

Қазақстан Республикасы мәдениет және ақпарат министрлігі
«Александр Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесі» РМҚК

«БЕКІТЕМІН»

Директордың оқу ісі
жөніндегі орынбасары
Т.Ж. Карменова
« 29 » тамыз 2025 ж.



Пән бойынша орта мерзімді (күнтізбелік-тақырыптық) жоспар

қазақ әдебиеті пәні 8 - сынып
Әзірлеген оқытушы Қыдырбаева Р.Н.

Барлығы: 68 сағат, аптасына: 2 сағат

«Қаралды»

Жалпы білім беру пәндері бөлімінің отырысында
Бөлім басшысы М.Д. Кисамитова
29.08.2025 ж.

«Мақұлданды»

Оқу-әдістемелік кеңес отырысында
ОӘК төрайымы Ш.Т. Унгарбаева
29.08.2025 ж.

№	Бөлім / Тақырыптар	Сабақтың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі		Ескертулер
					401	402	
I тоқсан (16с)							
1	I. Дананың сөзі-ақылдың көзі	Қорқыт. «Байбөрі баласы Бәмсі-Байрақ туралы жыр» сюжеттік желісі	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	01.09	02.09	
2		Қорқыт. «Байбөрі баласы Бәмсі-Байрақ туралы жыр» және менің көзқарасым	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау;	1	04.09	05.09	
3		Жырдың тарихи және көркемдік құндылығы.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	08.09	09.09	
4		Қорқыттың нақыл сөздерінің тіл ерекшелігі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	11.09	12.09	
5		Қорқыттың нақыл сөздерінің берер тағылымы. Нақыл сөздерінің өміршендігі	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	15.09	16.09	
6		Қорқыттың нақыл сөздерінің құндылығы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	18.09	19.09	
7		Ахмет Ясауидің «Даналық кітабы»-философиялық мәні терең шығарма	8.1.2.1 Әдеби шығарманың пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	22.09	23.09	
8		Ахмет Ясауи кітабының идеясы. Даналық кітабын өңдеу БЖБ №1	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	25.09	26.09	БЖБ №1

9		Ақтамберді Сарыұлының «Күлдір- күлдір кісінетіп» толғауы	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	29.09	30.09	
10		Ақтамберді Сарыұлының «Күлдір- күлдір кісінетіп» толғауындағы автор бейнесі.	8.1.10. Шығармадағы жанама кейіпкерлерді жіктеу	1	02.10	03.10	
11		«Балаларыма өсиет» өлеңінің маңызы және болашаққа жолдау	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	06.10	07.10	
12		«Балаларыма өсиет» өлеңінің көркемдік ерекшелігі	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	09.10	10.10	
13		Шалкиіз жыраудың «Би Темірге айтқан бірінші толғауы» БЖБ №2	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	13.10	14.10	БЖБ №2
14		Шалкиіз жыраудың «Би Темірге айтқан бірінші толғауы», Темір образына сипаттама Шалкиіз жыраудың «Би Темірге айтқан бірінші толғауының» көркемдік құндылығы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.6.2 Әдеби шығарманың пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	16.10	17.10	
15		Тоқсандық жиынтық бағалау	Қайталау	1	20.10	21.10	ТЖБ
16		Шалкиіз жыраудың «Би Темірге айтқан бірінші толғауының» көркемдік құндылығы	8.1.6.2 Әдеби шығарманың пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	23.10	24.10	
II тоқсан (18 с)							
17	II. Көркем әдебиет және эпикалық сарын	М.Мөңкеұлының «Үш қиян» толғауы, толғауының тәрбиелік мәні	8.1.6.2 Әдеби шығарманың пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	2	27.10	28.10	
18					30.10	31.10	
19		Мұрат Мөңкеұлының «Үш қиян» толғауының тілі, толғауды өңдеу	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	03.11	04.11	

