

Қазақстан Республикасы мәдениет және ақпарат министрлігі
«Александр Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесі» РМҚК

«БЕКІТЕМІН»

Директордың оқу ісі
жөніндегі орынбасары
Т. Ж. Карменова
« 29 » тамыз 2025 ж.



Пән бойынша орта мерзімді (күнтізбелік-тақырыптық) жоспар

қазақ әдебиеті пәні 9 - сынып

Әзірлеген оқытушы Қосдырбаева Ф.Н

Барлығы: 68 сағат, аптасына: 2 сағат

«Қаралды»

Жалпы білім беру пәндері бөлімінің отырысында
Бөлім басшысы М.Д. Кисамитова
29.08.2025 ж.

«Мақұлданды»

Оқу-әдістемелік кеңес отырысында
ОӘК төрайымы Ш.Т. Унгарбаева
29.08.2025 ж.

№	Бөлім/Тақырыптар	Сабақтың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі		Ескерту
					501	502	
I тоқсан (16с)							
1	I Атадан қалған асыл сөз	Ислам дәуірі әдебиеті	9.1.2.1. әдеби шығармадағы психологизмді анықтау	1	04.09	03.09	
2		Жүсіп Баласағұн «Құтты білік» дастаны	9.3.1.1. шығарманың тарихи құндылығын бағалау	1	05.09	05.09	
3		Жүсіп Баласағұн «Құтты білік» дастанының көркемдік ерекшелігі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау	1	11.09	10.09	
4		Шешендік өнер	9.1.4.1. шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы	1	12.09	12.09	
5		Шешендік өнер. Майқы бидің шешендік сөздері	9.3.2.1. әдеби шығармаға сюжеттік композициялық талдау жасау	1	18.09	17.09	
6		Шешендік өнер. Мөңке бидің шешендік сөздері	9.2.1.1. шығарманың тарихи және әдеби құндылығын бағалау	1	19.09	19.09	
7		Әнет баба. «Не арсыз, не ғайып, не даусыз?»	9.3.3.1. эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композ құрылымын табу	1	25.09	24.09	
8		Әнет баба. «Не арсыз, не ғайып, не даусыз?»	9.1.1.1. автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жасау	1	26.09	26.09	БЖБ
9		Төле би «Ердің бақыты- әйел»	9.2.3.1. шығарма идеясының өзектілігі	1	02.10	01.10	
10		Төле би «Ердің бақыты- әйел»	9.1.2.1. шығарма стилін анықтау	1	03.10	03.10	
11		Әйтеке би «Қасқа көл дауы»	9.2.1.3. кейіпкерлер образын ашу	1	09.10	08.10	
12		Әйтеке би «Қасқа көл дауы»	9.4.1.1. шығарманың өзектілігін талдау	1	10.10	10.10	
13		Қазыбек би «Кім жақын, не қымбат, не қиын?»	9.2.3.1. шығармадағы автор бейнесін ашу	1	16.10	15.10	
14		Қазыбек би «Кім жақын, не қымбат, не қиын?» БЖБ	9.3.1.2. эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композ құрылымын табу	1	17.10	17.10	БЖБ
15		Тоқсандық жиынтық бағалау	9.3.2.1. әдеби шығармаға сюжеттік композициялық талдау жасау	1	23.10	22.10	
16		Сырым Датұлы «Бала би мен Сырым»	9.2.1.1. шығарманың тарихи және әдеби құндылығын бағалау, қайталау.	1	24.10	24.10	ТЖБ
II тоқсан (18с)							
17	II. Тарихи	Сырым Датұлы «Бала би мен Сырым	9.3.2.1. әдеби шығармаға сюжеттік композициялық талдау жасау	1	30.10	29.10	
18		Бұқар жырау «Тілек»	9.1.2.1. әдеби шығармадағы психологизмді	1	31.10	31.10	

	шындық пен көркемдік шешім	анықтау				
19	Бұқар жырау «Тілек»	9.3.2.1. әдеби шығармаға сюжеттік композициялық талдау жасау	1	06.11	05.11	
20	«Әй, Абылай, Абылай»	9.2.3.1. шығармадағы автор бейнесін ашу	1	07.11	07.11	
21	«Асқар таудың өлгені»	9.1.4.1. шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы	1	13.11	12.11	
22	Айтыс өнері	9.2.1.3эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композ құрылымын табу	1	14.11	14.11	
23	«Біржан- Сара айтысы»	9.2.1.1. шығарманың тарихи және әдеби құндылығын бағалау	1	20.11	19.11	
24	«Біржан- Сара айтысы»	9.2.1.1. шығарманың тарихи және әдеби құндылығын бағалау	1	21.11	21.11	БЖБ
25	Нысанбай жырау өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1. шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы	1	27.11	26.11	
26	«Кенесары- Наурызбай» поэмасының идеясы	9.3.2.1. әдеби шығармаға сюжеттік композициялық талдау жасау	1	28.11	28.11	
27	«Кенесары- Наурызбай» поэмасының сюжеттік композициясы	9.2.3.1. шығармадағы автор бейнесін ашу	1	04.12	03.12	
28	«Кенесары- Наурызбай» поэмасының кейіпкерлер бейнесі	9.2.1.1. шығарманың тарихи және әдеби құндылығын бағалау	1	05.12	05.12	
29	Махамбет Өтемісұлы өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1. шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы	1	11.12	10.12	
30	Махамбеттің «Баймағамбетке айтқаны»	9.3.2.1. әдеби шығармаға сюжеттік композициялық талдау жасау	1	12.12	12.12	
31	Махамбеттің «Баймағамбетке айтқаны» поэмасының стилі БЖБ	9.2.1.3.эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композ құрылымын табу	1	18.12	17.12	БЖБ
32	Махамбеттің «Баймағамбетке айтқаны» поэмасының композициясы	9.2.1.1. шығарманың тарихи және әдеби құндылығын бағалау	1	19.12	19.12	
33	Тоқсандық жиынтық бағалау	9.2.2.1. әдеби шығармадағы психологизмді анықтау	1	25.12	24.12	ТЖБ
34	«Мен, мен едім, мен едім»	9.2.4.1. шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы	1	26.12	26.12	

