	Кожекенова Кулшат Мусекеновна	«Сабактарға жасанды интеллект көмегімен контенттер дайындау»	«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы	8	№163462	06.01.2025
33	Шарипова Меруерт Курмангазиевна	«Сабактарға жасанды интеллект көмегімен контенттер дайындау»	«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы	8	№163462	06.01.2025
34	Менилбаева Калжан Аблаевна	«Сабактарға жасанды интеллект көмегімен контенттер дайындау»	«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы	8	№163462	06.01.2025
35	Умиргалиева Анархан Мустагалиевна	«Сабактарға жасанды интеллект көмегімен контенттер дайындау»	«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы	8	№163462	06.01.2025
36	Култаева Зухра Смаровна	Развитие предметных компетенций педагогов: эффективные практики обучения истории и основам права»	«Назарбаев зияткерлік мектептері» ДБҰ педагогикалық шеберлік Орталығы	80	№113879	24.01.2025

37	Култаева Зухра Смаровна	«Уроки светскости и основы религии»	«Көкжиек-Горизонт»	2	№1-2025	29.02.2025
38	Култаева Зухра Смаровна	«Актуальные вопросы религиоведения»	«Көкжиек-Горизонт»	2	№2-2025	12.02.2025
39	Унгарбаева Шолпан Тлюмратовна	«Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании»	«BILIMGE ORLEU» Центр непрерывного дополнительного образования	95	№003249	23.04.25-02.05.25
40	Жаспанова Раушангуль Куандыковна	«Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании»	«BILIMGE ORLEU» Центр непрерывного дополнительного образования	95	№003086	23.04.25-02.05.25
41	Шоинбаева Шахирхан Уалихановна	«Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании»	«BILIMGE ORLEU» Центр непрерывного дополнительного образования	95	№003265	23.04.25-02.05.25
42	Хайруллаева Гаянапрашидовна	«Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании»	«BILIMGE ORLEU» Центр непрерывного дополнительного образования	95	№003254	23.04.25-02.05.25
43	Ильясова Акмарал Абдикаримовна	«Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании»	«BILIMGE ORLEU» Центр непрерывного дополнительного образования	95	№003101	23.04.25-02.05.25
44	Капанова Гульнара Жумагалиевна	«Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании»	«BILIMGE ORLEU» Центр непрерывного дополнительного образования	95	№003114	23.04.25-02.05.25
45	Медеубаева Светлана Магнитовна	«Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании»	«BILIMGE ORLEU» Центр непрерывного дополнительного образования	95	№003161	23.04.25-02.05.25
46	Сагимбекова Шолпан Аркешевна	«Активные и инновационные методы обучения в непрерывном	«BILIMGE ORLEU» Центр непрерывного	95	№003199	23.04.25-02.05.25

		профессиональном образовании»	дополнительного образования			
47	Садыкова Асыл Алпысбековна	«Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании»	«BILIMGE ORLEU» Центр непрерывного дополнительного образования	95	№003205	23.04.25-02.05.25
48	Сосновская Виталина Валентиновна	«Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании»	«BILIMGE ORLEU» Центр непрерывного дополнительного образования	95	№003222	23.04.25-02.05.25
49	Нарбаев Дауренбек Жолдасбекович	«Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании»	«BILIMGE ORLEU» Центр непрерывного дополнительного образования	95	№003172	23.04.25-02.05.25
50	Джумалиева Маргарита Валерьевна	«Активные и инновационные методы обучения в непрерывном профессиональном образовании»	«BILIMGE ORLEU» Центр непрерывного дополнительного образования	95	№003064	23.04.25-02.05.25
51	Ишмухаметов Айдар Наилевич	«Информационно-коммуникационные технологии в деятельности современного педагога»	Товарищество с ограниченной ответственностью Центр Профессионального Развития «Аскар»	80	№370	21.02.25
52	Нусупова Анар Айтжановна	«Информационно-коммуникационные технологии в деятельности современного педагога»	Товарищество с ограниченной ответственностью Центр Профессионального Развития «Аскар»	80	№1491	17.03-28.03.25
54	Кыдырбаева Фарида Нуркадиловна					
55	Исаева Эльмира Байдархановна	«Развитие профессиональных компетенций учителя музыки»	Акционерное общество национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	80	№0857023	27.03.24
56	Есеналиева Махпал Дабратаевна	«Жасанды интеллект және нейрорежелілер: мәтіндер мен креативтер құрастыру»	«Аскар» Қәсіби Даму Орталығы жауапкершілігі шектеулі серіктестігі,	80с	№ 2375	1. 19.05 – 30.05.2025

			Теміртау қаласы			
57	Бекманова Сауле	Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту	ҚР оқу -ағарту министрлігі «Өрлеу» біліктілікті арттыру үлттық орталығы АҚ	80 сағ.	№1023480	25.11-06.12.24ж
58	Калпакова Роза Ислановна	«Искусственный интеллект и нейросети: создание текстов и креативов»	«Аскар» Қәсіби Даму Орталығы» жауапкершілігі шектеулі серіктестігі, Теміртау қаласы	80	№2612	19.05-30.05.2025г
59	Калмурзина Фарида Талаповна	«Үздіксіз кәсіптік білім берудегі белсенді және беру орталығы жаңашыл оқыту әдістері»	«BILIMGE ORLEY» Үздіксіз кәсіптік білім беру орталығы	80 сағат	№ 004681	13.06.25

**Список педагогов, прошедших курсы повышения квалификации, согласованные с МП РК за последние 3 года**

**списочный состав педагогических работников на 20.06.2025 года**

№	Ф.И.О	2022-2023 уч.г.	2023-2024 уч.г.	2024-2025 уч.г.	Примечание
1.	Медеубаева Светлана Магнитовна			+	
2.	Бейсенова Кайникамаль Нигметжановна				
3.	Брякина Александра Сергеевна				Срок прохождения 2026-2027 уч.г.
4.	Бекталиев Али Жорабекович			+	
5.	Ашимова Гульзира Акимовна				
6.	Капсеметова Айша Жандарбекқызы		+		
7.	Джумалиев Нурлан Аскербекович				
8.	Джумалиева Маргарита Валерьевна			+	
9.	Капанова Гульнара Жумагалиевна		+	+	
10.	Тукеев Мурат Орындықбаевич	+			
11.	Тукеева Майра Мустаховна				
12.	Матаева Гульмира Ноябрьевна		+		

13.	Медведев Александр Николаевич				
14.	Сағымбай Жәмиля Жунісқызы			+	
15.	Сосновская Виталина Валентиновна				Срок прохождения 2026-2027 уч.г.
16.	Ильясова Акмарал Абдикаримовна			+	
17.	Тлесбаева Галия Абирбековна		+		
18.	Усин Жанибек Ельдосович		+	+	
19.	Вижунова Евгения Сергеевна			+	
20.	Аманова Санам Исмаиловна			+	
21.	Буркитбаев Ахметгали				
22.	Ли Людмила Мунсековна				
23.	Сарина Ботагоз Бакеновна		+		
24.	Ким Ольга Леонидовна		+		
25.	Искужаева Айдын Калдыбековна		+		
26.	Кумаржанов Алмат				Срок прохождения 2026-2027 уч.г.
27.	Ишмухаметов Айдар Наилевич			+	
28.	Кудабаева Динара Сериковна				Срок прохождения 2026-2027 уч.г.
29.	Сушков Дмитрий Валентинович				Срок прохождения 2025-2026 уч.г.
30.	Касымов Мәди Нурланұлы			+	12.05 начало
31.	Унгарбаева Шолпан Тлюмратовна	+	+	+	
32.	Карменова Тогжан Жанатовна	+	+		
33.	Айнегова Гульнара Куттыбековна		+		
34.	Дюсенгалиева Майя Булатовна			+	
35.	Молдаганинова Гаухар Аширбаевна		+		
36.	Сагимбекова Шолпан Аркешевна			+	
37.	Хайруллаева Гаұнар Рашидқызы			+	
38.	Нурмагамбетова Медина Жабаевна				Срок прохождения 2025-2026 уч.г.
39.	Молдалім Тоғжан Жақсылыққызы			+	
40.	Кундакбаева Кулипа Багибековна		+		
41.	Кундакбаева Гульжамиля Багибековна				
42.	Альмухамбетова Ляззат Нурмухамбетова		+		

43.	Гааль Надежда Викторовна		+		
44.	Нусупова Анар Айтжановна			+	
45.	Ташкенова Алма Кенжегалиевна				
46.	Касимова Гульнара Ануарбековна			+	
47.	Карибаев Ерзат Бекмухамбетович				
48.	Садыкова Асыл Алпысбековна			+	
49.	Залозная Татьяна Борисовна		+		
50.	Квятковская Антонина Ивановна		+		
51.	Копылова Любовь Николаевна				
52.	Пинских Нина Геннадьевна		+		
53.	Макарова Оксана Борисовна		+		
54.	Тарановская Елена Владимировна.		+		
55.	Лукпанов Жанболат Нурланович				
56.	Меньшенина Виктория Федоровна				
57.	Ергалиева Асель Толегеновна				
58.	Алдыярова Лейла Кубаисовна				
59.	Кәрімчанова Айгүл Талғатқызы				Срок прохождения 2025-2026 уч.г.
60.	Радионова Ирина Константиновна				
61.	Каримова Нургуль Алимжановна				
62.	Севрук Елена Валерьевна				
63.	Самалдыкова Дарига Маймасовна				
64.	Кеуелова Светлана Таировна				
65.	Кисамитова Майгуль Джолдасбековна			+	
66.	Абенова Сауле Сыдыковна				
67.	Барашева Алма Жангалиевна			+	
68.	Мухаметжанова Айгүл Орынбековна	+			
69.	Сапарова Фатима Исмаиловна			+	
70.	Калмурзина Фиуа Талаповна		+		
71.	Кожекенова Кулшат Муссекеновна	+		+	
72.	Қаниятов Жәнібек Толешұлы				
73.	Конакбаева Арида Улантаевна	+	+	+	
74.	Кыдырбаева Фарида Нуркадиловна		+	+	
75.	Менилбаева Калжан Аблаевна	+	+	+	
76.	Момыналиева Лолита Темирхановна	+		+	

77.	Омарова Клара Джаксылыковна		+		
78.	Раздыкова Светлана Медалыевна		+		
79.	Садырбекова Гульсара Сергеевна	+	+		
80.	Турсунова Чолпанай Алимжановна	+		+	
81.	Умиргалиева Анархан Мустагалиевна	+	+	+	
82.	Шарипова Меруерт Курмангазиевна				
83.	Махмет Жаркын Куанышқызы		+		
84.	Байгалиева Алмагуль Танжарыковна				
85.	Шоинбаева Шахирхан Уалихановна	+		+	
86.	Култаева Зухра Смаровна			+	
87.	Исаева Эльмира Байдархановна	+		+	
88.	Нарбаев Дауренбек Жолдасбекович		+	+	
89.	Есеналиева Махпал Дабыртаевна				
90.	Игимбетов Серик Амангельдинович	+			
91.	Бегалина Сагыныш Адылкановна				
92.	Бегманова Сауле Мырзантаевна			+	
93.	Адерехина Ирина Владимировна		+	+	
94.	Калпакова Роза Ислановна			+	
95.	Жаспанова Раушангуль Куандыковна			+	
96.	Байсабаева Нәркез Сағатқызы			+	
97.	Муканова Айгуль Жумановна			+	
98.	Көнекбаева Лайла Каримжановна			+	
99.	Бекченова Ляззат Сейдилдакызы			+	
100.	Нуржанова Жанар Мухитовна			+	
101.	Абдрахманова Назым Кабыловна			+	
102.	Башкиева Меруерт Айткулова				Срок прохождения 2026-2027 уч.г.
103.	Абылхасенова Зарина Кабылбековна			+	
104.	Смаділ Олжас Сәкенұлы			+	
105.	Сапаржанова Алуа Оралханқызы		+	+	
106.	Қажымгалиева Айгул Болатовна		+		
<b>Итого, чел.</b>		<b>14</b>	<b>33</b>	<b>46</b>	<b>8</b>

