

Қазақстан Республикасы мәдениет және ақпарат министрлігі
«Александр Селгезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесі» РМҚК

«БЕКІТЕМІН»



Пән бойынша орта мерзімді (күнтізбелік-тақырыптық) жоспар

Характеристика пәні 8 - сынып
Әзірлеген оқытушы Алғабаева Жанар

Барлығы: 68 сағат, аптасына: 2 сағат

«Қараалды»
Жалпы білім беру пәндері бөлімінің отырысында
Бөлім басшысы М.Д. Кисамитова
29.08.2025 ж.

«Мақұлданды»
Оқу-әдістемелік кеңес отырысында
ОӘК төрайымы Ш.Т. Унгарбаева
29.08.2025 ж.

№	Бөлім/ Такырыптар	Сабақтың такырыбы	Оқу мақсаттары			
			I тоқсан (16с)			
1	1-бөлім: Туған жерім-аялы алтын бесігі	Ертегілер. "Аяз би"-шынышыл ертегі	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	201/202-топтар 02.09	
2		"Аяз би" ертегісінің такырыбы мен идеясы	6.2.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	04.09	
		"Аяз би" ертегісінің кейіпкерлер бейнесі.	6.1.3.1.әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау. 6.3.2.1. кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	09.09	
"Аяз би" ертегісінің көркемдік сипаты		6.2.3.1. шығармадағы көркем ауыстыруларды анықтау (троптарды:метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, итога, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.	1	11.09		
Әдеби эссе. "Аяз би" ертегісін оқығаннан кейін туған ой.		6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеи эссе жазу.	1	16.09		
"Алып Ер Тұңға" жыры		6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	18.09		
7		"Алып Ер Тұңға" жырындағы маңызды эпизод.	6.2.1.1. шығарма композициясын-дағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	23.09	
8		"Алып Ер Тұңға" жырындағы тарихи құндылық. БЖБ	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	25.09	БЖБ
9		Әл-Фарабидің "Қашықтасын туған жер"	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	30.09	

10	"Тіршілікте құрыштай бол төзімді" өлеңін талдау. "Қашықтасын туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді" өлеңдерінің көркемдік сипаты. Поэзия сағаты. "Қашықтасын туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді" өлеңдерін жатқа оқу. БЖБ Доспанбет жыраудың "Қоғалы көлдер, ком сулар". Токсандық жиынтық бағалау "Айналайын, Ақ Жайық" толғаулары Доспанбет жыраудың "Қоғалы көлдер, ком сулар", "Айналайын, Ақ Жайық" өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі.	6.2.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	02.10	
11		6.2.3.1. шығармадағы көркем ауыстыруларды анықтау (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, итота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.	1	07.10	
12		6.3.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1	09.10	БЖБ
13		6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	14.10	
14		Қайталау	1	16.10	ТЖБ
15	"Айналайын, Ақ Жайық" толғаулары Доспанбет жыраудың "Қоғалы көлдер, ком сулар", "Айналайын, Ақ Жайық" өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген қоғамдық мәселені әлеуметтік- идеясы арқылы түсіндіру	1	21.10	
16		6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	23.10	
17		II тоқсан (18с)			
17	Доспанбет жыраудың "Қоғалы көлдер, комсулар", "Айналайын, Ақ Жайық" өлеңдерінің көркемдік ерекшеліктері, тарихи құндылығы.	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	28.10	
18	2-бөлім: Абайды	А.Құнанбайұлының "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін" өлеңінің тақырыбы мен идеясы.	1	30.10	
18		6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1		

19	оқы, таныржа	А.Құнанбайұлының "Мен жазбаймын өленді ермек үшін" өленіндегі әлеуметтік қоғамдық мәселе.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру. 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	04.11	
20		Поэзия сағаты. Абайдың «Мен жазбаймын өленді ермек үшін» өленін мәнерлеп оқу.	6.1.4.1. көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту. 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	06.11	
21		А. Құнанбайұлының "Мен жазбаймын өленді ермек үшін" өленінің тілі.	6.2.3.1. шығармадағы көркем ауыстыруларды анықтау (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гиперболла, итота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.	1	11.11	
22		"Ғылым таппай мақтанба" өлені.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1	13.11	
23		"Ғылым таппай мақтанба" өленінің идеясы.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	18.11	
24		"Ғылым таппай мақтанба" өленіндегі типтік бейнелер.	6.1.3.1. әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	20.11	БЖБ
25		Сөз өнері-өз өнерім. ("Ғылым таппай мақтанба" өленін жатқа оқу).	6.1.4.1. көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту. 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	25.11	
26		"Ғылым таппай мақтанба" өленінің көркемдік ерекшелігі.	6.2.3.1. шығармалардағы көркем ауыстыруларды анықтау. 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап	1	27.11	

