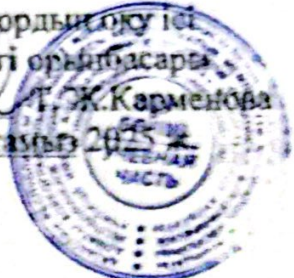


Қазақстан Республикасы мәдениет және ақпарат министрлігі
«Александр Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесі» РМҚК

«БЕКІТЕМІН»
Директордың оқу ісі
жөніндегі орынбасары
Т.Ж. Карменова
«29» тамыз 2025 ж.



Пән бойынша орта мерзімді (күнтізбелік-тақырыптық) жоспар

қазақ эдебиеті пәні 7 - сынып

Әзірлеген оқытушы Қыдырбаева Ғ.Н.

Барлығы: 68 сағат, аптасына: 2 сағат

«Қаралды»

Жалпы білім беру пәндері бөлімінің отырысында

Бөлім басшысы М.Д. Кисамитова
29.08.2025 ж.

«Мақұлданды»

Оқу-әдістемелік кеңес отырысында

ОӘК төрайымы Ш.Т. Унгарбаева
29.08.2025 ж.

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша
Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
7 -сынып**

Жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат.

P/C	Бөлім/ Тақырыптар	Сабақтың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі		Ескерту
		I тоқсан 16 сағат			301	302	
1.	1-бөлім: Көне күндерден жеткен жәдігерлер	1. Көне күндерден жеткен жәдігерлер.Лиро-эпостық жырлар. «Қыз Жібек» жыры	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	03.09	02.09	
2		2. «Қыз Жібек» жырының тақырыбы мен идеясы	7.1.2.1.Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.2.1.1.1.Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру.	1	05.09	03.09	
3		3. «Қыз Жібек» жырының композициялық құрылысы	7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;	1	10.09	09.09	
4		4. «Қыз Жібек» жырының кейіпкерлері.	7.1.3.1. көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.1.4.1.көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып,үзінділерді жатқа айту.	1	12.09	10.09	
5		5. «Ғашықтық жөні бір бөлек...»	7.2.4.1.Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу; 7.2.1.1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру.	1	17.09	16.09	
6		6. Сұлулық пен парасаттың жаршысы	7.2.3.1.Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау. 7.3.1.1. Кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	19.09	17.09	
7		7. «Қыз Жібек» жыры – қазақ халқының даналығы көрініс тапқан жыр	7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	24.09	23.09	
8		8. «Қыз Жібек» жырының эстетикалық құндылығы.	7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу.	1	26.09	24.09	

		БЖБ №1					БЖБ №1
9		9. Орхон-Енисей ескерткіштері. Күлтегін жазуы	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау.	1	01.10	30.09	
10		10.«Күлтегін» жырындағы кейіпкерлер бейнесі	7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып,үзінділерді жатқа айту. 7.2.1.1. шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру.	1	03.10	01.10	
11		11.«Күлтегін» жырының тарихи және көркемдік құндылығы.	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу. 7.3.1.1. Кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	08.10	07.10	
12		12. Мәңгілік ел – мәңгілік мұрат!	7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру.	1	10.10	08.10	
13		13. Жыраулар поэзиясы. Жиымбет жыраудың «Еңсегей бойлы Ер Есім» толғауының тақырыбы мен идеясы. БЖБ №2	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	15.10	14.10	БЖБ №2
14		14. Толғаудағы кейіпкер бейнесі. «Әмірің қатты Есім хан...» Қазтуған жырау. «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы» өлеңінің тақырыбы мен идеясы	7.1.3.1 –көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау. 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	17.10	15.10	
15		15. Тоқсандық жиынтық бағалау	Қайталау	1	22.10	21.10	ТЖБ
16		16.Қазтуған жырау. «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы» өлеңінің тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	24.10	22.10	
II тоқсан 18 сағат							
17	2-бөлім:	1. Шортанбай Қанайұлының	7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы	1	29.10	28.10	

	Толғауы тоқсан қызыл тіл	«Зар заман» толғауы.	автор бейнесін анықтау.				
18		2. «Зар заман» толғауының тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1.Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау.	1	31.10	29.10	
19		3. Толғаудың көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, рито-қ сұрақ) қолданысын талдау;	1	05.11	04.11	
20		4. «Зар заман» толғауы – дәуір шындығы	7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру; 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	07.11	05.11	
21		5. Шортанбай мен Мұрат жырларының үндестігі	7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;	1	12.11	11.11	
22		6. Сөздің пірі – Сүйінбай	7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	14.11	12.11	
23		7. «Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы» БЖБ № 3	7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	19.11	18.11	БЖБ №3
24		8. Айтыстың көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, рито-қ сұрақ) қолданысын талдау;	1	21.11	19.11	
25		9. Сүйінбай – достық дәнекері	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу. 7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;	1	26.11	25.11	
26		10. Сөз бастаған хас жүйрік.	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту; 7.3.3.1 –Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	28.11	26.11	
27		11. Ж.Жабаевтың «Зілді бұйрық» өлеңі	7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1	03.12	02.12	