**2024-2025 оку жылындағы оқытушылардың баспа жұмысы туралы  
мәліметтер**

**Сведения об издательской работе преподавателей за 2024-2025 учебный год**

№	Оқытушының аты-жөні / ФИО преподавателя	Пән / предмет	Жарияланған мақаланың атауы / название опубликованного материала	Басылым орны / место публикации	Уақыты / дата
1	Умиргалиева А.М.	география	Демографиялық жағдай	UZDIK PEDAGOG JYRNALY	01.01.2025
2	Конакбаева А.У.	биология	«Музыканың балет өнері мен биологиямен өзара байланысы”	«XXI Фасырдың музыка мәдениетіндегі тұлғалық-шығармашылық- білім» Халықаралық ғылыми тәжірибелік конференция материалдарының жинағы	23.03.24
3	Мухаметжанова А.О.	Қазақтілік мен әдебиеті	М.Мақатаева «Аққулар ұйықтағанда»	«XXI Фасырдың музыка мәдениетіндегі тұлғалық-шығармашылық- білім» Халықаралық ғылыми тәжірибелік конференция материалдарының жинағы	23.03.24
4	Кожекенова .К.М.	математика	Математика және балет	«XXI Фасырдың музыка мәдениетіндегі тұлғалық-шығармашылық- білім» Халықаралық ғылыми тәжірибелік конференция материалдарының жинағы	23.03.24
5	Менилбаева К.А.	Ағылшын тілі	Ұйым қызметкерлерін ынталандыру	Педагогика ғылымдарының докторы, профессор Узакбаева Сакыпжамал Асқарқызының 75 жылдық мерейтойына арналған «Заманауи білім беру: « Тәжірибе, проблемалар және перспективалар» атты халықаралық ғылыми практикалық конференция жинақтары	16.10.2024
			Мәтінмен жұмыс жасау методологиясы	Алматы.ZIALY Baspasy	25.06.2025
6	Жаспанова Р.К.	Француз тілі	Ұлттық хореография - Қазақ өнерінің бір биігі	«XXI Фасырдың музыка мәдениетіндегі тұлғалық-шығармашылық- білім» Халықаралық ғылыми тәжірибелік конференция материалдарының жинағы	23.03.24

8	Усин Ж.Е.	Спец. дисциплина	Развитие творческих способностей детей с применением игровых методов в современной системе обучения хореографическому искусству	X Международная научно-практическая конференция, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	2025
---	-----------	------------------	---	--	------

*Приложение 6*

**Победители/призеры конкурсов или олимпиад, соревнований в соответствии с перечнем, утвержденным уполномоченным органом в области образования или планом органа управления образованием (соответствующего уровня) или уполномоченным органом соответствующей отрасли, согласованного с уполномоченным органом в области образования**

Батаева А.А.	Международный конкурс	I Международный конкурс артистов балета «УЛУУ ЭЛЕС» (Кыргызстан, г. Бишкек)	I	11-15 декабря 2024 года	Конкурс исполнитель				
Абылкасенова А.А.			II						
Ақын Т.М.			III						
Накисхожаев А. Д.			III						
Беккер И. С.			Дипломант						
Петина А. А.			Дипломант						
Касымхан А. А.			Дипломант						
Ермеков А. Н.			Дипломант						
Соколовская М.			Дипломант						
Румынская А.	Республиканский конкурс	«Дарын» ғылыми-практикалық орталығы, «Кенгуру» ойын-конкурсы	II	2024	Конкурс по ООД				
Петина А.			III						
Кусаинова А.			II						
Абыл А.			I						
Абыл А.			III						
Петина А.			III						
Тәжібай А.									
Войнова Я.	Республиканская олимпиада	«Ақбота» зияткерлік олимпиадасы	2	20-25.11.2024	Олимпиада				
Абайдельдинова А.			2						
Петина А.			2						
Ержан С.			3						
Жұмағұл Х.			3						
Соколовская М.			Республиканская олимпиада			Республиканская олимпиада для учащихся 8 классов по казахскому языку	3	2024	Олимпиада
Бегалы А.							2		
Талғатқызы А.		M.Мақатаев оқулары	2	2024	Конкурс по ООД				
			3	2024	Олимпиада				

Жанат К.	Республиканская олимпиада	«Дарын» Республикалық ғылыми-практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы	3		
Серік А.	Республиканский конкурс	«Дарын» ғылыми-практикалық орталығы, «Кенгуру» ойын-конкурсы	2	2024	Конкурс по ООД
Нұрболат М.					
Оралгазы А.					
Глождинова А.					
Мурат А.					
Бейбітқызы С.					
Тілеубекқызы А.					
Куандық А.					
Мағжан І.					
Мұрат А.					
Абыл А.			3	2024	Конкурс по ООД
Абыл А.	Республиканский конкурс	«Дарын» ғылыми-практикалық орталығы, «Кенгуру» ойын-конкурсы	3	2024	Конкурс по ООД
Мақсатқызы А.	Республиканская олимпиада	Дистанционная олимпиада среди уч. 9 - класса по предмету "казахский язык"	1	2024	Олимпиада
Тілеубекқызы А.		Дистанционная олимпиада среди уч. 9 - класса по предмету "казахский язык"	1	2024	Олимпиада
Петина А.	Международная олимпиада	Дистанционная олимпиада среди уч. 9 - класса по предмету "алгебра"	II	2024	Олимпиада
Оралғазы А.	Международная олимпиада	Дистанционная олимпиада среди уч. 9 - класса по предмету "алгебра"	Дипломант		
Батаева А.	Международный фестиваль	Международный фестиваль хореографических учебных заведений «ӨРЛЕУ»	I	2025	Фестиваль исполнителей
Касымхан А.			I		
Ақын Т.			II		
Накисхожаев А.			II		
Ермеков А.			II		
Бауыржанұлы Е.			II		
Имантай М.			II		
Ахметов И.			II		

Югай А.			II		
Садакина Ж.			II		
Анарбек Ф.			II		
Нестереня С.			II		
Мошыт Ш.			II		
Бегеш А.			II		
Адил Э.			II		
Серік Ә.			II		
Есимбекова А.			II		
Беккер И.			III		
Әбдікалық Н.			III		
Эдель Г.			III		
Абылқасенова А.			III		
Серикканов А.			III		
Шапагатова А.			III		
Христич В.			III		
Есболат Ә.			III		
Сийрбаева А.			III		
Нурланкызы А.			Дипломант		
Иванова М.			Дипломант		
Жанабекұлы Т.			Дипломант		
Слепичев Е.			Дипломант		
Ескендер К.			Дипломант		
Петина А.			Дипломант		
Аликулова А.			Дипломант		
Куандық А.			Дипломант		
Аришева А.			Дипломант		
Ақажан М.			Дипломант		
Бекпау Н.	Международный конкурс	III Открытые Бишкекские Дельфийские Игры	I	2025	Конкурс исполните й
Жаканбай М.			I		
Бондаренко О.			II		
Мәлик А.			III		
Ерсанін К.			Дипломант		
Кариполла А.			Дипломант		
Костельцева Л.			Дипломант		
Ербол А.	Международный конкурс	IX Международный Фестиваль Искусств «TURAN-IAF»	Гран-при	03- 04.05.2025	Конкурс исполните й
Ербол А.			Гран-при		
Султан Ж.			I		

Саматқызы Ж.	Республиканская олимпиада	М.Мақатаев оқулары	I	01-24.04.2025	Конкурс по ООД
Нурдаulet Ф.			I		
Мұрат Д.			I		
Муратова А.			I		
Нұлбай Ж.			I		
Шоқан А.			I		
Мұхтар С.			I		
Пшанова А.			I		
Ерланқызы I.			I		
Нұрболат М.			I		
Абдрасил Р.			I		
Ержан С.			I		
Еркін Е.			II		
Серболатұлы Н.			II		
Абайдельдинова А.	Республиканская олимпиада	«Дарын» Республикалық ғылыми-практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(орыс тілі мен әдебиеті 9 сынып)	I	26.02-03.03.2025	Олимпиада
Абайдельдинова А.		«Дарын» Республикалық ғылыми-практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(ағылшын тілі 9 сынып)	I		
Абайдельдинова А.		«Дарын» Республикалық ғылыми-практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(Казақстан тарихы 9 сынып)	I		
Абайдельдинова А.		«Дарын» Республикалық ғылыми-практикалық орталығы	I		

	«Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(Дү ние жүзі тарихы 9 сынып)		
Юдакова З.	«Дарын» Республикалық ғылыми- практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(қа зақ тілі мен әдебиеті 9 сынып)	I	
Юдакова З.	«Дарын» Республикалық ғылыми- практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(ор ыс тілі мен әдебиеті 9 сынып)	I	
Юдакова З.	«Дарын» Республикалық ғылыми- практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(ағ ылшын тілі 9 сынып)	I	
Юдакова З.	«Дарын» Республикалық ғылыми- практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(Қа зақстан тарихы 9 сынып)	I	
Юдакова З.	«Дарын» Республикалық ғылыми- практикалық орталығы	I	

	«Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(Дү ние жүзі тарихы 9 сынып)		
Войнова Я.	«Дарын» Республикалық ғылыми- практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(9 сынып)	I	
Мұрат А.	«Дарын» Республикалық ғылыми- практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(8 сынып)	I	
Петиния А.	«Дарын» Республикалық ғылыми- практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(9 сынып)	I	
Уланова А.	«Дарын» Республикалық ғылыми- практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(9 сынып)	II	
Шайкенова А.	«Дарын» Республикалық ғылыми- практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(9 сынып)	II	

Тәжібай А.	«Дарын» Респубикалық ғылыми- практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(қа зақ тілі мен әдебиеті 10 сынып)	III	
Тәжібай А.	«Дарын» Респубикалық ғылыми- практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(ру сский язык и литература 10 сынып)	III	
Тәжібай А.	«Дарын» Респубикалық ғылыми- практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(ан глийский язык 10 сынып)	III	
Шоқан А.	«Дарын» Респубикалық ғылыми- практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы(қа зақ тілі 5 сынып)	III	
Макраусова С.	«Дарын» Респубикалық ғылыми- практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы (5 сынып)	III	

Агайдарова А.	«Дарын» Республикалық ғылыми-практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы (5 сынып)	III			
Сауранбаева А.	«Дарын» Республикалық ғылыми-практикалық орталығы «Ақбота» зияткерлік олимпиадасы (9 сынып)	Дипломант			
Бекина Д.	Республиканский конкурс	Республиканский конкурс исполнителей Казахстана посвященный 120 летию Евгения Брусиловского	Гран-при	08.05.2025	Конкурс
Шайкенова А.			Гран-при		
Алимжанов А.			Гран-при		
Игнатова А.			I		
Бейбітқызы С.			I		
Оралғазы А.			I		
Әділ А.	Республиканская олимпиада	III Республикалық "Sapsan" жалпы пәндер олимпиадасының	I	08.05.2025	Олимпиада
Тілеубекқызы А.			I		
Оразымбеков Н.			I		
Агайдарова А.			I		