III тоқсан (18с)							
35		«Бағаналы терек» өлеңі	9.1.2.1. эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композ құрылымын табу	1			
36		Ш.Уәлиханов өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1. көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1			
37		«Ыстықкөл күнделігі»	9.1.2.1. шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдау	1			
38		Ш.Уәлиханов «Ыстықкөл күнделігі» шығармасының сюжеттік композициясы	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау	1			
39	III. Адам жанының құпиясы	I.Жансүгіров өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1. шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы	1			
40		I.Жансүгіров «Құлагер» поэмасы	9.3.2.1. әдеби шығармаға сюжеттік композициялық талдау жасау	1			
41		«Құлагер» поэмасындағы Ақан бейнесі	9.1.2.1. әдеби шығармадағы психологизмді анықтау	1			БЖБ
42		Б.Майлин өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1. шығармадағы ұрпақтар сабақтастығын заманауи тұрғыдан салыстыру	1			
43		«Шұғаның белгісі» хикаяты	9.1.3.1. көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау	1			
44		Кейіпкерлер әлемі. Шұға мен Әбдірахман арманы БЖБ	9.1.2.1. эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композ құрылымын табу	1			
45		Ғ.Мүсірепов «Ұлпан» романы	9.2.3.1. шығармадағы әдеби тілді құбылту	1			
46		«Ұлпан» романындағы Ұлпан бейнесі	9.1.2.1. эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композ құрылымын табу	1			
47		«Ұлпан» романының тарихи маңызы	9.1.3.1. көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау	1			
48		Т.Айбергенов «Сағыныш»	9.2.1.1. шығарманың тарихи және әдеби құндылығын бағалау	1			
49		Т.Айбергенов «Сағыныш» Ф.Оңғарсынованың өмірі мен шығармашылығы. «Өлең, мен сені аялап өтем».	қайталау	1			БЖБ
50		Ф.Оңғарсынов. «Өлең, мен сені аялап өтем». Өлеңге сатылай	9.1.1.1. автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жасау;	1			

		кешенді талдау.	9.3.2.1. әдеби шығармаға сюжеттік композициялық талдау жасау				
51		Токсандық жиынтық бағалау	9.1.1.1. автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жасау	1			ТЖБ
52		Өткен тақырыптарды қайталау	9.3.2.1. әдеби шығармаға сюжеттік композициялық талдау жасау	1			
			IV токсан (16с)				
53	IV. Мәңгілік Ел-мәңгілік мұрат	Н.Айтұлының өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1. шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы IV токсан				
54		Н.Айтұлы «Бәйтерек» поэмасының идеясы мен тақырыбы.	9.1.3.1. көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау	3			
55		Кейіпкер бейнесі мен тәуелсіздік жетістіктері	9.1.2.1. эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композ құрылымын табу				
56		Бәйтерек монументі	9.2.1.1. шығарманың тарихи және әдеби құндылығын бағалау	1			
57		Жаңа Астана- жаңа қоғам	9.1.3.1. көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау	1			
58		Туады әр халықтың өз көсемі БЖБ	9.1.1.1. автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жасау БЖБ	1			БЖБ
59		Қ.Мұханбетқалиұлының өмірі мен шығармашылығы «Тар кезең» романы	9.3.2.1. әдеби шығармаға сюжеттік композициялық талдау жасау	1			
60		Ханның намысы- халықтың намысы	9.1.4.1. шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы	1			
61		Сырым би- Сырым батыр	9.3.2.1. әдеби шығармаға сюжеттік композициялық талдау жасау	1			
62		Генерал- поручик барон Игельстром	9.3.2.1. әдеби шығармаға сюжеттік композициялық талдау жасау	1			
63		Айқас	9.2.3.1. шығармадағы автор бейнесін ашу	1			
64		Талқы	9.1.4.1. шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы	1			
65		Ұлы жиын БЖБ	9.1.3.1. көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау	1			БЖБ
66		Шығарма кейіпкерлеріне талдау.	9.1.3.1. көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау	1			
67		Токсандық жиынтық бағалау	9.3.2.1. әдеби шығармаға сюжеттік талдау ж	1			ТЖБ
68		Қайталау тапсырмалары		1			