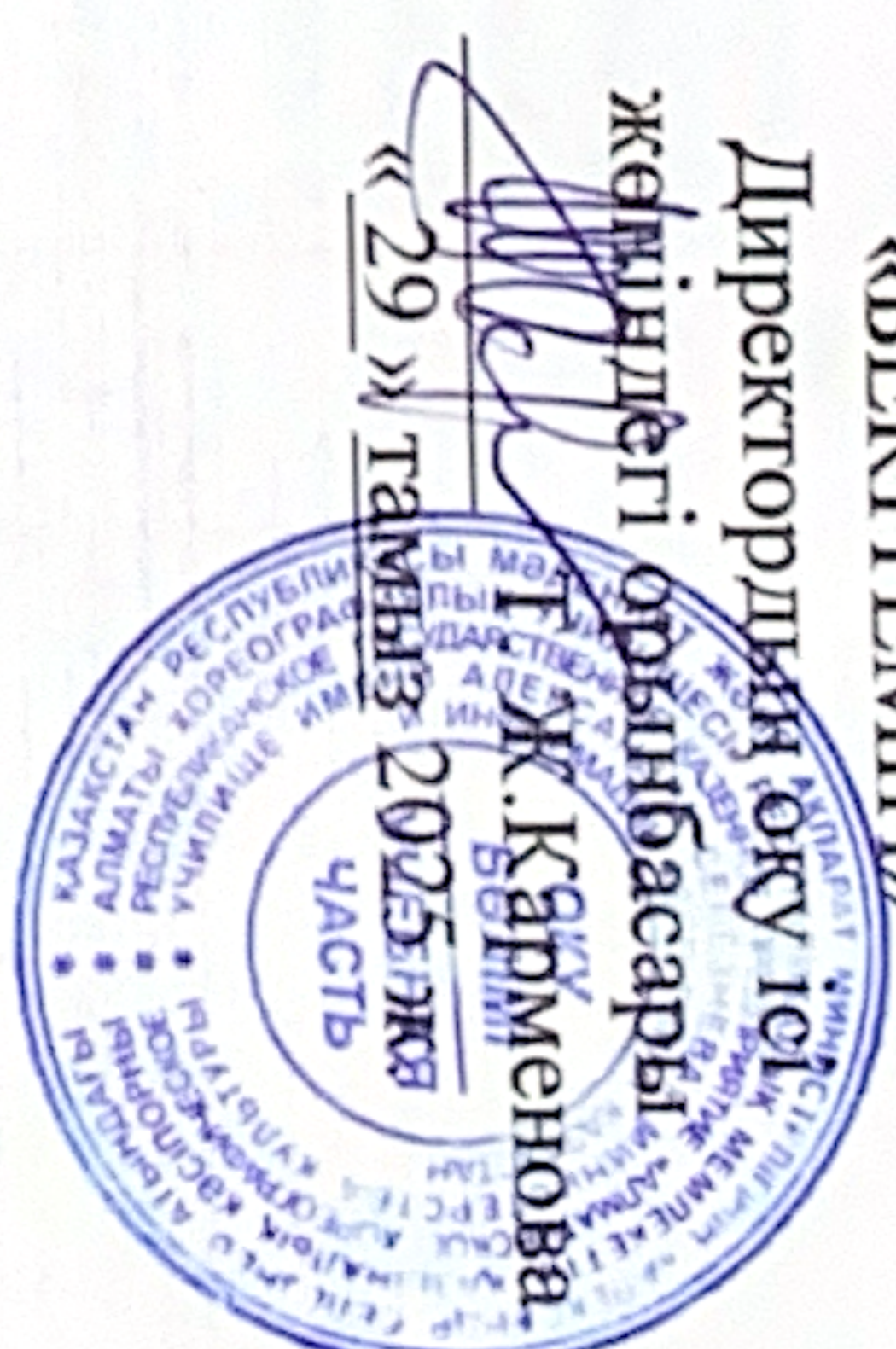


Қазақстан Республикасы мәдениет және ақпарат министрлігі
«Александр Селзнев атындағы Алматы хореографиялық училищесі» РМҚК

«БЕКІТЕМІН»

Директордың оқу ісі
жөніндегі орынбасары

Т.Ж. Қарменова



Пән бойынша орта мерзімді (күнгізбелік-тақырыптық) жоспар

Әрсе миеі шек араласуы пәні 8 сынып

Әзірлеген оқытушы *Барашева А.Ж.*

Барлығы: *102* сағат, аптасына: *3* сағат

«Қаралды»

Жалпы білім беру пәндері бөлімінің отырысында

Бөлім басшысы *А* М.Д. Кисамитова

29.08.2025 ж.