## Приложение 7

### Оқу-әдістемелік материалдарды басып шығару/

### Издание учебно-методических материалов

Ф.И.О.	Наименование работы	Вид УММ
Кисамитова М.Ж. Раздыкова С.М.	Дидактические материалы по алгебре для обучающихся 7-9 классов в образовательных организациях сферы искусства	Дидактическое пособие
Умиргалиева А.М.	География сабағында қолданылатын тапсырмалар жинағы (7-9 сыныптарға арналған)	Учебно-методическое пособие
Абылхасенова З.К.	Профилактика буллинга	Методическая разработка

Дюсенгалиева М.Б.	Основы игры на музыкальном инструменте	Методические рекомендации
Яковлев Н.В.	Искусство аккомпанемента в балетном классе: методические рекомендации для концертмейстеров	Методические рекомендации
Аманова С.И.	Узбекский танец – Хорезмский стиль	Методическая разработка открытого урока
Бекталиев А.Ж.	Изучение Allegro в средних классах	Методические рекомендации
Искужаева А.К.	Психологическая готовность детей при рациональном и эффективном проведении занятий классического танца в организациях дополнительного образования	Методические рекомендации
Ким О.Л.	Музыкально-ритмическое воспитание. Музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4. Метр.	Методическая разработка открытого урока
Сағынбай Ж.Ж.	Изучение специфических положений рук в казахском танце	Методические рекомендации
Усен Ж.Е.	Поддержка ученицы в «падающих положениях» и позах	Методическая разработка открытого урока
Конекбаева Н.С.	Ұрпақ тәрбесі ұлт болашағы	Методическая разработка мероприятия
Байбасanova Н.С.	Тәрбие отбасынан басталады	Методическая разработка мероприятия
Нуржанова Ж.М.	Почему сквернословие стало нормой общения и что с этим делать?	Методическая разработка для беседы с детьми
Муканова А.Ж.	Тері ауруларынан сақтану жолдары	Методическая разработка мероприятия
Менилбаева К.А.	Мәтінмен жұмыс жасау методологиясы	Методические рекомендации
Сапарова Ф.И.	Хроника в историческом детективе	Методическая разработка открытого урока
Бекченова Л.С.	Мы все - дети природы	Методическая разработка мероприятия

## **10.Годовой отчет воспитательной работы за 2024-2025 учебный год**

### **Структура отдела по воспитательной работе на 2024-2025 учебный год:**

Заместитель директора по воспитательной работе – вакансия;

Педагог-психолог;

Социальный педагог;

Инспектор по делам молодежи.

В основу концептуальных основ воспитания в 2024-2025 учебном году легла **программа целостного воспитания «Біртұтас тәрбие бағдарламасы»**, которая базируется на 6 ключевых ценностях воспитания: «Независимость и патриотизм», «Единство и солидарность», «Справедливость и ответственность», «Закон и порядок», «Трудолюбие и профессионализм», «Созидание и новаторство».

Концепция направлена на воспитание образованного, честного, благородного поколения, способного укрепить самобытность страны и создать справедливое общество, основанное на национальных ценностях.

**Целью воспитания** на 2024-2025 учебный год стало формирование гармонично развитой личности обучающегося на основе ценностей казахстанской культуры, через развитие духовно-нравственных качеств, гражданской ответственности и патриотизма, добродорядочности и добросовестности.

Педагогическим коллективом училища намеченный план реализовывался через классные часы, факультативные занятия, интеллектуальные, культурно-творческие, совместные мероприятия с государственными органами.

**Ценность «Независимость и патриотизм»** реализована в полном объеме в течение всего учебного года. К мероприятиям, прошедшим на высоком уровне можно отнести:

2 сентября 2024 года День Знаний;

5 октября 2024 года День учителя;

24 октября 2024 года День Республики Казахстан;

13 декабря 2024 года День Независимости Республики Казахстан;

с 1 по 23 марта Наурызнама;

19 марта 2025 года проведен круглый стол, посвященный 100-летию юбилея Нургисы Тлендиева;

с 30 марта по 4 апреля 2025 года IX-Международный конкурс хореографических учебных заведений «Өрлеу»;

1 мая День единства народа Казахстана,

8 мая 2025 года проведен торжественный концерт, посвященный 7 мая дня защитника Отечества и 80-лет Победы;

4 июня 2025 года День государственных символов Республики Казахстан и другие мероприятия.

Стоит отметить группы и педагогов, принимавших активное участие в мероприятиях и проявивших ответственность, к подготовке мероприятий:

306, 307 группы (куратор Калмурзина Ф.Т.);

601, 602 группы (куратор Менилбаева К.А.);

606 группа (куратор Барашева А.Ж.);

607 группа (куратор Айнегова Г.К.);

806, 807 группы (куратор Раздыкова С.М.).

*Перспектива улучшения:* приобретение экрана, микрофонов, планшетов для эффективной реализации праздничных мероприятий.

**Ценность «Единство и солидарность»** реализована в полном объеме в течение всего учебного года.

В рамках тематических классных часов, в училище были продемонстрированы видеоролики по противодействию религиозного экстремизма и терроризма.

Отсутствие проявлений экстремистского характера среди студентов свидетельствует об успешности предпринимаемой профилактической работы. Посещений училища приверженцами радикальных религиозных идей, распространения религиозной литературы не было. Намерений студентов по выезду и обучению в зарубежных теологических учебных заведениях нет. Фактов использования интернет - аудиторий для выхода на экстремистские интернет-сайты не зафиксировано. Конфликтов на межнациональной, межконфессиональной почве не наблюдалось.

*Перспектива улучшения:* планировать, обновлять и пополнять национальные костюмы.

**Ценность «Справедливость и ответственность»** реализовывалась через эссе и плакаты и внедрение современных форм и методов работы со студентами. Студенты 806-807 групп были наиболее активными участниками мероприятия был конкурс плакатов и эссе на антикоррупционную тематику.

*Перспектива улучшения:* привлечение специалистов по вопросам противодействия коррупции.

**Ценность «Закон и порядок»** воспитывалась в течение всего учебного года. Часто привлекались к совместной работе сотрудники правоохранительных органов для проведения профилактических бесед. Для повышения правовой грамотности проводились правовые всеобучи, на знание прав и обязанностей граждан РК, а также последствий правонарушений.

*Перспектива улучшения:* привлечение сотрудников правоохранительных органов проведение тренингов с психологом училища.

**Ценность «Трудолюбие и профессионализм»** в рамках реализации программы «Біртұтас тәрбие» проводились классные часы для обучающих, с ними обсуждали, что значит быть трудолюбивым, почему важно стремиться к мастерству в своём деле и как выбор профессии влияет на будущее. Студенты училища показали хороший результат и стремление стать профессионалами своего дела.

*Перспектива улучшения:* запланировать установку доски в холле, наградные материалы для студентов училища, показавших высокий профессиональный результат.

**Ценность «Созидание и новаторство»** необходимо стимулировать студентов к участию в конкурсах и проектах, поддерживать и оказывать помощь на каждом этапе.

*Перспектива улучшения:* популяризировать среди студентов возможность участия и условия проведения конкурсов для последующего привлечения участников.

**Студенческий совет** – это самостоятельность в проявлении инициативы, принятии решения и его реализации в интересах коллектива и организации.

Основными целями, которого являются: создание оптимальных условий для развития студенческого самоуправления, организация социально- обусловленной, общественно и лично значимой деятельности студентов, реализация интересов и потребностей студентов, формирование навыков управления образованием на уровне студента, группы, училища.

Председатель Студенческого совета являлась Ербол Ақтілек.

В 2024-2025 учебном году были проведены дискотеки, дни самоуправления, помошь в организации Международного конкурса хореографических учебных заведений «Фрлеу», помошь в вседении социальных сетей.

Студенческое самоуправление велось на низком уровне. Требуется в следующем учебном году провести выбор активистов студенческого совета.

В течение года велась **работа с родителями и опекунами**, целью которой было дать психолого-педагогические знания через родительские собрания, консультации администрации училища, кураторов групп, психолога, социального педагога, вопросам педагогической коррекции складывающихся отношений между детьми и взрослыми в отдельных семьях, индивидуальные беседы об особенностях возраста и методах подхода к воспитанию ребенка, по профилактике суицида, безнадзорности и правонарушений, сохранению и укреплению здоровья.

Сотрудничество семьи и училища является важной частью учебной, воспитательной работы. В последние годы стало более актуальным и востребованным это соучастие в процессе воспитания будущих артистов балета. Но в отношениях семьи и училища, педагогов и родителей, воспитанников еще есть **ряд проблем**:

- чрезмерная занятость родителей добыванием средств к существованию, ведущая к сокращению времени на воспитание детей;
- невысокий образовательный и общекультурный уровень родителей;
- небольшой интерес со стороны родителей к образованию и внутреннему миру своих детей и нежелание участвовать в училищных делах;
- низкий уровень доверия Училищу и негативное отношение к школьным требованиям.

За 2024-2025 учебный год было сделано немало, но остаются вопросы, над которыми необходимо работать – уровень посещаемости родительских собраний в группах остается средним.

В традиционных мероприятиях участвовали все группы училища, но степень активности обучающих в жизни училища разная. Это связано с работой кураторов и умением организовать, зажечь, умением привлекать к участию в мероприятиях каждого обучающего. Ведь в основе успешной воспитательной работы лежит совместная творческая деятельность всех участников воспитательного процесса.

В следующем учебном году необходимо активизировать работу всех групп.

#### **Решение проблем:**

- активизировать работу с родителями, организовать сотрудничество родителей и училища;
- повышение психолого-педагогических знаний воспитателей и родителей;
- открытые уроки и внеклассные мероприятия, концерты, индивидуальные беседы и консультации, на которые необходимо приглашать родителей;
- вовлечение родителей и общественности в учебно-воспитательный процесс (помощь в укреплении материально-технической базы, родительские собрания, встречи с членами администрации).

#### **В 2024-2025 учебном году осуществлялось следующее:**

- профилактика нарушений учебной дисциплины, пропусков уроков, школьной неуспеваемости, решение вопросов о нарушениях на дисциплинарных комиссиях;
- контроль над выполнением родителями и опекунами своих обязанностей;
- работа и контроль за воспитательной работой в классных и кураторских группах;
- контроль за детьми из неблагополучных семей, без попечения родителей, а также стоящих на особом контроле по нарушению дисциплины.