20		Мұрат Мөңкеұлының «Сарыарқа» өлеңіндегі ақын қайғысы	8.2.1.2 Тарихи және көркемдік құндылығын анықтау	1	06.11	07.11	
21		Мұрат Мөңкеұлының «Сарыарқа» өлеңіне менің көзқарасым, өлеңнің көркемдік қуаты	8.2.1.2 Әдеби сын., шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйеніс отырып сыни пікір жазу	1	10.11	11.11	
22		Мұрат Мөңкеұлының «Сарыарқа» өлеңіне өзіндік көзқарас	8.3.1.1 Көркем шығарманың тілін, стилін анықтау	1	13.11	14.11	
23		Шәкәрім Құдайбердіұлының «Еңлік-Кебек» дастаны	8.3.2.1 Шығармашылық жұмыс, қайта өңдеп, креативті жазу	1	17.11	18.11	
24		Шәкәрім Құдайбердіұлының «Еңлік-Кебек» дастанының тілі БЖБ №3	8.3.2.1 Әдеби шығарманың пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	20.11	21.11	БЖБ №3
25		«Еңлік-Кебек» дастанының идеясы, дастанның өміршендігі	8.3.3.1 Шығарманың сюжеттік желілерін анықтау	1	24.11	25.11	
26		Шәкәрім Құдайбердіұлының «Еңлік-Кебек» дастанына пікір	8.3.4.1 Көркем шығармадағы образ. Кейіпкерлерді сомдау.	1	27.11	28.11	
27		Шәкәрім Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңі	8.3.3.2 Шығармадағы автор бейнесін талдау	1	01.12	02.12	
28		Шәкәрім Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңіне өзіндік көзқарас	8.4.1.1 Әдеби шығарманың пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	04.12	05.12	
29		«Жастарға» өлеңіндегі кейіпкерлер әлемі	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу	1	08.12	09.12	
30		Шәкәрім Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңін өңдеу БЖБ №4	8.4.7. Көркем шығармадағы образ. Кейіпкерлерді сомдау	1	11.12	12.12	БЖБ №4
31	III. Махаббат пен абырой	Міржақып Дулатұлының «Бақытсыз Жамал» романы	8.4.2.1. Тарихи және көркемдік құндылығын анықтау	1	15.12	16.12	23.12. өткізілді
32		Токсандық жиынтық бағалау	Қайталау, пысықтау	1	18.12	19.12	ТЖБ
33		Міржақып Дулатұлының «Бақытсыз Жамал» романы Міржақып Дулатұлының	8.4.1.2. Көркем шығарманың тілін, стилін анықтау 8.4.2.1. Тарихи және көркемдік	1	22.12	23.12	

34	«Бақытсыз Жамал» романының идеясы	құндылығын анықтау				
	Міржақып Дулатұлының «Бақытсыз Жамал» романындағы кейіпкерлер әлемі	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу	1	25.12	26.12	
III тоқсан (18с)						
35	Міржақып Дулатұлының «Бақытсыз Жамал» романындағы кейіпкерлер әлеміне сипаттама	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу	1	19.01	20.01	
36	Міржақып Дулатұлының «Бақытсыз Жамал» романындағы маңызды эпизод	8.2.2.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдарды анықтау	1	22.01	23.01	
37	Міржақып Дулатұлының «Бақытсыз Жамал» романындағы астарлы ой	8.4.3.1. Тарихи және көркемдік құндылығын анықтау	1	26.01	27.01	
38	Міржақып Дулатұлының «Бақытсыз Жамал» романының тілі, романды өңдеу	8.5.4.2. шығарма бойынша жазылған әдеби сын- пікірлерге сүйене отырып сыни пікір жазу	1	29.02	30.01	
39	Бауыржан Момышұлының «Ұшқан ұя» повесі БЖБ №5	8.5.5.2. Шығармадағы автор бейнесін талдау	1	02.02	03.02	БЖБ №5
40	Бауыржан Момышұлының «Ұшқан ұя» повесінің идеясы, кейіпкерлер әлемі	8.5.6.2 Тарихи және көркемдік құндылығын анықтау	1	05.02	06.02	
41	Бауыржан Момышұлының «Ұшқан ұя» повесіндегі маңызды эпизод	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу	1	09.02	10.02	
42	Бауыржан Момышұлының «Ұшқан ұя» повесіне пікір	8.5.6.1. Шығармашылық жұмыс, қайта өңдеп, креативті жазу	1	12.02	13.02	
43	Бауыржан Момышұлының «Ұшқан ұя» повесінің өміршендігі	8.5.2.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдарды анықтау	1	16.02	17.02	
44	Дулат Исабековтің «Әпке» драмасы	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу	1	19.02	20.02	

