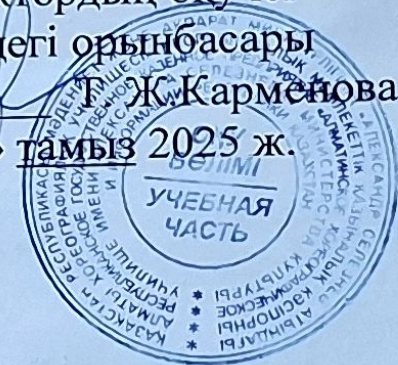


Қазақстан Республикасы мәдениет және ақпарат министрлігі
«Александр Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесі» РМҚК

«БЕКІТЕМІН»

Директордың оқу ісі
жөніндегі орынбасары
Т.Ж. Карменова

« 29 » тамыз 2025 ж.



Пән бойынша орта мерзімді (күнтізбелік-тақырыптық) жоспар

Орта тілі мен әдебиеті пәні 9 сынып

Әзірлеген оқытушы Боранбаева Н.С.

Барлығы: 102 сағат, аптасына: 3 сағат

«Қаралды»

Жалпы білім беру пәндері бөлімінің отырысында

Бөлім басшысы М.Д. Кисамитова

29.08.2025 ж.

«Мақұлданды»

Оқу-әдістемелік кеңес отырысында

ОӘК төрайымы Ш.Т. Унгарбаева

29.08.2025 ж.

№ п/п	Разделы/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Кол -во ча- сов	Сроки		Примечание
					501	502	
I четверть - 24 ч.							
1	I. Культура народов мира	Волшебная сила языка	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5- 8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям; 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию; 9.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (правило, инструкция);	1	01.09.	01.09.	
2		Абай Кунанбаев		1	04.09.	03.09.	
3		А. Кунанбаев. "Слова назидания»		1	05.09.	05.09.	
4		«Семнадцатое слово»		1	08.09.	08.09.	
5		Память о поэте- просветителе		1	11.09.	10.09.	
6		Госпрограмма «Культурное наследие»		1	12.09.	12.09.	
7		М.Шаханов Литературный хронограф		1	15.09.	15.09.	
8		«Заблуждение цивилизации»		1	18.09.	17.09.	
9		Лингвистическая карта Казахстана.		1	19.09.	19.09.	
10		Руническая письменность древних тюрков СОР №1		1	22.09.	22.09.	СОР №1
11		К. Паустовский.	9.1.2.1 понимать значение слов общественно- политической тематики;	1	25.09.	24.09.	
12		"Мещерская сторона"		1	26.09.	26.09.	

13	II. Природные ресурсы планеты Земля.	Уникальные памятники природы	9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям	1	29.10.	29.09.	
14		Индустриально-инновационное развитие Казахстана	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;	1	02.10.	01.10.	
15		Ч.Айтматов	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	03.10.	03.10.	
16		Идейно-тематическое содержание романа «Плаха»	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;	1	06.10.	06.10.	
17		Анималистические образы в романе	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы);	1	09.10.	08.10.	
18		В. Распутин. "Прощание с Матерой"	определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков	1	10.10.	10.10.	
19		Экологические проблемы Казахстана	9.3.5.1 составлять тезисный план	1	13.10.	13.10.	
20		Из истории материальной культуры. СОР №2	9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы);	1	16.10.	15.10.	СОР №2
21		С.Сейфуллин	9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;	1	17.10.	17.10.	
22		Творческое наследие С.Сейфуллина.	9.4.6.1 правильно писать союзы;	1	20.10.	20.10.	
23		СОЧ за I четверть	9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;	1	23.10.	22.10.	СОЧ №1
24		Одежда кочевников		1	24.10.	24.10.	

II четверть - 24 ч.							
25	III. История и личность	А.С. Пушкин.	9.1.1.1 понимать основную и детальную	1	27.10.	27.10.	
26		История создания повести. "Капитанская дочка".	информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания	1	30.10.	29.10.	
27		Пушкин и Казахстан	9.1.3.1 понимать содержание прозаических,	1	31.10.	31.10.	
28		Особенности жанра повести	драматических, поэтических произведений/	1	03.11.	03.11.	
29		Идейно-тематическое содержание произведения	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;	1	06.11.	05.11.	
30		Система образов произведения.	9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы	1	07.11.	07.11.	
31		Сюжет и композиция	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;	1	10.11.	10.11.	
32		Художественное своеобразие произведения	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;	1	13.11.	12.11.	
33		Современники Пушкина о повести "Капитанская дочка".	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения	1	14.11.	14.11.	
34		Повесть "Капитанская дочка". В произведениях музыки, живописи.	9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья);	1	17.11.	17.11.	
35		М. Шаханов. "Отрарская поэма о побежденном победителе"	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;	1	20.11.	19.11.	
36		Фольклорные традиции в поэме. СОР №3	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;	1	21.11.	21.11.	СОР №3
37		М. Ауэзов Литературный хронограф		1	24.11.	24.11.	
38		Поэтические источники романа-эпопеи М.Ауэзова "Путь Абая".		1	27.11.	26.11.	