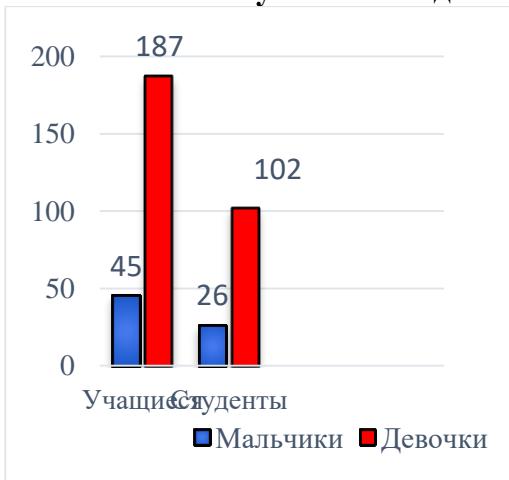
**Социальный паспорт Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева  
за 2023-2024 учебный год**

	Мальчики	Девочки	Многодетная семья	Малообеспеченные семьи	Неполная семья	Сироты	Социально-благополучное положение
Учащиеся	45	187	52	10	61	1	124
Студенты	26	102	29	6	30	3	68
Итого	Учащиеся – 232				Студенты - 131		Всего: 363

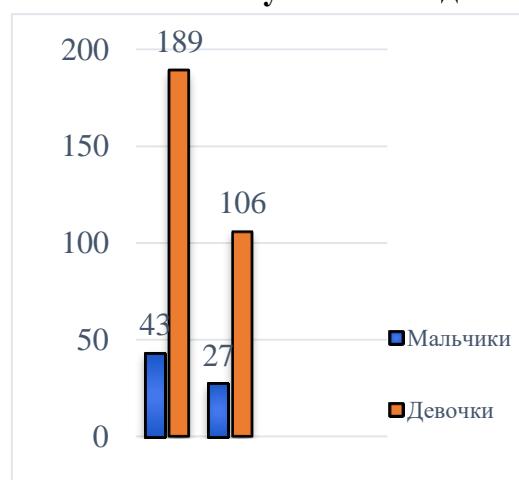
**Социальный паспорт Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева  
за 2024-2025 учебный год**

	Мальчики	Девочки	Многодетная семья	Малообеспеченные семьи	Неполная семья	Сироты	Социально-благополучное положение
Учащиеся							
Студенты							
Итого	Учащиеся – 232				Студенты -		Всего: 365

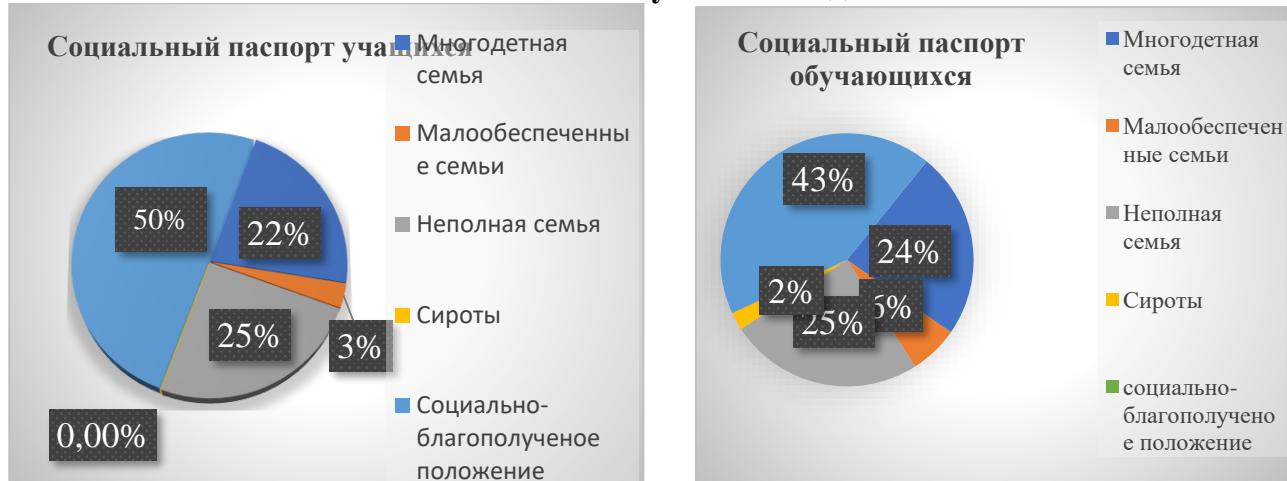
**за 2023-2024 учебный год**



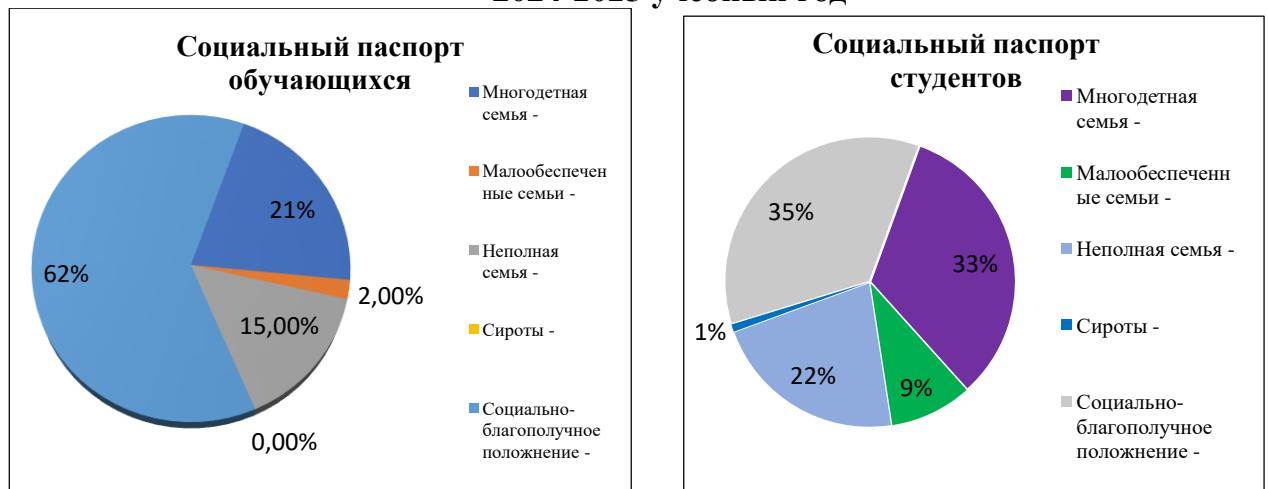
**за 2024-2025 учебный год**



## 2023-2024 учебный год



## 2024-2025 учебный год

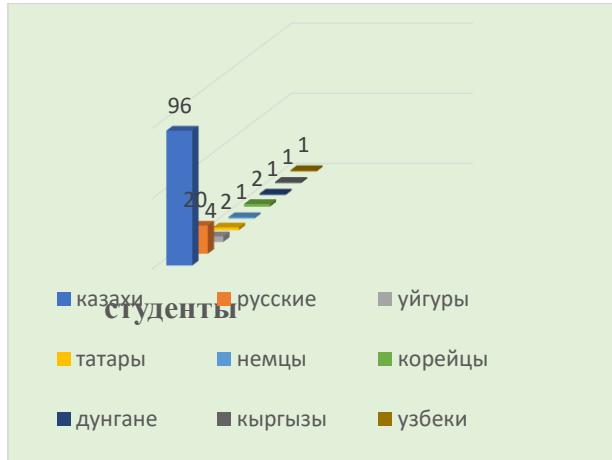


## Национальный состав за 2023-2024 учебный год

	казах	русский	уйгур	татар	киргыз	корейцы	немец	дунганде	узбек	турки
Учащиеся	185	34	5	2	3	2	1	0	0	0
Студенты	96	20	4	2	1	2	1	1	1	0

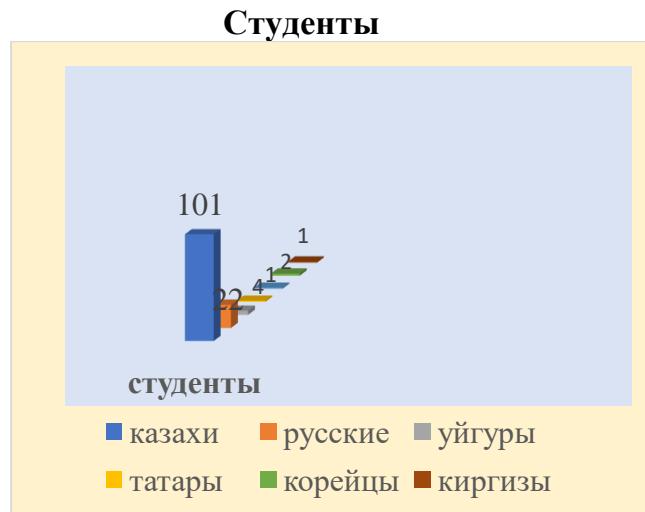
Учащиеся

Студенты



### Национальный состав за 2024-2025 учебный год

	казах	русский	уйгу	тата	кирг	корей	нем	дунг	узбе	азербайдж
Учащи	193	28	3	1	3	2	1	0	0	1
студен	101	22	4	1	1	2	1	0	1	0



В 2024-2025 учебном году на государственном обеспечении находилась 1 воспитанница, относящиеся к категории круглые сироты, без попечения родителей и находящиеся на попечении родственников: **Мырзаболат Надира (601 группа) – опека**

Ежедневно социальным педагогом Смаділ О.С. проводился **контроль посещаемости обучающих**, выяснялись причины их отсутствия или опозданий, поддерживалась тесная связь с родителями и кураторами групп.

Обучающие, систематически пропускающие занятия или совершившие правонарушения, выводились на дисциплинарную комиссию.

На основе проблем, которые выделились в процессе работы, необходимо продолжить работу:

- по повышению методического уровня педагогического коллектива в области воспитания обучающих.

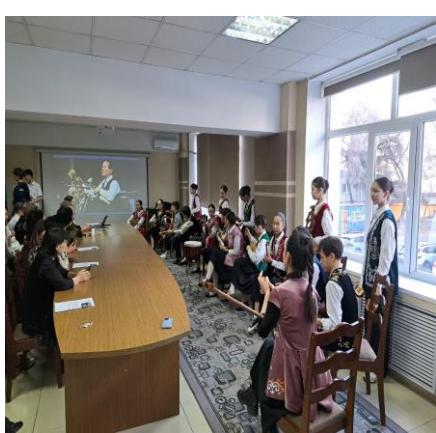
- по воспитанию толерантности, профилактике правонарушений, повышению уровня воспитанности, укреплению дисциплинированности, соблюдению ими единых правил и требований для повышения уровня воспитанности обучающих.

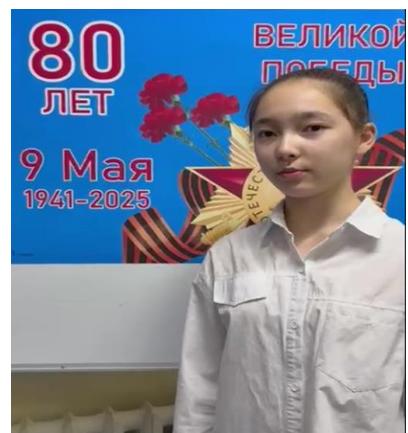
- по привлечению родителей к совместной деятельности, способствующей повышению педагогической культуры родителей.

Подводя **итоги** воспитательной работы за 2024 - 2025 учебный год, следует отметить, что педагогический коллектив училища стремился успешно реализовать намеченные планы, решать поставленные перед ним задачи. Все проведенные мероприятия достигли своих целей, заложили основу для формирования моделей выпускников ТиПо.



## Воспитание казахстанского патриотизма и гражданство





### Духовно-нравственное воспитание



## Национальное воспитание



## Семейное воспитание





### **Интеллектуальное воспитание, воспитание информационной культуры**



### **Поликультурное и художественное воспитание**



### **Физическое воспитание, здоровый образ жизни**



## Экскурсии для обучающихся и студентов училища



## Работа деятельности педагога-психологов Абылхасеновой З.К. и Сапаржановой А.О.



## Проведение тренингов



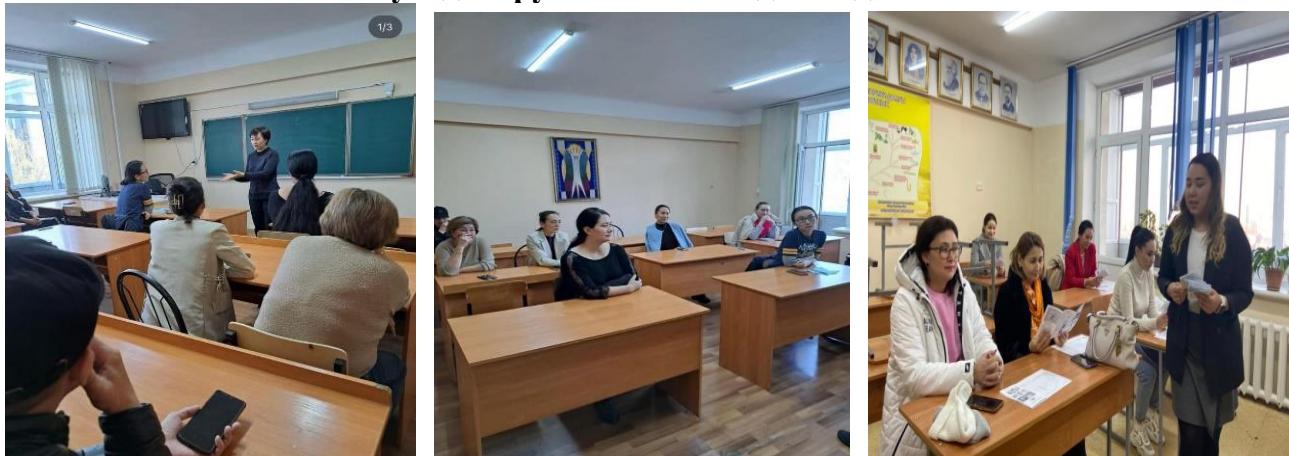
### Тренинг с обучающимися 2 и 3 года обучения на тему: Эмоциональный интеллект



### Занятие с 1,2,3 годом обучения на тему: «Буллинг и кибербуллинг»



## Разъяснительная работа с родителями на тему: «Буллинг, кибербуллинг и аутодиструктивное поведение детей»



Социальный педагог и инспектор по делам молодежи Смаділ О.С.