45		Дулат Исабековтің «Әпке» драмасының идеясы	8.5.3.2 Шығармашылық жұмыс, қайта өңдеп, креативті жазу	1	23.02	24.02	
46		Дулат Исабековтің «Әпке» драмасындағы кейіпкерлер әлемі	8.5.4.2.Шығарма бойынша жазылған әдеби сын- пікірлерге сүйене отырып сыни пікір жазу	1	26.02	27.02	
47		Дулат Исабековтің «Әпке» драмасындағы маңызды эпизод, астарлы ой.БЖБ №6	8.5.4.1.Шығармадағы автор бейнесін талдау	1	02.03	03.03	БЖБ№6
48		Дулат Исабековтің «Әпке» драмасының тілі, драманы өңдеу	8.5.4.2.Шығарма бойынша жазылған әдеби сын- пікірлерге сүйене отырып сыни пікір жазу	1	05.03	06.03	
49		Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы	8.5.1.2.Әдеби шығарманың пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	09.03	10.03	
50		Мұқағали Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасының идеясы, кейіпкерлер әлемі	8.6.1.2.Тарихи және көркемдік құндылығын анықтау	1	12.03	13.03	
51		Токсандық жиынтық бағалау	Қайталау	1	16.03	17.03	ТЖБ
52		Мұқағали Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасындағы маңызды эпизод, поэма желісіндегі астарлы ой	8.6.2.1.Шығармадағы көркемдегіш құралдарды анықтау	1	19.03	20.03	
IV тоқсан							
53		Мұқағали Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасындағы маңызды эпизод, поэма желісіндегі астарлы ой М.Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасының күдіреті	8.6.3.2.Көркем шығармадағы образ. Кейіпкерлерді сомдау 8.6.2.1.Шығармадағы көркемдегіш құралдарды анықтау	1	23.03	24.03	26.03 өткізілді
54	IV. Қиял мен шындық	Тахауи Ахтанов «Күй аңыз» әңгімесі, күй күдіреті	8.6.4.2. Тарихи және көркемдік құндылығын анықтау	1	26.03	27.03	
55		Тахауи Ахтанов «Күй аңыз» әңгімесіндегі кейіпкерлер әлемі , әңгімедегі жасырын ойлар	8.6.5.1.Шығармашылық жұмыс, қайта өңдеп, креативті жазу	1	30.03	31.03	
56		Тахауи Ахтанов «Күй аңыз» әңгімесінің тілі, әңгімеге пікір	8.2.3.1.Шығармадағы көркемдегіш құралдарды анықтау	1	02.04	03.04	

57	Жүніс Сахиев «Айдағы жасырынбақ» әңгімесі	8.3.2.2.Шығармадағы автор бейнесін талдау	1	06.04	07.04	
58	Жүніс Сахиев «Айдағы жасырынбақ» әңгімесінің идеясы мен пафосы, кейіпкерлері БЖБ №7	8.3.3.1.Көркем шығармадағы образ. Кейіпкерлерді сомдау	1	09.04	10.04	БЖБ №7
59	Жүніс Сахиев «Айдағы жасырынбақ» әңгімесінің тілі, заманауилығы	8.2.3.2.Шығармашылық жұмыс, қайта өңдеп, креативті жазу	1	13.04	14.04	
60	«Дабыл» фантастикалық әңгімесі «Дабыл» фантастикалық әңгімесінің идеясы, әңгімені өңдеу. «Дабыл» фантастикалық әңгімесіндегі маңызды эпизод, астарлы ой	8.2.1.2.Көркем шығарманың тілін стилін анықтау	1	16.04	11.04	
61		8.2.3.2.Шығармашылық жұмыс, қайта өңдеп, креативті жазу	1	20.04	21.04	
62		8.3.2.1 Шығарма бойынша жазылған әдеби сын- пікірлерге сүйене отырып сыни пікір жазу	1	23.04	24.04	
63		8.3.2.1 Шығарма бойынша жазылған әдеби сын- пікірлерге сүйене отырып сыни пікір жазу	1	27.04	28.04	
64	Роза Мұқанова «Мәңгілік бала бейне» әңгімесі- заман қасіреті нен туған шығарма	8.3.4.2.Көркем шығармадағы образ. Кейіпкерлерді сомдау	1	30.04	31.04	
65	Роза Мұқанова «Мәңгілік бала бейне» әңгімесінің идеясы мен пафосы. Кейіпкерлер әлемі Роза Мұқанова «Мәңгілік бала бейне» әңгімесі- заман қасіреті нен туған шығарма БЖБ№8	8.7.5.Әдеби шығарманың пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу 8.3.4.2.Көркем шығармадағы образ. Кейіпкерлерді сомдау	1	04.05	05.05	БЖБ №8
66	Р.Мұқанова «Мәңгілік бала бейне» әңгімесіне өзіндік көзқарас	8.2.4.1. Шығармадағы автор бейнесін талдау	1	07.05	08.05	15.05 өткізілді
67	Тоқсандық жиынтық бағалау	Қайталау	1	11.05	12.05	ТЖБ
68	Р.Мұқанова «Мәңгілік бала бейне» әңгімесіне өзіндік көзқарас Әңгімедегі астарлы ой, автор бейнесі	8.2.4.1. Шығармадағы автор бейнесін талдау 8.2.3.1.Шығармадағы көркемдегіш құралдарды анықтау	1	14.05	15.05	