

Қазақстан Республикасы мәдениет және ақпарат министрлігі
«Александр Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесі» РМҚК

«БЕКІТЕМІН»

Директордың оқу ісі
жөніндегі орынбасары

Г. Ж. Карменова

« 29 » тамыз 2025 ж.



Пән бойынша орта мерзімді (күнтізбелік-тақырыптық) жоспар

Орта мектеп мен әдебиеті пәні 6 сынып

Әзірлеген оқытушы Боранбаева Ж.С.

Барлығы: 102 сағат, аптасына: 3 сағат

«Қаралды»

Жалпы білім беру пәндері бөлімінің отырысында

Бөлім басшысы М.Д. Кисамитова

29.08.2025 ж.

«Мақұлданды»

Оқу-әдістемелік кеңес отырысында

ОӘК төрайымы Ш.Т. Унгарбаева

29.08.2025 ж.

№ п/п	Разделы/ сквозные темы	Темы урока	Цели обучения	Кол- во час.	Сроки		Примечание
					201	202	
I четверть - 24 ч.							
1	Язык – окно в новый мир	«Слово – дело великое»	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	02.09.	01.09.	
2		Язык – это история народа	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включа-ющим паронимы, заимствованные слова; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;	1	03.09.	03.09.	
3		Близнецы, но не братья.	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;	1	04.09.	05.09.	
4		Жемчужины русского языка	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 6.3.1.1 понимать основную информацию;	1	09.09.	08.09.	
5	I.В человеке все должно быть прекрасно!	В.А. Осеева. «Кто наказал его?»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.1.4.1 определять основную мысль текста;	1	10.09.	10.09.	
6		Б. Каирбеков. «Лица друзей»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов;	1	11.09.	12.09.	
7		И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы;	1	16.09.	15.09.	

8		А.П. Чехов «Хамелеон»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли;	1	17.09.	17.09.	
9		А.П. Чехов «Хамелеон»	6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	18.09.	19.09.	
10		Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	23.09.	22.09.	
11		Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок». СОР №1	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	1	24.09.	24.09.	СОР №1
12	II. Живой мир вокруг нас	Твой шаг в природу	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	25.09.	26.09.	

13		Твой шаг в природу	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли.	1	30.09.	29.09.	
14		Зелёный мир	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли. 6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения;	1	01.10.	01.10.	
15		М. Д. Зверев. «Ласточки на паровозе»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, определяя тему и основную мысль; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	02.10.	03.10.	
16		М.М. Пришвин. «Этажи леса»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; 6.3.5.1 составлять простой план;	1	07.10.	06.10.	
17		В. Токарева. «Кошка на дороге»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	08.10.	08.10.	

			6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли				
18		В. Астафьев. «Белогрудка»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	09.10.	10.10.	
19		Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	14.10.	13.10.	
20		Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо» СОР №2	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей; 6.3.5.1 составлять простой план; 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	15.10.	15.10.	СОР №2
21		С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль;	1	16.10.	17.10.	

22			6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;				
		К. Кулиев. «Не разоряйте птичьего гнезда»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания;	1	21.10.	20.10.	
23		СОЧ за I четверть	По спецификации	1	22.10.	22.10.	СОЧ №1
24		Проверяем себя!	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли 6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения;	1	23.10.	24.10.	
II четверть - 24 ч.							
25	III. Климат: погода и времена года	Климат означает «наклон»	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	28.10.	27.10.	
26		Климат означает «наклон»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	29.10.	29.10.	
27		Шкала Цельсия	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения с изъяснительными отношениями;	1	30.10.	31.10.	

			6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;				
28		Оба или обе?	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные; числительные;	1	04.11.	03.11.	
29		Солнцестояние равноденствие	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;	1	05.11.	05.11.	
30		Солнцестояние равноденствие	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	06.11.	07.11.	
31		Прогноз погоды	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	11.11.	10.11.	
32		Любимое время года	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	12.11.	12.11.	
33		Ветры имеют свои названия	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	13.11.	14.11.	

34		Циклон означает «вращающиеся»	6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план 6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики;	1	18.11.	17.11.	
35		Как образуются осадки	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	19.11.	19.11.	
36		Метеорология – наука о погоде	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания.	1	20.11.	21.11.	
37		Метеорология – наука о погоде	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова;	1	25.11.	24.11.	
38		К.Д. Ушинский. «Лето	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;	1	26.11.	26.11.	
39		Времена года в поэзии Тютчева. СОР №3	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения, определяя ключевые слова; 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	27.11.	28.11.	СОР №3

40		Времена года в поэзии Тютчева	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	02.12.	01.12.	
41		Зима в поэзии С.А. Есенина.	6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.4.1 Создавать высказывание с опорой на ключевые слова или план;	1	03.12.	03.12.	
42	IV. Чудеса света	Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	04.12.	05.12.	
43		Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	09.12.	08.12.	