### Выводы и предложения

Для реализации Программы воспитательной работы училища в дальнейшем:  
способствовать развитию индивидуальных особенностей обучающихся, помогать создавать условия для творческой деятельности;  
необходимо продолжить создание условий для становления и раскрытия личности ребёнка, развития и проявления его способностей, развития конкурентно- способной и социально- адаптированной личности;  
обеспечить общее культурное развитие ребёнка, сформировать у обучающихся чувство моральной и социальной ответственности уважения к закону при соблюдении норм человеческой морали;

развивать эстетическую культуру обучающихся через ознакомление с историей, культурой и национальными традициями; уважение к истории человечества; пробуждать собственную активность обучающихся в творении по законам красоты;

развивать традиции училища, создавая благоприятные условия для всестороннего развития личности обучающихся;

способствовать развитию студенческого самоуправления. Формировать активную гражданскую позицию и самосознание гражданина РК;

продолжить работу по предупреждению правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних, максимально привлекать детей группы «риска» к участию в жизни училища, группы;

максимально вовлекать родителей в жизнь училища и привлекать их к реализации программы развития.

Таким образом, исходя из всего выше изложенного, можно выявить положительные и отрицательные стороны воспитательной работы училища 2024-2025 учебный год.

### SWOT-анализ состояния воспитательной работы училища



### Цели и задачи на следующий 2025-2026 учебный год:

1. создание условий для активной жизнедеятельности студентов, для самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей в физическом, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;

2. формирование у студентов гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;

3. совершенствование основ ценностно-ориентированного, деятельностного, личностно-ориентированного и коммуникативного подходов;
4. участие в республиканских и международных конкурсах;
5. разработка единого механизма поощрения победителей и призеров конкурсов и соревнований, а также подготовивших их педагогов на уровне училища;
6. формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
7. овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
8. формирование эффективной системы развития педагогики сотрудничества в целях поддержки родителей в осуществлении их прав на участие в воспитательной работе училища;
9. совершенствование оздоровительной работы с обучающими и привитие навыков ЗОЖ.

## **Годовой отчет о работе библиотеки за 2024-2025 учебный год**

### **Библиотека руководствуется:**

Библиотека в своей деятельности руководствуется Законом об образовании «Об утверждении Правил по формированию, использованию и сохранению фонда библиотек государственных организаций образования» Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 19 января 2016 года № 44. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 15 февраля 2016 года № 13070, внутренним распорядкам училища, приказами и распоряжениями директора училища, инструктивно-методическими материалами МОН РК, МКС РК а также «Положением о библиотеке».

### **Основные цели библиотеки:**

1. Воспитание гражданского самосознания, раскрытие духовно-творческого потенциала детей в процессе работы с книгой.
2. Поддержка чтения и читательской культуры учащихся.
3. Приобщение учеников к чтению.

### **Основные задачи библиотеки:**

1. Обеспечение информационно-документальной поддержки учебно-воспитательного процесса и самообразования учащихся и педагогов.
2. Формирование у школьников информационной культуры и культуры чтения.
3. Развивать мотивацию к чтению, уважение к книге.

### **Основные функции библиотеки:**

1. *Образовательная* – библиотека обеспечивает читателей основными библиотечными услугами. Организует книжные выставки, библиографические обзоры, дни информации и другие библиотечные мероприятия.
2. *Информационная* – библиотека предоставляет возможность использовать информацию вне зависимости от ее вида и формата носителя.

*Культурная* – библиотека организовывает мероприятия воспитывающие культурное и социальное самосознание, содействующие эмоциональному развитию учащихся

### **Информация о библиотечном фонде**

## **АХУ имени Александра Селезнева**

Библиотека - это один из структурных подразделений училища, обеспечивающий учебной, методической, учебно-методической, научно-справочной, нотной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами в учебно-воспитательной процесс.

Фонд библиотеки АХУ им. А. Селезнева отвечает требованиям и задачам библиотеки средне-специального учебного заведения.

Библиотека училища находится на 6 (шестом) этаже учебного корпуса. Общая площадь помещения составляет 122,5 кв.м., книгохранилище – 15,5 кв.м., читальный зал - 107 кв.м, рассчитан на 25 посадочных мест.

Штат библиотеки составляет из 1-го человека (библиотекарь). Библиотекарь имеет высшее образование.

### **Объем фонда библиотеки**

Всего читателей библиотеки составляет 459 человек, из них: 365 обучающихся, 94 преподавателей и сотрудников.

Общий фонд библиотеки составляет – 42657 экземпляров из них:

1. УЛ и УМК по специальным предметам – 2021 экз.
2. Учебники по общеобразовательным предметам – 20903 экз.
3. УМК по общеобразовательным предметам - 5606 экз.
4. Обучающие программы на СД – 1028+95 (электр.ноты)=1303
5. Нотные издание – 3885 экз.
6. Художественная литература – 8308 экз.155
7. Энциклопедии, словари, справочники – 631 экз.

УЛ и УМК (спец. и образ. предметы) по языковому составу выглядят так:  
на казахском языке –12123 экз.;  
на русском языке – 13771 экз.;  
на иностранном языке – 2636 экз.

Художественная литература и энциклопедия соответственно:  
на казахском языке –1812 экз..  
на русском языке – 7127 экз.

Пополнение библиотечного фонда на 2024-2025 год – получено 493 экз. книг на сумму 1167220,00 тг. (МОН РК).

### **Пополнение библиотечного фонда учебно-методической литературой**

№	Дата	Кол-во	Из них				Языковое деление		
			учебники	УМК	электрон.	худож.	каз.яз.	рус.яз.	ин.яз.
	2024г.								

На сегодняшний день в библиотеке училища имеется электронная база КАБИС. В электронную базу внесено **764 документов**, что составляет **10721 экземпляров книг** (учебной, учебно-методической, спец.дисциплины и т.д.).

Из них:

№	Наименование	Кол-во документов	Кол-во экземпляров
	Учебный фонд на казахском языке		
	Учебный фонд на русском языке		
	Учебный фонд на иностранном языке		
	Электронные издания		
	Нотные издания		
	Издание АХУ на казахском языке		
	Брошюра на русском языке		
	Художественный фонд на казахском языке		
	Художественный фонд на русском языке		
	Периодика		

Для ксерокопирования и распечатывания информации с электронных носителей в библиотеке имеется универсальный принтер Зв1 (сканер, ксерокопия, распечатка) читателей училища «Samsung», 1 принтер «Epson M2000», 1 копировальная машина «Canon» 2318

### **Комплектование фонда периодики**

Библиотека получает на 2025 календарный год одно наименование периодического издания – журнал Простор.

Число читателей, посещений, книговыдач - один из важнейших показателей работы библиотеки, который позволяет дифференцированно подходить к различным возрастным группам учащихся, управлять процессом чтения.

### **Показатель читателей**

№	Наименование	Количество
1	Количество читателей	459
2	Обучающиеся	365
3	ППС и сотрудники	94
6	Число посещений	806
7	Книговыдача	4863

### **Работа с учебным фондом**

1. Выдача и прием учебников – сентябрь, май.

2. Прием и техническая обработка поступившей литературы (по мере поступления).

3. Информирование учителей и учащихся о новых поступлениях учебников и учебных пособий – (по мере поступления).

4. Проводилась работа по сохранности учебного фонда, т.е. мелкий ремонт книг – (в течение года).

5. Работа с перечнями учебников и учебных пособий на 2025-2026 учебный год рекомендованных Министерством образования. Оформлена и подана заявка в РГУ «Комитет среднего и образования Министерства просвещения Республики Казахстан» на приобретение учебной литературы для 5, 7, 8, 9, 10 и 11 классов (казахская и русская школа).

6. Вела контроль над своевременным возвратом в библиотеку выданных изданий художественной литературы - (в течение года).

### **Работа с фондом художественной литературы**

1. Обеспечивание свободный доступа в библиотеку.

2. Соблюдение правильной расстановки фонда на стеллажах.

3. Систематическое наблюдение за своевременным возвратом в библиотеку выданных изданий.

4. Создание и поддержание комфортных условий для работы читателей.

### **Индивидуальная работа с читателями**

1. Выдача и принятие учебной литературы;

2. Обслуживание учащихся училища согласно расписанию работы библиотеки;

3. Беседа на абонементе: рекомендательные беседы о новых книгах с вновь записавшимися читателями о правилах поведения в библиотеке, о культуре чтения книг;

4. Рекомендовала художественную литературу согласно возрастным категориям каждого читателя библиотеки;

5. Просмотр читательских формуляров с целью выявления задолжников.

### **Культурно-массовая работа**

года к празднованию Дня Республики была организована тематическая выставка стен.газет и книг на тему «Менің отаным - Қазақстан».



13.12.2024 года в честь празднования Дня Независимости Республики Казахстан и 38-летия декабрьских событий была сформирована в стенах библиотеки тематическая выставка книг.



08.05.2025 года часть празднования к Дню победы «Ұлы жеңіске – 80 жыл» была сформирована тематическая выставка стен.газет и книг.





## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### *Задачи библиотеки, поставленные на 2025-2026 г.:*

Активизировать работу по качественному формированию фондов.

Принимать участие в профессиональных мероприятиях в целях повышения профессионального уровня.

Активизировать работу по привлечению профессиональных кадров (в нотную библиотеку).

Продолжение работы на электронном каталоге библиотеки.

Активизировать работу по обслуживанию читателей.

## 12.Отчет по деятельности медицинского комплекса АХУ им. А. Селезнева за 2024- 2025 учебный год.

Медицинский комплекс - отдельное подразделение в Структуре училища, утвержденной директором АХУ им. А. Селезнева и согласованной с Министерством культуры, и спорта Республики Казахстан.

Медицинская деятельность осуществляется на основании Государственной лицензии выданной Комитетом контроля медицинской и фармацевтической деятельности МЗ.РК. на занятие медицинской деятельности.

Дата выдачи лицензии 11 февраля 2010 г. город Астана

Подтверждено электронным лицензированием Республики Казахстан о действительности лицензии на медицинскую деятельность от 29.01.2021 г.

Медицинский комплекс общая площадь - 291,7кв состоит: кабинет врача, процедурный кабинет, физиокабинет, кабинет лечебной физкультуры, Изолятор состоит из 2 палат-палата девочек, палата мальчиков

Медицинский персонал состоит из 1 единицы врача-педиатра и 2 единиц медсестры (дневная и вечерняя). Врач - педиатр осуществляет медицинскую деятельность на основании Сертификата специалиста, выданного Департаментом Комитета Контроля медицинской и фармацевтической деятельности по городу Алматы Министерства здравоохранения и социального развития Республики Казахстан № KZ16VBM01567658 от 16.09.2021г.