28		12. «Зілді бұйрық» өлеңінің тақырыбы мен идеясы	7.1.1.1.Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	05.12	03.12	
29		13. Өлеңнің көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау; 7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру.	1	10.12	09.12	
30		14. Азаттық үшін күрес БЖБ№ 4		1	12.12	10.12	БЖБ№4
31		15. Ж.Жабаевтың шығармашылығы	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	17.12	16.12	
32		16. Ж.Жабаев «Зілді бұйрық»өлеңіне талдау	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	19.12	17.12	
33		17. Тоқсандық жиынтық бағалау	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	24.12	23.12	
34		18.Жүз жыл жырлаған жүрек	7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	26.12	24.12	

III тоқсан 18 сағат							
35	3-тарау БАЛАЛАР МЕН ҮЛ- КЕНДЕР	1. М.Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасы	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	21.01	20.01	
36		2. М.Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасының тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;	1	23.01	21.01	
37		3. «Баянның батырлығы Алашқа аян»	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып,	1	28.01	27.01	

		үзінділерді жатқа айту				
38	4. «Батыр Баян» поэмасының композициялық құрылымы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	30.01	28.01	
39	5. Поэманың көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, рито-қ сұрақ) қолданысын талдау; 7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	04.02	03.02	
40	6. М.Әуезовтің «Көксерек» әңгімесі	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау.	1	06.02	04.02	
41	7. «Көксерек» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	11.02	10.03	
42	8. Әңгіменің композициялық құрылымы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1 Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;	1	13.02	11.02	
43	9. Жалғыз жортуыл	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;	1	18.02	17.02	
44	10. «Көксерек» әңгімесінің көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, рито-қ сұрақ) қолданысын талдау;	1	20.02	18.02	
45	11.Шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі. БЖБ № 5	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	25.02	24.02	БЖБ№5
46	12. Қ.Қайсеновтің «Жау тылындағы бала» повесі	7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	27.02	25.02	
47	13. Шығарманың тақырыбы мен идеясы.	7.2.2.1.Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	04.03	03.03	
48	14. Қазақ баласының тағдыры.БЖБ?№6(301)	7.1.4.1.Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту. 7.3.1.1. кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік	1	06.03	04.03	БЖБ (301)

			мінездемені салыстырып, тарихи және көр-к құндна баға беру.				
49		15. Сансызбай Сарғасқаевтың «Тәмпіш қара» повесінен үзінді.БЖБ №6	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	11.03	10.03	БЖБ№6
50		16. Сансызбай Сарғасқаев «Тәмпіш қара» шығармасының тақырыбы мен идеясы.	7.2.1.1.1.Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру. 7.1.2.1Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау.	1	13.03	11.03	
51		17.Токсандық жиынтық бағалау	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;	1	18.03	17.03	ТЖБ
52		18. Сансызбай Сарғасқаев «Тәмпіш қара» шығармасының кейіпкерлері, композициялық құрылысы	7.2.2.1.Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау 7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	20.03	18.03	
IV тоқсан 16 сағат							
53	4-тарау Ұрпақ тәрбиесі	1. М.Шахановтың «Нарынқұм зауалы» поэмасы	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1 Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру	1	25.03	24.03	
54		2. М.Шахановтың «Нарынқұм зауалы» поэма. тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	27.03	25.03	
55		3. Әке үкімі.	7.2.3.1.Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау. 7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	01.04	31.03	
56		4. Қайсарлық пен өр рухтың символы	7.1.4.1 Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану. 7.3.3.1Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап,әдеби эссе жазу;	1	03.04	01.04	
57		5. Т.Медетбектің «Тәуелсізбін» өлеңі Туған өлке публицистика	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.4.1 Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып,	1	08.04	07.04	

	беттерінде (Өлкетану)	үзінділерді жатқа айту;				
58	6. Өлеңнің тақырыбы мен идеясы. Менің туған өлкем(Өлкетану)	7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін анықтау. 7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау.	1	10.04	08.04	
59	7. Тәуелсізбін – мен бүгін! БЖБ №7	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	15.04	14.04	БЖБ №7
60	8. Т.Әбдіковтің «Қонақтар» әңгімесі	7.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау.	1	17.04	15.04	
61	9. Т.Әбдіковтің «Қонақтар» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.	7.2.1.1.Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру	1	22.04	21.04	
62	10. Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі.	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау	1	24.04	22.04	
63	11. Шығарманың композициялық құрылымы.	7.2.1.1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру 7.2.1.1.Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру. 7.3.2.1 Әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру	1	29.04	28.04	
64	12. А.С. Пушкиннің «Ескерткіш» өлеңі БЖБ №8	7.1.2.1. Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау. 7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	01.05	29.04	БЖБ №8
65	13. А.С.Пушкин және қазақ әдебиеті	7.3.4.1 Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу	1	06.05	05.05	
66	14. «Тіл біткен жүрер менің атымды атап...»	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау; 7.2.2.1.Эпикалық,поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	08.05	06.05	06.05 өткізілді
67	15. Тоқсандық жиынтық бағалау	Қайталау	1	12.05	12.05	ТЖБ
68	16. Қорытынды сабақ	7.3.4.1 Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу;	1	14.05	13.05	