«Мақұлданды»

Оқу-әдістемелік кеңес отырысында

ОӘК төрайымы *Ш.Т. Унгарбаева*

29.08.2025 ж.

Календарный план по русскому языку и литературе
8 класс (102 часа)

№ п/п	Раздел/ Связные темы	Тема урока	Цели обучения			
			Кол-во час	Дата		Примечание
			401	402		
I четверть (7 недель 4 дня 24 часа)						
I. СЕМЬЯ И ПОДРОСТОК						
1	1	Родной очаг.	1	01.09	01.09	
2	2	Притча «Волшебная копейка».	1	03.09	03.09	
3	3	Зеркало современности. Публицистический стиль.				
4	4	Деловые документы.	1	04.09	04.09	
5	5	Деловые документы.	1	08.09	08.09	
6	6	Деловые документы.	1	10.09	10.09	
7	7	Наши семейные ценности. Причастие.	1	11.09	11.09	
8	8	Наши семейные ценности. Причастие.	1	15.09	15.09	
9	9	Семья – это малая родина. Причастный оборот.	1	17.09	17.09	
10	10	Если не я, то кто же? Деепричастие.	1	18.09	18.09	
11	11	Легко ли быть молодым? Деепричастный оборот.	1	22.09	22.09	
12	12	А. Кунанбаев. «Слова назидания»: Четырнадцатое слово».	1	24.09	24.09	
13	13	В.К. Железников. «Чучело».	1	25.09	25.09	
13	13	В.К. Железников. «Чучело».	1	29.09	29.09	

15	15	II. СПОРТ И ОТДЫХ	М. Ауэзов «Сирота».	написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями; 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах; 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах; 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия.	1	01.10		
			М. Ауэзов «Сирота».		1	02.10	02.10	СОП № 1
16	16		Г. Мусрепов. «Рассказы о матери».		1	06.10	06.10	
17	17		Как родился всемирный спортивный праздник. Сложные существительные.		1	08.10	08.10	
18	18		Игра для гулливеров. Сложные наречия.		1	09.10	09.10	
19	19		Спортивный Казахстан.		1	13.10	13.10	
20	20		Л. Кассиль. «Ход белой королевы».		1	15.10	15.10	
21	21		Л. Кассиль. «Ход белой королевы». СОП №2		1	16.10	16.10	СОП №2
22	22		С. Муканов. «Баулан Шолак».		1	20.10	20.10	
23	23		СОЧ №1		1	22.10	22.10	СОЧ №1
24	24	III. МИР ТРУДА	Проверяем читательскую грамотность.	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий	1	23.10	23.10	
25	1		Труд в жизни человека. Способы подчинительной связи в словосочетаниях.		1	27.10	27.10	

26	2
27	3
28	4
29	5
30	6
31	7
32	8
33	9
34	10
35-36	11-12

Труд в жизни человека. Способы подчинительной связи в словосочетаниях.	контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;		
	8.1.3.1 – понимать содержание; прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;		
	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);		
	8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;		
	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;		
Труд и творчество. Простые глагольные сказуемые.	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;		
	8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (резюме);		
Труд человека кормит... Составное глагольное сказуемое.	8.3.5.1 – составлять цитатный план;		
	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;		
Умелые руки не знают скуки. Составное именное сказуемое.	8.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (резюме);		
	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;		
Умелые руки не знают скуки. Составное именное сказуемое.	8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования;		
	8.4.7.1-применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами;		
А.И. Мусатов. «Как хлеб на стол пришёл». СОР №3			

37-38	13-14	IV. ЧЕРЕЗ ТЕРНИ К ЗВЕЗДАМ	Космическая азбука. Способы выражения дополнения.	8.5.1.2. образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида.				
39	15		Вперед к звездам! Согласованные и несогласованные определения.	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (интервью), официально- делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (интервью) и официально-делового стиля (автобиография)	2	24.11 26.11	24.11 26.11	
40	16		Вперед к звездам! Согласованные и несогласованные определения.		1	27.11	27.11	
41-42	17-18		Герои-космонавты Республики Казахстан. Обстоятельства.		1	01.12	01.12	
43	19		О. Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».		2	03.12 04.12	03.12 04.12	
44	20		О. Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».		1	08.12	08.12	
45-46	21-22		Знакомство с биографией Р. Брэдбери-Р. Брэдбери "Звездное утро"	8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с глаголами и деепричастиями; 8.5.1.2.1 использовать глаголы движения; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменить их синонимичными конструкциями.	1	10.12	10.12	
47	23		И. Ефремов. «Звездные корабли».		2	11.12 15.12	11.12 15.12	
48	24		И. Ефремов. «Звездные корабли». СОП №4.		1	17.12	17.12	
49	25		СОЧ №2		1	18.12	18.12	СОП №4
50-51	26-27	Проверяем читательскую грамотность. Повторение.			1	22.12	22.12	СОЧ №2
					2	24.12 25.12	24.12 25.12	