Под медицинским контролем с 1 сентября 2024 года находилось 363 учащихся

За период 2024-2025 учебного года было обращений за медицинской помощью- 1818.

В сентябре проводилась большая работа с вновь поступившими детьми. Всего детей на I год обучения было принято 77 человек, на классическое отделение 52 человек, на народное отделение 25 человек. На всех детей заведено и заполнены паспорта здоровья. Из детей I года обучения было принято с нарушением осанки - 3 человек, с нарушением осанки со сколиотической установкой -4человек, с плоскостопием I – II ст.- 1 человек, сколиоз I ст. - 3 человек.

Все дети взяты под медицинский контроль, педагоги по классическому танцу поставлены в известность об этих детях. Всем учащимся назначено лечение: лечебная физкультура, массаж и физиолечение по необходимости. Всего за учебный 2024 – 2025 год по заболеваемости наблюдалось в училище:

### СВЕДЕНИЯ ПО ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ЗА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

таблица 1

всего	Соматические заболевания									
	орви	орз	ангины		остр бронхит	Фаринг трахеит	Лор заб- ия	ВСД по гипер типу	ВСД по гипоти пу	СРК аллер
			ф/а	к/а						
696	171	156	3	10	6	97	10	16	133	65 29
191,7 %	47%	42,9 %	0,8%	2,75 %	1,6%	26,7%	2,75 %	4,4%	36,6%	17,9%7,9%

таблица 2

всего	Профессиональные заболевания							
	тендо- вагинит	периос- тит	миоэн- тезит	перенапряжение связочно- сухожильного аппарата сустава	Ахил - лит	синов ит	Люмба л- гия	Б-нь Осгуда Шляттер а
233	18	6	54	103	17	14	15	6
64%	4,9%	1,6 %	14,8%	28,3 %	3,8%	3,8%	4%	1,6 %

таблица 3

всего	Травмы и повреждения			
	Травмы тяжелой степени	Травмы средней степени	Травмы легкой степени	
	переломы	Повреждения связок	Растяжения связок	ушибы
221	5	5	120	91
60,8%	1,3%	1,3%	33%	25%

таблица 4

всего	Гнойные инфекции					
	2-х сторонний гайморит	фурункулы	Ячмень века	панариций	стоматит	конъюнктивит
49 13,4 %	2 0,5%	1 0,2%	4 1,1%	13 3,5%	11 3 %	18 4,9%

таблица 5

всего	ЖДА	Носовое кровотечение
17 4,6%	0	17 4,6%

обучающиеся с профессиональными и соматическими заболеваниями получили лечение в мед комплексе.

таблица 6

всего	Физиолечение	
	Э/Ф,УФО,УВЧ,УЗТ	Серагем кровать
	210 человек 57,8%	42 человек 11,5%
Итого	252 человек – 69,4%	

Дети интерната соматическими заболеваниями получают лечение в медкомплексе училища

таблица 7

	В изоляторе пролечено
--	-----------------------

всего	121 человек
	33,3%

На Д учете на конец мая 2025г.состоит -36 человек -9,9%

### ИНФОРМАЦИЯ ДИСПАНСЕРНОГО УЧЕТА

миопия	нарушение осанки		ссс	Лор .	невро лог	ДЖВП	ЖДА I ст	кожные забол.
	со сколиат. установкой	Сколиоз Нарушение осанки						
11 3,0%	9 2,4%	3 0,8 %	9 2,1%	0 0%	1 0,2%	3 0,8 %	0 0%	0 0%

Все обучающиеся с выявленной патологией направляются на дообследование и лечение к терапевту, окулисту, аллергологу,кардиологу и урологу.

Все учащиеся состоящие на «Д» учете проходят профилактическое лечение два раза в год на каникулах и предоставляют справки после приезда, а также после каникул дети интерната при заселении проходят медицинский осмотр предоставляют справку от стоматолога. Детям с пониженным НВ назначаются препараты железа и витамины. В интернат было принято 180 человек, после осмотра медработниками училища на педикулез,чесотку,дерматомикозы и короновирусную инфекцию Медработниками училища ведется контроль за работой буфета и столовой т.е. за санитарным состоянием, снимается проба на вкусовые качества готовой продукции, отмечаются в бракеражном журнале совместно с диетсестрой проводится анализ питания.

Питание у детей с избыточным весом контролируется медработниками. В новом 2024 - 2025 учебном году врачом училища, заместителем директора по воспитательной работе, заведующей столовой, диетсестрой разработано новое перспективное меню с учетом питания для учащихся хореографического училища. Постоянно проводится беседа о питании и правильном снижении веса.

В течение учебного года медработниками училища проводится санитарно – просветительная работа:

I. С сентября месяца ежегодно проводим забор мазка из зева на менингококк согласно приказа МЗ РК №47 от 27.05.2021г. Ежегодно согласно приказа МЗ РК №214 от 30.09.2022г, подростки, достигшие 15ти лет и старше, а также сотрудники АХУ проходят флюорографическое обследование. В октябре 2024 г. проведена вакцинация от гриппа сотрудникам в количестве 64чел. в целях профилактики и недопущения подъёма заболеваний ОРВИ, гриппа и других инфекционных заболеваний.

II. В медкомплексе и в интернате имеются стенды, где вывешиваются мед. литература, брошюры, статьи на различные медицинские темы, в частности о проблемах здоровья будущих артистов балета.

Обновлен стенд «Здоровье» листовками и брошюрами на тему «Грипп и его профилактика», «Профилактика туберкулеза», «Профилактика ОРВИ», «Профилактика курения и наркомании», «Профилактика кори», «Профилактика ветряной оспы». Была проведена санпросветработка в виде диктанта на тему; «Профилактика гриппа» и «Профилактика ветряной оспы».

III. Врачом училища разработана таблица норм соответствия роста, веса и возраста для учащихся АХУ им. Селезнева А.В.

IV. В школе ежемесячно, в интернате еженедельно медработниками и воспитателями проводится медосмотр на педикулез, чесотку и дерматомикозы.

V. В декабре 2024 г. с сотрудниками проведена врачом училища лекция: на тему: «Профилактика кори» «,Пиротехнические вещества и избежание травм».

VI. В январе 2025 г. врачом училища проведена лекция на тему: «Профилактика кори», «\Профилактика профзаболеваний» с учащимся.

VII. В марте 2025г.Медработниками училища была проведена лекция «Профилактика педикулеза,чесотки и дерматомикоза».

VIII. В мае 2025г.проведена ревакцинация АДС-М запланированным учащимся в количестве-25 человек.

IX. Учащиеся по группам здоровья распределены::

**I - 328 II – 36**

**ОТЧЕТ  
о работе приемной комиссии на 2025-2026 учебный год  
РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева»**

Работа приемной комиссии РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» была организована по следующим направлениям:

1. Профессионально-ориентационная и рекламно-агитационная работа.
2. Документальное обеспечение Приемной комиссии.
3. Техническое обеспечение Приемной комиссии.
4. Работа по консультации абитуриентов. Прием документов и организация вступительных испытаний.
5. Бюджетное отделение.
6. Платное отделение.
7. Итоги работы Приемной комиссии, отчетная документация. Статистические данные.

**1. Профессионально-ориентационная  
и рекламно-агитационная работа**

В целях ориентации абитуриентов на поступление в Училище в период с февраля по июль 2025 года проводилась профориентационная работа по следующим направлениям:

- организация рекламно-агитационной работы (осуществлена информационная поддержка web-сайта Училища по вопросам работы Приемной комиссии, в разделе «поступающим» были размещены положения приемной комиссии, правила приема в Училище; разработаны и переизданы информационно-рекламные материалы и проспекты для поступающих; -изготовление рекламных щитов, стендов и баннеров.
- организованы два гала-концерта обучающихся Училища в г. Талдыкорган с обширной концертной программой.
- организация рекламы в социальных сетях Училища (Instagram, facebook).

## **2. Документальное обеспечение Приемной комиссии**

Работа Приемной комиссии осуществлялась согласно плану работы приемной комиссии на 2025-2026 учебный год по трем направлениям: профориентационная работа, организационное обеспечение, организационно-правовое обеспечение (*План работы приемной комиссии прилагается*).

Приемная комиссия в своей работе руководствовалась следующими нормативными документами РК:

- 1) Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании» (статья 26)
- 2) Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующими профессиональные учебные программы технического и профессионального образования, утвержденными постановлением Правительства Республики Казахстан от 19 января 2012 года № 130,
- 3) Постановлением Правительства Республики Казахстан от 28 февраля 2012 года № 264 «Об установлении квоты приема при поступлении на учебу в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы технического и профессионального, послесреднего и высшего образования»
- 4) Постановление Правительства Республики Казахстан от 22.09.1999 года № 1438 (внесены изменения и дополнения постановлением Правительства РК от 22.09. 2000 года № 1438; 15.08.2002 года № 905; 24.02.2003 г. № 190) «О Порядке оказания платных образовательных услуг государственным учреждениям образования»
- 5) Постановления Правительства Республики Казахстан 22 июня 2017 года № 386 «Об утверждении государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также с техническим и профессиональным, послесредним образованием в организациях образования, финансируемых из республиканского бюджета (за исключением организаций образования, осуществляющих подготовку специалистов для Вооруженных сил, других войск и воинских формирований, а также специальных государственных органов), на 2017 учебный год»,
- 6) Типовыми правилами деятельности организаций образования соответствующих типов, в том числе типовых правил организаций образования, реализующих дополнительные образовательные программы для детей утвержденными Постановлением Правительства Республики Казахстан № 499 от 20.05.2013, с внесенными изменениями ППРК от 07.04.2017 №181
- 7) Уставом Республиканского государственного казенного предприятия «Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева Министерства культуры и информации Республики Казахстан»

Приемная комиссия в своей работе также руководствовалась нормативными локальными актами:

- 1) Правила приема в РГКП «Алматинское хореографическое училище им.А. Селезнева» на 2025-2026 учебный год,
- 2) Положение о Приемной комиссии;
- 3) Положение об Апелляционной комиссии;
- 4) Вступительные требования
- 5) Номенклатура дел Приемной комиссии.

Номенклатура дел Приемной комиссии насчитывает 20 папок:

01.3-01 Правила приема в Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнева;

01.3-02 Положение приемной комиссии (копия);

01.3-03 Апелляционная комиссия (положения, документы, заявления);

01.3-04 Приказы по основной деятельности (копии приказов о работе приемной комиссии);

01.3-05 Приказы по учебной деятельности (копии приказов о зачислении абитуриентов в состав учащихся);

01.3-06 Протоколы заседаний приемной комиссии;

01.3-07 Протоколы экзаменационных комиссий;

01.3-08 План работы приемной комиссии;

01.3-09 Отчет приемной комиссии;

01.3-10 Профессионально-ориентационная работа;

01.3-11 Вступительные экзаменационные требования (творческие задания);

01.3-12 Переписка по основной деятельности (копии писем по вопросам работы приемной комиссии);

01.3-13 Документы абитуриентов, не прошедших экзаменационный конкурс;

01.3-14 Документы о размещении и выпуске рекламы;

01.3-15 Журнал предварительного просмотра;

01.3-16 Журнал регистрации заявлений абитуриентов;

01.3-17 Перечень документов для поступления;

01.3-18 Списки абитуриентов;

01.3-19 Номенклатура дел отдела (копия).