27	Абайдың "Бірінші қарасөзі"	жазу. 6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру. 6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	02.12	
28	Абайдың «Жетінші қарасөзі»,	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	04.12	
29	«Отыз бірінші қарасөзі»	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау. 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанапшылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	09.12	
30	Абайдың қарасөздеріндегі көтерілген әлеуметтік мәселе. БЖБ	6.3.4.1. шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазу.	1	11.12	БЖБ
31 32	Абайдың қарасөздерінің көркемдік құндылығы	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	2	16.12 18.12	18.12 -не ауыстырыла -ды
33	Токсандық жиынтық бағалау.	6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	23.12	ТЖБ
34	Қайталау тапсырмалары	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	25.12	
35	С.Торайғыров "Шығамын тірі болсам адам болып" өлеңіндегі типтік бейне.	6.1.3.1. әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау. 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орын, кейіпкер бейнесін сипаттап	1	20.01	

36		С.Торайғыров "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы" өлеңдері.	жазу.				
37		С.Мұратбаев "Жусан иісі" повесі.	6.3.1.1. шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1		22.01	
38		С.Мұратбеков "Жусан иісі" повесінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын манызына негіздеме жасау.	1		27.01	
39		"Жусан иісі" әңгімесіндегі типтік бейнелер.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1		29.01	
40		С.Мұратбеков "Жусан иісі" повесі-рухани казына.	6.1.3.1. әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау. 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1		03.02	
41		Соғыс ұрлаған балалық шак. БЖБ	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу; 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1		05.02	
42		О.Бөкей "Тортай мінген ак боз ат" әңгімесінің сюжеттік желісі.	6.3.4.1. шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазу. 6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын манызына негіздеме жасау;	1		10.02	БЖБ
43		О.Бөкей "Тортай мінген ак боз ат" әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру. 6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе	1		12.02	
						17.02	

44		Тортай арманы	жазу.			
45		"Тортай мінген ак боз ат" әңгімесінің әлеуметтік сипаты	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	19.02	
46		Тортай мінген акбоз ат" әңгімесінен кейін туған ой.	6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазу.	1	24.02	
47		Қалқаман Әбдіқадыров "Қажымұқан" повесі. "Қар күреген бала", "Жазу сүйреген шана" БЖБ	6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	26.02	
48		Қ.Әбдіқадыровтың "Қажымұқан" хикаятының фабуласы мен сюжеті.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	03.03	БЖБ
49		Қ. Әбдіқадыров "Қажымұқан" "ҰлыПетрдің қаласында", "Парижде".	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	05.03	
50		Қ.Әбдіқадыров "Қажымұқан" шығармасындағы кейіпкерлер бейнесі	6.2.1.1. шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	10.03	
51		Токсандық жиынтық бағалау	6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.2.4.1 Әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	12.03	
52		Күш атасы - Қажымұқан	Қайталау	1	17.03	ТЖБ
53		Қ. Әбдіқадыровтың "Қажымұқан" хикая тының жанашылдығы	6.2.4.1 Әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	19.03	
			IVтоқсан (16с)			
			6.3.2.1. Кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығы жанашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	24.03	

54		Қ. Әбдіқалыровтың "Қажымұқан" хикая тының жанашылдығы	6.3.2.1. Кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығы жанашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	26.03	
55		«Күш атасын танымас»	6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау жанашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	31.03	
56		Е.Жүністің "Менің атым- Тәуелсіздік" өлеңінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.2.1.әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	02.04	
57		Е.Жүністің "Менің атым- Тәуелсіздік" өлеңінің көркемдік ерекшелігі.	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гиперболла, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	07.04	
58		Е.Жүністің "Менің атым- Тәуелсіздік" өлеңіндегі автор бейнесі.	6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау. 6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	09.04	БЖБ
59		А.Алтайдың "Прописка" әңгімесі-заман акикатының айнасы.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	14.04	
60		А.Алтайдың "Прописка" әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	16.04	
61		А.Алтайдың "Прописка" әңгімесіндегі кейіп керлер табиғаты.	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	21.04	
62		А.Алтайдың "Прописка" әңгімесін оқығаннан кейін туған ой.	6.2.4.1. әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып, шығармадағы кейіпкер бейнесін сипаттап жазу тұрғысынан дамытып жазу.	1	23.04	
63		Шығармашылық тапсырмалар	6.3.2.1.Кейіпкер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	28.04	

64		Р.Ғамзатов "Ана тілі" өлеңіндегі тіл мен ұлт тағдыры.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	30.04	
65		Р.Ғамзатов "Менің Дағыстаным", "Дағыстан-сен маған анасың" шығарма ларындағы елжандылық рух.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	05.05	БЖБ
66		Р.Ғамзатов "Менің дағыстаным", "Дағыстан-сен маған анасың" шығарманың эпизод.	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербол, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау	1	07.05	
67		Токсандық жиынтық бағалау	6.2.1.1. шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	12.05	ТЖБ
68		Қайталау тапсырмалары	6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	14.05	