52	1	V. МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ	Живая планета. Односоставные и двусоставные предложения.	III четверть 10 недель (30 часов)	1	19.01	19.01	
53	2	Живая планета. Односоставные и двусоставные предложения.	Живая планета. Односоставные и двусоставные предложения.	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя причинно-следственные связи и делая выводы;				
54	3		Когда-то они жили на земле. Определенно-личные предложения.	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;	1	21.01	21.01	
55	4		Исчезнувший мир. Неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения.	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезначимыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);	1	22.01	22.01	
56	5		Заповедная территория. Безличные предложения.	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	26.01	26.01	
57	6		О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;				
58	7		О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.3.5.1 составлять цитатный план;	1	28.01	28.01	
59	8		СС«Ценит ли человек дыры природы».	8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности;				
60	9		Ч.Т. Айтматов «Плаха» (фрагмент об Акбаре).	8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	29.01	29.01	
61	10		Ч.Т. Айтматов «Плаха»	8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования;	1	02.02	02.02	
62	11		К. Мырзалиев. «Красная книга» СОР № 5	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах.	1	04.02	04.02	
63	12	VI. ВОД-ИСТОЧНИК ЖИЗНИ	Волшебная власть воды. Назывные предложения.	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;	1	05.02	05.02	
64	13	Жемчужины Казахстана. Неполные простые предложения.	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;	1	09.02	09.02		
					1	11.02	11.02	СОР № 5
					1	12.02	12.02	
					1	16.02	16.02	

66	15	Вода на службе человека. Однородные члены предложения.	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.	1	18.02	18.02	СОР №6
67	16			1	19.02	19.02	
68	17			1	23.02	23.02	
69	18			1	25.02	25.02	
70	19			1	26.02	26.02	
71	20	VII. КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ	Культура питания. Обособленные члены предложения.	1	04.03	04.03	СОР №6
72	21			1	05.03	05.03	
73	22			1	09.03	09.03	
74	23			1	11.03	11.03	
75	24			1	12.03	12.03	

76-77	25-26	Знакомство с биографией Н.В. Гоголя- Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»./ СОЧ №3 А.П. Чехов «Сирена». А.П. Чехов. «Сирена». Проверяем читательскую грамотность.	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.	2	16.03 18.03	16.03 18.03	
78	27			1	19.03	19.03	СОЧ №3
79	28			1	23.03	23.03	Празд.день (25.03)
80	29			1	25.03	25.03	
81	30			1	26.03	26.03	
82	31	VIII. СИЛА ИСКУССТВА	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и	1	30.03	30.03	
83	32	А.С. Пушкин. «Моярп и Сальери».		1	01.04	01.04	
84	33	Эссе «Какие жизненные ценности дает нам изучение классики?»		1	02.04	02.04	
85	34	К.Г. Паустовский. «Старый повар».		1	06.04	06.04	
86	35	К.Г. Паустовский. «Старый повар».		1	08.04	08.04	
87	36	Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».		1	09.04	09.04	
88	37	Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».		1	13.04	13.04	
89	38	И.Жансугуров. Поэма«Кюйши».		1	15.04	15.04	

90	39	IX. НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ	И. Жансугуров. Поэма «Кюйши». СОР № 7	Речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с числительными; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах.				СОР № 7
91	40		Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики	1	16.04	16.04	
92	41		Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	20.04	20.04	
93	42		Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	22.04	22.04	
94	43		Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	23.04	23.04	
95	44		Жюль Верн "Дети капитана Гранта"	8.3.5.1 составлять цитатный план;	1	27.04	27.04	
96	45		Жюль Верн "Дети капитана Гранта" - Открытия, изменившие мир.	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;	1	29.04	29.04	
97	45		Удивительный мир НАНО. СОР №8	8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности;	1	30.04	30.04	
98	47		Закон вечности.	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (послание);	1	04.05	04.05	
99	48		Лингвистический марафон.	8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с наречиями;	1	06.05	06.05	
100	49		Лингвистический марафон.	8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения;	1	07.05	07.05	
101	50		СОЧ №4	8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями;	1	11.05	11.05	
102	51		Литературная викторина.	8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.	1	13.05	13.05	
					1	14.05	14.05	