44	Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес» СОР №4	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;	1	10.12.	10.12.	СОР №4
45	Семь чудес света	6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.3.5.1 составлять простой план 6.4.5.1 писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/теме, учитывая особенности текста-описания 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;	1	11.12.	12.12.	
46	Семь чудес света	6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	16.12..	15.12.	Празд день (11.12)
47	СОЧ за II четверть	По спецификации	1	17.12.	17.12.	СОЧ №2

48		Проверьте себя	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам;	1	18.12.	19.12.	
III четверть - 30 ч.							
49	V. Древние и современные цивилизации	История означает «исследование»	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительных в разных формах, неопределенные местоим. и наречия для обозначения количества;	1	23.12.	22.12.	
50		Что такое цивилизация?	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения	1	24.12.	24.12.	
51		Первыми были шумеры	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительных в разных формах, неопределенные местоим. и наречия для обозначения количества;	1	25.12.	26.12.	
52		Египет означает «тайна»	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	20.01.	19.01.	
53		Античная цивилизация	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения, определяя ключевые слова;	1	21.01.	21.01.	

			6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;				
54		Древнекитайская цивилизация	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	22.01.	23.01.	
55		Загадочная и величественная цивилизация	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	27.01.	26.01.	
56		Как служебное слово может изменить смысл предложения?	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;	1	28.01.	28.01.	
57		Особые слова выражения чувств.	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения;	1	29.01.	30.01.	
58		К. Булычев «Сто лет тому вперёд»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;	1	03.02.	02.02.	
59		К. Булычев «Сто лет тому вперёд»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	04.02.	04.02.	

			6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;				
60		Мифы об Атлантиде	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	05.02.	06.02.	
61		А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды»	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	10.02.	09.02.	
62		Гибель Атлантиды СОР №5	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	11.02.	11.02.	СОР №5
63	VI. Язык и общение	Бывают ли у слов родственники?	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики;	1	12.02.	13.02.	

			6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;				
64		Строители слов	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирич. героя; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	1	17.02.	16.02.	
65		Словесные «раскопки»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонаже, героя; 6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план	1	18.02.	18.02.	
66		Г. Тукай. «Родной язык»	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план;	1	19.02.	20.02.	
67		К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей; 6.2.4.1 создавать высказывание (повествование)с опорой на ключевые слова или план;	1	24.02.	23.02.	

68	VII. Герои и антигерои:	И. Бунин. "Слово»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	1	25.02.	25.02.	
69		И. С. Тургенев. "Русский язык".	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; 6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план	1	26.02.	27.02.	
70		М.Макатаев. «Три счастья».	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план;	1	03.03.	02.03.	
71		Казахская народная сказка «Ер Тостик»	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли;	1	04.03.	04.03.	
72		Казахская народная сказка «Ер Тостик»	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание;; 6.3.7.1извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	05.03.	06.03.	
73		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	10.03.	09.03.	

	реальность и выдуманные истории		6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;				
74		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева» СОР №6	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	11.03.	11.03.	СОР №6
75		Л. Ф. Баум. «Удивительный Волшебник из Страны Оз	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.3.3.1 Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.4.1.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); 6.4.6.1 Правильно писать безударные глагольные окончания;	1	12.03.	13.03.	

76		Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	17.03.	16.03.	
77		СОЧ за 3 четверть	По спецификации	1	18.03.	18.03.	СОЧ №3
78		Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	19.03.	20.03.	
IV четверть - 24 ч.							
79	VIII. Планеты и спутники	Астрономия – наука о Вселенной	6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;	1	24.03.	23.03	
80		Астрономия – наука о Вселенной	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	25.03.	25.03.	
81		Солнечная система: наши соседи	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.2.2 -использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения;	1	26.03.	27.03.	
82		Солнечная система: наши соседи	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	31.03.	30.03.	

			6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции;				
83		«Длинноволосая звезда»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;	1	01.04.	01.04.	
84		«Длинноволосая звезда»	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1	02.04.	03.04.	
85		Мифы о Луне и Солнце	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	07.04.	06.04.	
86		Мифы о Луне и Солнце	6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов;	1	08.04.	08.04.	
87		Международный день Земли	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	09.04.	10.04.	
88		«Планета Земля» (в стихах) СОР №7	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	14.04.	13.04.	СОР №7

			6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;				
89	IX. Человек и мир техники	Великие изобретатели	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	15.04.	15.04.	
90		Великие изобретатели	6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно-следственные отношения	1	16.04.	17.04.	
91		Н. Носов. Телефон	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	21.04.	20.04.	
92		Н. Носов. Телефон	6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов;	1	22.04.	22.04.	
93		Разбор характеров произведения «Телефон» Н.Носова	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	23.04.	24.04.	

			6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;				
94		М. Гелприн. «Свеча горела»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	28.04.	27.04.	
95		М. Гелприн. «Свеча горела»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	29.04.	29.04.	
96		Добрые помощники	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	30.04.	01.05.	Празд день (29.04)
97		Добрые помощники. СОР №8	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов (объяснительная записка, расписка; объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление);	1	05.05.	04.05.	СОР №8
98		Роботы.	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	06.05.	06.05.	

			6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.4.5.1 писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/теме, учитывая особенности текста-рассуждения;				
99		Умные вещи	6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	07.05.	08.05.	Празд день (06.05.)
100		Соч за 4 четверть	По спецификации	1	12.05.	11.05.	СОЧ №4
101		Умные вещи	6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях	1	13.05.	13.05.	
102		Проверьте себя!	6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	14.05.	15.05.	