39		Идейно-тематическое содержание произведения	9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях; 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации общения; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации общения; 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм;	1	28.11.	28.11.	
40		Женские образы в романе "Путь Абая".		1	01.12.	01.12.	
41		Лидер нации		1	04.12.	03.12.	
42		Абиш Кекилбаев.		1	05.12.	05.12.	
43		Роман "Плеяды – созвездие надежды"		1	08.12.	08.12.	
44		А. Байтурсынов. Литературный хронограф СОП №4		1	11.12.	10.12.	СОП №4
45		Творчество А.Байтурсынова		1	12.12.	12.12.	
46		Повторение изученного		1	15.12.	15.12.	
47		СОЧ за II четверть		1	18.12.	17.12.	СОЧ №2
48	Чему я научился за четверть	1	19.12.	19.12.			
III четверть - 30 ч.							
49	IV.Реальность и фантазия	Ч.Айтматов. «Легенда о рогатой матери- оленихи»	9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории;	1	22.12.	22.12.	
50		Р.Бредбери. Реальность и фантазия.		1	25.12.	24.12.	
51		Нур-Султан – новая столица Казахстана		1	26.12.	26.12.	
52		Р.Бредбери. Реальность и фантазия в произведениях		1	19.01.	19.01.	

			9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений;				
53	V.Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	У.Шекспир.	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;	1	22.01.	21.01.	
54		Проблема отца и детей в трагедии «Ромео и Джульетта»		1	23.01.	23.01.	
55		Проблема отца и детей в трагедии «Ромео и Джульетта»		1	26.01.	26.01.	
56		Проблема отца и детей в трагедии «Ромео и Джульетта»		1	29.01.2 026	28.01. 2026	
57		К.Паустовский.		1	30.01.	30.01.	
58		К.Паустовский. «Телеграмма»		1	02.02.	02.02.	
59		К.Паустовский. «Телеграмма» СОР №5		1	05.02.	04.02.	СОР №5
60	VI.Молодежь и средства массовой информации.	Саша Черный.	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений; 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), официально-делового стиля (отчет);	1	06.02.	06.02.	
61		Творчество Саши Черного		1	09.02.	09.02.	
62		Творчество Саши Черного		1	12.02.	11.02.	
63		Борис Акунин.		1	13.02.	13.02.	
64		«Турецкий гамбит»		1	16.02.	16.02.	
65		«Турецкий гамбит»		1	19.02.	18.02.	
66		Документально-публицистические эпиграфы в романе . «Турецкий гамбит»		1	20.02.	20.02.	
67		Документально-публицистические эпиграфы		1	23.02.	23.02.	

		в романе .	9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений; 9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста;				
68		Конкурентноспособность молодежи Казахстана		1	26.02.	25.02.	
69		Конкурентноспособность современной молодежи Казахстана		1	27.02.	27.02.	
70		Молодежь и социальные сети.		1	02.03.	02.03.	
71	VII.Мир един: глобализация	Михаил Светлов.	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание с использованием приемов привлечения внимания аудитории; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений; 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы);	1	05.03.	04.03.	
72		Идейно-тематическое содержание стихотворения «Гренада»		1	06.03.	06.03.	
73		Идейно-тематическое содержание стихотворения «Гренада»		1	09.03.	09.03.	
74		А.М.Горький. СОР №6		1	12.03.	11.03.	СОР №6
75		«Сказки об Италии»		1	13.03.	13.03.	
76		«Сказки об Италии»		1	16.03.	16.03.	
77		СОЧ за III четверть		1	19.03.	18.03.	СОЧ №3
78		«Сказки об Италии»		1	20.03.	20.03.	
IV четверть - 24 ч.							
79		В.Астафьев. Литературный хронограф	9.2.6.1 оценивать высказывание с использованием приемов привлечения внимания аудитории;	1	23.03.	23.03.	

80		Сборник рассказов «Деревья растут для всех»	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы);	1	26.03.	25.03.	
81		«Деревья растут для всех»	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию;	1	27.03.	27.03.	
82		Из истории городов Казахстана		1	30.03.	30.03.	
83	VIII. Знаменитые люди	М.Лермонтов. «Смерть поэта»	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	02.04.	01.04.	
84		«Смерть поэта»		1	03.04.	03.04.	
85		«Смерть поэта»	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	06.04.	06.04.	
86		Е.А.Евтушенко.		1	09.04.	08.04.	
87		«Людей неинтересных в мире нет...»	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля, научного, официально-делового стиля определять принадлежность текста к различным типам;	1	10.04.	10.04.	
88		В.Ян. Литературный хронограф		1	13.04.	13.04.	
89		Историч события и знаменитые люди в творч В. Яна	9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них;	1	16.04.	15.04.	
90		В.Ян. «Чингизхан»	9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание;	1	17.04.	17.04.	
91		Абай Кунанбаев. Литературный хронограф	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста;	1	20.04.	20.04.	
92		Этико-нравственный императив поэта-гуманиста	9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию	1	23.04.	22.04.	
93		Ученый –энциклопедист аль-Фараби.	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста;	1	24.04.	24.04.	
94		Ученый –энциклопедист аль-Фараби. СОР №7	9.4.4.1 писать творческие работы, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;	1	27.04.	27.04.	СОР №7
			9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;				

95	IX. Я и закон	Человек и право в литературе	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;	1	30.04.	29.04.	
96		Человек и право в литературе	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;	1	01.05.	01.05.	Празд день (04.05.)
97		Проблематика романа Ч.Т.Айтматова «Плаха. СОР №8	9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания;	1	04.05.	04.05.	СОР №8
98		Проблематика романа Ч.Т.Айтматова «Плаха	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (закон);	1	07.05.	06.05.	Празд. день (08.05.)
99		Образ Бостона и Авдия в романе «Плаха»	9.3.5.1 составлять тезисный план;	1	08.05.	08.05.	
100		Художественный мир романа Ч.Айтматова «Плаха»	9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию;	1	11.05.	11.05.	
101		СОЧ за IV четверть	9.5.2.1 использовать сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения;	1	14.05.	13.05.	СОЧ №4
102		Закон РК от 11 июля 1997 года №151-1 «О языках в РК»	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля, научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон);	1	15.05.	15.05.	