В целях организации работы приемной комиссии директором Училища были подписаны приказы:

- об утверждении состава приемной комиссии 09.06.2025 №48 нк

- об утверждении состава экзаменационной и апелляционной комиссий 20.06.2025

№51 нк

- об утверждении Правил приема на 2025-2026 учебный год и требований для вступительных экзаменов от 20.06.2025 №51 нк

Для эффективной работы приемной комиссии в училище были разработаны единые образцы документов приемной комиссии: ведомости экзаменов по творческим турам, ведомости для музыкальной комиссии, ведомости для медицинской комиссии, бланк заявления абитуриента, экзаменационный лист абитуриента, договор на оказание платных образовательных услуг.

На заседании методического совета были рассмотрены и утверждены вступительные требования по специальности «Хореографическое искусство» квалификации «Артист балета» и «Артист ансамбля танца».

### **3. Техническое обеспечение Приемной комиссии**

Для работы приемной комиссии было выделено отдельное помещение (кабинет), оснащенный необходимой оргтехникой (компьютер, сканер, принтер, ксерокс) и шкафом.

Были установлены стелы с информацией включающие требования для поступления, экзаменационные требования, расписание консультаций преподавателей, результаты вступительных экзаменов.

Были сформированы тематические папки по текущей работе Приемной комиссии, а также созданы электронные версии необходимых документов.

Был разработан проект технического переоборудования и обеспечения места работы приемной комиссии на 2025-2026 учебный год.

#### **4. Работа по консультации абитуриентов.**

##### **Прием документов и организация вступительных испытаний**

В рамках данного направления сотрудниками приемной комиссии осуществлялся ежедневный прием и консультирование граждан по правилам приема и обучения в Училище.

Приемная комиссия Училище стартовала 1 июня 2025 года и осуществляла свою работу в соответствии с графиком работы.

Прием документов осуществлялся с 25 июня по 20 июля текущего года на основе предварительного просмотра абитуриентов (творческий отбор) преподавателями Училища для допуска к вступительным экзаменам.

В течение месяца с 25 июня по 20 июля согласно графику, проводились консультации для абитуриентов.

20 июля в 18.00 часов журнал регистрации заявлений абитуриентов был закрыт и прошнурован. Было зарегистрировано 114 заявлений.

Заявления от абитуриентов были приняты по следующим специальностям:

- 02150700 «Хореографическое искусство» с присвоением квалификации 4S02150701 «Артист балета»;
- 02150700 «Хореографическое искусство» с присвоением квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца».

Вступительный конкурс в Училище в 2025 году составил 1,62 человека на место.

Конкурс в РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» (на места, обеспеченные государственным финансированием)

<b>Квалификация</b>	<b>2025 г.</b>
4S02150701 «Артист балета»	1,62
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	1,6

С 21 по 28 июля проводились вступительные экзамены, согласно предметному расписанию.

Вступительные экзамены по дисциплинам специального цикла проводились согласно оценкам «3», «4», «5», полученные на творческих экзаменах и согласно правилам приема РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева», переводились приемной комиссией в баллы по следующей шкале:

<b>Балл (диапазон)</b>	<b>Заключение</b>
1 – 2,5	Не годен
2,55 – 4	Условно годен
4 – 5	Годен

#### **5. Работа апелляционной комиссии**

Согласно представленной информации на сайте училища [www.seleznev.edu.kz](http://www.seleznev.edu.kz) в разделе «поступающим», прием и рассмотрение апелляционных заявлений осуществлялся в традиционном формате. В работе апелляционная комиссия руководствовалась требованиями Типовых правил приема на обучение в организации образования по образовательным программам ТиПО (приказ Министра образования и науки РК от «18» октября 2018 года № 578), Правил приема в РГКП «Алматинское

хореографическое училище имени Александра Селезнева» МКИ РК на 2025-2026 учебный год (далее-Правила, утвержденный приказом директора от 20 июня 2025 г. № 51-Н/К) и Положением об апелляционной комиссии РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» МКИ РК на 2025-2026 учебный год (далее- Положение, утвержденное приказом директора 20 июня 2025 г. № 51-Н/К), Алгоритмом прохождения 1 этапа вступительного экзамена (конкурса), действующим законодательством РК.

В ходе рассмотрения апелляции, в первую очередь, проверялись правильность процедуры проведения вступительных экзаменов экзаменационной комиссией и коллегиальной оценки результатов сдачи вступительного экзамена. Согласно п. 4.5. положения об апелляционной комиссии «Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного экзамена».

Во-вторых, опираясь на Приложение 8 Регламента проведения вступительных экзаменов для поступающих на специальность 02150700 «Хореографическое искусство» квалификации 4S02150701 «Артист балета», 4S02150702 «Артист ансамбля танца» Правил приема о прохождении 1 этапа вступительных экзаменов (конкурса) на 2025-2026 учебный год, апелляционная комиссия также проводила осмотр внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение тела) и проверку профессиональных данных (выворотность, подъем, шаг, гибкость, прыжок) поступающих, подавших на апелляцию.

В период работы Апелляционной комиссии, было подано и рассмотрено 14 апелляционных заявлений. Из них: 11 заявлений от законных представителей поступающих на квалификацию «Артист балета» и 3 заявления – на квалификацию «Артист ансамбля танца».

Решением апелляционной комиссии было:

1. Оставить коллегиальное решение экзаменационной комиссии от 21 июля 2025 года о не прохождении 1 этапа вступительного экзамена (конкурса) по требованиям квалификации «Артист балета», по внешним сценическим и профессиональным критериям без изменений:

1. Алкан Аяулым Айдынқызы;
2. Марат Аруны;
3. Бахдаулет Алины.

2. Оставить коллегиальное решение экзаменационной комиссии от 22 июля 2025 года о не прохождении 1 этапа вступительного экзамена (конкурса) по требованиям квалификации «Артист балета», по внешним сценическим и профессиональным критериям без изменений:

1. Амитахуновой Эльмины Эльтаевны
2. Смадияр Аянат Асылбайқызы;
3. Ярцевой Златы Вячеславовны;
4. Сухавской Александры;
5. Карим Томирис Арналқызы;
6. Нышанбай Инабат Бахытжанқызы;
7. Амангали Айсаны Салтанатқызы;
8. Әділқызы Айару Айдынқызы.

3. Оставить коллегиальное решение экзаменационной комиссии от 23 июля 2025 года о не прохождении 1 этапа вступительного экзамена (конкурса) по требованиям квалификации «Артист ансамбля танца», по внешним сценическим и профессиональным критериям без изменений:

1. Марат Амины;
2. Ермекқызы Ақботы;
3. Бекболат Ақжан Мирасқызы.

4. Отказать в вопросе о пересдаче вступительных экзаменов согласно п. 4.5. положения об апелляционной комиссии «Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного экзамена. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного экзамена» законным представителям:

1. Сухаевой Раушан Нурлановне;
2. Коспамбетовой Гулжан;
3. Жанабаевой Алтынай;
4. Абдуллаевой Насибе Абликиновне;
5. Дүйсенбаевой Райхан Сейтхановне;
6. Цой Елене Юрьевне;
7. Кобзарь Татьяне Ивановне;
8. Абишевой Майе Тельмановне;
9. Керимкуловой Жанат Сагынтаевне;
10. Амангалиеву Салтанату Хабибуловичу;
11. Сейтековой Самал Тимуровне;
12. Акимжановой М.К.;
13. Қылышбаевой Толқын Бақытқызы;
14. Садыковой Асель Керимбаевне.

23 июля 2025 года Дүйсенбаева Райхан Сейтхановна, законный представитель поступающей Смадияр Аянат Асылбайқызы, была приглашена апелляционной комиссией для ознакомления с решением комиссии и подписания Выписки протокола Заседания апелляционной комиссии № 2. Дүйсенбаева Райхан Сейтхановна отказалась подписывать Выписку, что зафиксировано Актом № 1 Об отказе от подписания Выписки протокола Заседания апелляционной комиссии № 2.

24 июля 2025 года все законные представители поступающих на квалификацию «Артист балета» были приглашены по графику на встречу с членами апелляционной комиссии в присутствии председателя Приемной комиссии, директора АХУ имени Александра Селезнева Калиевой Аи Жакеновны, члена экзаменационной комиссии, руководителя ОСД Медеубаевой Светланы Магнитовны, а 25 июля 2025 года – законные представители поступающих на квалификацию «Артист ансамбля танца» для ознакомления с решением апелляционной комиссии и подписи законными представителями Выписки протоколов Заседаний апелляционной комиссии. В ходе встреч были даны профессиональные разъяснения решения апелляционной комиссии «Оставить решение экзаменационной комиссии без изменений» каждому законному представителю индивидуально, после чего ими были подписаны Выписки протоколов Заседаний апелляционной комиссии.

Абишева Майя Тельмановна, законный представитель поступающей Карим Томирис Арналқызы отказалась подписывать выписку протокола № 5 в связи с ее несогласием с решением апелляционной комиссии. Апелляционной комиссией был составлен Акт № 2 об отказе от подписания Выписки протокола Заседания апелляционной комиссии № 5.

Коспамбетова Гулжан, законный представитель поступающей Марат Аруны, не явилась на встречу с апелляционной комиссией, в результате чего был составлен Акт № 3 О не подписании Выписки протокола Заседания апелляционной комиссии № 10.

## **6. Бюджетное отделение (дневная форма обучения)**

1) В целях реализации Постановления Правительства Республики Казахстан постановления Правительства Республики Казахстан от 17 июня 2017 года № 453 «Об утверждении государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также с техническим и профессиональным, послесредним образованием в организациях образования, финансируемых из республиканского бюджета (за исключением организаций образования, осуществляющих подготовку специалистов для Вооруженных сил, других войск и воинских формирований, а также специальных государственных органов), на 2025-2026г.

*Специальность: 02150700 «Хореографическое искусство»*

1. Квалификация 4S02150701 «Артист балета» - 50 мест
2. Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца» - 20 мест

Зачисление производилось по результатам трех туров, в том числе творческих экзаменов, школьных оценок в соответствии с представленными табелями (аттестатами).

По итогам вступительных экзаменов на 1 год обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию «Артист балета», в 5 класс общеобразовательной школы были зачислены следующие поступающие:

С казахским языком обучения:

№	Т.А.Ә.	I кезең	Медициналық комиссияның қорытындысы	III кезең	Қазақ тілі бойынша бағалар	Қорытынды
1	Шаих Бақкелді Кенжебекұлы	4,26	шартты түрде жарамды	4,24	5	13,5
2	Муқан Дария Нурланқызы	3,66	шартты түрде жарамды	4,46	5	13,12
3	Абулай Ибраһим Нұрболатұлы	3,57	жарамды	4	5	12,57
4	Мұрат Аль-Фараби Фархатұлы	3,6	жарамды	3,9	5	12,5
5	Тирназар Айсұлтан Ерманұлы	3,57	жарамды	3,68	5	12,25
6	Абдуали Аруай Алмасқызы	3,31	шартты түрде жарамды	3,85	5	12,16
7	Бағашар Қажымұқан Бейбутұлы	3,43	шартты түрде жарамды	3,6	5	12,03
8	Бейсебай Ясина Даuletқызы	3,43	шартты түрде жарамды	3,46	5	11,89

<b>9</b>	Абдыраим Амина Даниярқызы	3,51	жарамды	3,32	5	11,83
<b>10</b>	Исаева Мариям Руслановна	3,54	шартты түрдө жарамды	4,17	4	11,71
<b>11</b>	Қанат Адиля Даниярқызы	3,43	жарамды	3,24	5	11,67
<b>12</b>	Асанова Раяна Канатовна	3,57	жарамды	3,7	4	11,27
<b>13</b>	Хамзин Дінмұхамед Батырұлы	3,77	шартты түрдө жарамды	4,4	3	11,17
<b>14</b>	Үлдахан Жансері Дарханұлы	3,14	жарамды	4	4	11,14
<b>15</b>	Болисхан Еркежан Еркебұланқызы	3	жарамды	3,13	5	11,13
<b>16</b>	Шеріп Алима Сырымқызы	2,83	шартты түрдө жарамды	3,2	5	11,03
<b>17</b>	Тоқшылық Айзере Сағатқызы	3,11	жарамды	2,8	5	10,91
<b>18</b>	Нургалиев Абай Русланович	3,43	шартты түрдө жарамды	3,39	4	10,82
<b>19</b>	Нұртан Көркем Ержанқызы	3,91	жарамды	2,91	4	10,82
<b>20</b>	Ермұхаметқызы Айым	3,54	жарамды	3,14	4	10,68
<b>21</b>	Аяберген Ажар Ильяқызы	3,11	шартты түрдө жарамды	3,35	4	10,46
<b>22</b>	Туарбаева Айсауле Ержановна	2,86	жарамды	3,58	4	10,44
<b>23</b>	Тоқтарбай Қайсархан Бекжанұлы	3,26	шартты түрдө жарамды	4	3	10,26
<b>24</b>	Жалғасқызы Жанерке	3,14	жарамды	3	4	10,14
<b>25</b>	Ертай Еркежан	2,97	шартты түрдө жарамды	3,13	4	10,1

С русским языком обучения:

№	ФИО	I этап	Заключение медицинской комиссии	III этап	Оценка по русскому языку	Итог
<b>1</b>	Шивцова Анна Сергеевна	4,69	годен	4,22	5	13,91
<b>2</b>	Мейрман Рамина Дастанқызы	4,29	годен	4,36	5	13,65
<b>3</b>	Дараева Рамина Гайнидиновна	4,2	условно годен	4,26	5	13,46
<b>4</b>	Имангазина Шахар-бану Айдаровна	4,29	условно годен	4,14	5	13,43

5	Рахимжанова Райхан Рустамовна	4,14	условно годен	4,88	4	13,02
6	Колганатова Исмина Бахытжановна	4,14	годен	3,84	5	12,98
7	Алиева Медина Данияровна	3,68	годен	4,22	5	12,9
8	Зарудная Василиса Игоревна	4	годен	3,82	5	12,82
9	Изимова Томирис Ергаливна	3,83	годен	3,76	5	12,59
10	Лысенко Вирсавия Евгеньевна	3,86	годен	3,68	5	12,54
11	Айкенова Ралина Ринатовна	3,54	годен	3,92	5	12,46
12	Хабибуллаева Айлана Азизбековна	3,63	условно годен	3,7	5	12,33
13	Казымбек Аделя Думанқызы	3,71	годен	3,4	5	12,11
14	Карибаева Аруана Бауржанқызы	3,69	годен	4,03	4	11,72
15	Бочкарев Павел Леонидович	3,43	годен	4,28	4	11,71
16	Слепичев Всеволод Вадимович	3,69	годен	3,68	4	11,37
17	Батищева Анастасия Павловна	3	годен	3,26	5	11,26
18	Сапашева Айша Кайратовна	3,43	условно годен	3,66	4	11,09
19	Серікбай Диана Нұрғалиқызы	3,63	условно годен	3,24	4	10,87
20	Стрельникова Илария Максимовна	3,14	годен	3,61	4	10,75
21	Ермеков Амир Нұржанович	3,43	годен	4,2	3	10,63
22	Толешова Айжамал	2,77	годен	2,86	5	10,63
23	Мухамеджанова Амира Аблайхановна	3,14	годен	3,4	4	10,54
24	Рысмахан Томирис Ерғазықызы	2,57	условно годен	2,71	5	10,28
25	Хамитова Самира Рустамовна	3,03	годен	3,21	4	10,24

На I курс по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца» зачислены следующие абитуриенты:

С казахским языком обучения:

№	Т.А.Ә.	I кезең	Медициналық комиссияның корытындысы	III кезең	Қазақ тілі бойынша бағалар	Корытынды
1	Оралғазы Айым Арнұркызы	3,8	шартты түрде жарамды	3,78	5	12,58
2	Глождинова Аминам Жололидимовна	3,74	жарамды	3,64	4	11,38
3	Қорғасбек Айсара	3,71	шартты түрде жарамды	3,56	4	11,27
4	Айдынқызы Айзат	2,86	жарамды	2,98	5	10,84
5	Мақсатқызы Айша	3,03	жарамды	3,8	4	10,83
6	Берликканова Жаина Дәуренқызы	3,43	жарамды	3,3	4	10,73

С русским языком обучения:

№	ФИО	I этап	Заключение медицинской комиссии	III этап	Оценка по русскому языку	Итог
1	Бабаева Камиля Ерланқызы	3,86	условно годен	3,8	5	12,66
2	Қазыбаева Айша Айдарқызы	3,8	годен	3,66	5	12,46
3	Мансурова Ясмин Таировна	4,26	годен	3,78	4	12,04
4	Юдакова Злата Алексеевна	3,43	годен	3,4	5	11,83
5	Коломиец Вероника Вячеславовна	3,74	условно годен	3,92	4	11,66
6	Лукьянченко София Евгеньевна	3,63	годен	3,48	4	11,11
7	Байгалиева Амели Алибековна	3,54	условно годен	3,48	4	11,02
8	Сагидуллаева Альмира Едиловна	4,11	условно годен	3,78	3	10,89
9	Войнова Яна Владимировна	2,91	условно годен	2,92	5	10,83
10	Сауранбаева Альфия Нуржановна	3,29	условно годен	3,3	4	10,59

<b>11</b>	Касимова Медина Османжановна	3,29	условно годен	3,2	4	10,49
<b>12</b>	Уланова Асиля Улановна	2,63	годен	2,84	5	10,47
<b>13</b>	Галямова Сафина Руслановна	3,14	условно годен	3,26	4	10,4
<b>14</b>	Мирзигулов Аскарали Маликович	3,23	условно годен	4,1	3	10,33

Согласно статьи 26 закона об образовании, Постановления Правительства Республики Казахстан от 28 февраля 2012 года № 264 «Об установлении квоты приема при поступлении на учебу в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы технического и профессионального, послесреднего и высшего образования» при зачислении на обучение предусматривалась квота приема для:

- 1) для лиц казахской национальности, не являющихся гражданами Республики Казахстан – 1 поступающая (Ертай Еркежан)
- 2) для детей из семей, в которых воспитывается четыре и более несовершеннолетних детей – 4 поступающих (Дараева Рамина, Абулай Ибраим, Тирназар Айсултан, Серікбай Диана)

Неосвоенные места по квоте, предусмотренные приказом Министра культуры и информации Республики Казахстан от 01.08.2025 г. №359, перераспределены в общий объем государственного образовательного заказа.

Проходной балл в РГКП «Алматинский хореографическое училище им.А.Селезнева в 2025 году (на места, обеспеченные государственным финансированием) составил:

<b>02150700 «Хореографическое искусство» квалификация</b>	<b>Наивысший балл</b>	<b>Наименьший балл</b>
4S02150701 «Артист балета»	13,91	10,1
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	12,66	10,33

#### **Прием 2025 года в разрезе регионов**

<b>4S02150701 «Артист балета»</b>	<b>Количество учащихся</b>
г. Алматы	33
Алматинская область	9
г.Павлодар	1
г.Талдыкорган	3
Джамбулская обл	1
Туркестанская обл	1
г.Астана	1
г.Караганда	1
<b>4S02150702 «Артист ансамбля танца»</b>	
г.Алматы	4
Алматинская область	12
г.Астана	1
г.Караганда	1

г.Павлодар	1
г.Шымкент	1

## **7. Платное отделение (дневная форма обучения)**

Прием заявлений на платное отделение (очной формы обучения) осуществлялся в период с 25 июня по 20 июля.

Абитуриенты, успешно прошедшие все три тура конкурсного отбора, но не набравшие проходной балл, были рекомендованы квалификационной комиссией на платную форму обучения.

Прием Антоновой Анны Андреевны; Қуанышбека Алиасқара Ерболұлы; Нұрсултановой Нұрсулу Максатовны; Жасулан Іңкар Асуланқызы в РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева» на 2025-2026 уч. г. по специальности «Хореографическое искусство», квалификация «Артист балета» сверх государственного заказа на платной основе не осуществлять. Поступившие заявления не рассматривать.

Принять на платную форму обучения Алишеву Амели Асхатовну на условиях целевого обучения на основании письма ТОО «Jan Production» с последующей гарантией полной оплаты за обучение.

Допустить к зачислению на платную форму обучения на квалификацию «Артист ансамбля танца: Матчанова Парахата Муродбековича.

Қыдырбайқызы Ақжарқын на условиях целевого обучения на основании письма по программе «Жарқын Болашақ».

Отказать в зачислении на платную форму обучения на квалификацию «Артист ансамбля танца: Жұніс Зере Дәүлетызы.

## **8. Итоги работы Приемной комиссии, отчетная документация.**

### **Статистические данные**

РГКП «Алматинское хореографическое училище им.А.Селезнева» осуществляет свою образовательную деятельность согласно Государственной лицензии от 07 июля 2015 года Серия АБ № KZ17LAA00005230

РГКП «Алматинское хореографическое училище им.А.Селезнева» осуществил набор на 2025 год на 100%.

### **Статистические данные:**

План приема составил 70 человек; на 114 заявлений

- заключено договоров на оказание платных образовательных услуг - 2 ;
- на первый год обучения на квалификацию «Артист балета» зачислено абитуриентов на бюджетной форме обучения, - 50 человек.

На первый курс на квалификацию «Артист ансамбля танца» зачислено 20 абитуриентов.

Из числа сельской молодежи принято - 23 абитуриентов, в том числе на базе начального образования – 11 человек, на базе основного среднего образования – 12 человека.

Всего на государственном языке принято:

На базе начального образования - 25 человека,

На базе основного среднего - 7 человек.

## **Выводы:**

По итогам работы приемной комиссии можно отметить, что все мероприятия были организованы на должном уровне. Работа комиссии проходила в спокойной, деловой обстановке. Помещение было полностью оснащено необходимым оборудованием: предоставлены компьютеры, принтеры, средства связи и оргтехника, обеспечен доступ к интернету, что способствовало эффективному выполнению задач приёмной кампании.

## **Пожелания и предложения:**

- В целях повышения профориентационной эффективности рекомендуется активизировать рекламную и агитационную деятельность Училища, в том числе посредством социальных сетей, региональных СМИ и участия в образовательных выставках.
- Для повышения оперативности и качества коммуникации с абитуриентами, их родителями и преподавателями целесообразно выделить дополнительные компьютеры с выходом в интернет для членов приёмной комиссии.
- Предлагается расширить географию командировок по регионам Республики Казахстан и Алматинской области для более широкого охвата потенциальных абитуриентов и проведения профориентационной работы на местах.

Отчеты подготовили:

Заместитель директора по УР	Карменова Т.Ж.
Заместитель директора по УМО	Унгарбаева Ш.Т.
Художественный руководитель	Ли Л.М.
Руководитель ОСД	Медеубаева С.М.
Руководитель ООД	Кисамитова М.Д.
Руководитель ОПД	Айнегова Г.К.
Заведующая профпрактики	Сарина Б.Б.
Психолог (отчет по ВР)	Абылхасенова З.К.
Заведующий библиотекой	Акпаева Г.
Врач	Жусупбекова З.М.
Ответственный секретарь приемной комиссии	Шоинбаева Ш.У.

**Директор Калиева А.Ж.**

**02.09.2025г.**